



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Margerie
chapelle Notre-Dame-des-Lumières

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000071
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cet ostensoir soleil de type classique provient de la maison Favier frères, orfèvre à Lyon. Il a été réalisé après 1838, en utilisant une gloire légèrement plus ancienne, portant le poinçon de 1er titre de l'argent en usage de 1819 à 1838, et l'on peut supposer que l'ensemble serait encore de la 1ère moitié du XIXe siècle : c'est donc plutôt une oeuvre des frères Favier de la 1ère génération, ou d'André Michel Favier seul.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir-monstace en argent doré, repoussé et ciselé : décor en bas-relief sur le pied rectangulaire et autour de la monstace circulaire, décor en haut-relief sur la tige en balustre, gloire à rayons inégaux estampés et découpés, amortissement fondu rapporté. Base sur 4 petits pieds.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, estampage, fondu, doré, décor en haut relief, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 54 ; la = 24,6 ; pr = 12,5

Représentations :

symbole ; sur pied, recto, en médaillon, trinité ; symbole christique

ornementation ; à cannelures, à godrons, à olive, à oves, à perles, à feuillage, à feuille d'acanthé, à feuille lancéolée, à volute

symbole (symbole christique : sur pied, recto, en médaillon, trinité : sur pied, verso, en médaillon, angelot, coeur : à flamme, à rayon : sur tige, les tables de la loi, à rayon : sur tige, blé, nuée, croix latine) ; ornementation (à cannelures, à godrons, à olive, à oves, à perles, à feuillage, à feuille d'acanthé, à feuille lancéolée, à volute) § En médaillon sur les faces du pied, au recto, l'Agneau aux scept sceaux rayonnant, au verso, le Triangle trinitaire rayonnant. A la base de la tige, au recto, un coeur enflammé rayonnant, au verso, les Tables de la Loi ; la tige, encadrée de deux têtes d'angelots adossées, est formée d'une gerbe de blé qui s'épanouit au bas de la monstrance, entourée d'une nuée et d'une gloire rayonnante et surmontée d'une croix latine. Ornementation sur la base et le carré du pied, les bagues, et l'amortissement.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, 1er titre départements 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F F un soleil dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Favier, sur le pied, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838 ; sur la gloire, poinçon du 1er titre de l'argent, départements, de 1819 à 1838.

État de conservation

remontage

D'après les poinçons, la gloire est plus ancienne que le reste de l'oeuvre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600366X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-des-Lumières (IA26000075) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Margerie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19972600366X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation