Lyon 7e
Guillotière-Marseille-Saint-André
2 place Ollier

Immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006857
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AO, 61

Historique

Immeuble construit en 1904 par l'architecte François Rostagnat, dans le cadre d'un programme concerté de 3 immeubles longeant la face nord de la place Ollier. Les vitraux de la cage d'escalier sont dus aux peintres verriers Nicod et Jubin sur des cartons de Louis Bardey.
Dans les années 1920, Paul Pic (1862-1944), professeur à la faculté de droit, habite cet immeuble (Arch. mun. Lyon, 112 WP 044). Une plaque apposée sur la façade rappelle la mort en ce lieu de Jacques Kipman dit Bruno, en juin 1944.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Rostagnat (architecte, attribution par source), Paul Charles Nicod (verrier, attribution par source), Jean Jubin (verrier, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Auguste Descours (commanditaire), Pic Paul (habitant célèbre, attribution par source)

Description

L'immeuble central est le plus prestigieux et le plus richement orné de l'ensemble. C'est un immeuble à un corps de bâtiment, desservi par un escalier situé sur l'arrière ; contrairement aux deux autres immeubles il ne possédait pas d'ascenseur à l'origine (ni de loge ?). L'élévation sur place est très soignée, avec un décor concentré sur les travées extérieures (bow-windows courant sur les 2e et 3e étages carrés, avec balcons à balustrade de pierre) et la travée centrale (balcons au 2e et 3e étages carrés, avec balustrade en ferronnerie) ; les travées intermédiaires sont dédoublées. Le décor sculpté très riche se concentre sur les bow-windows : pots-à-feu, cartouches, consoles ornées de coquilles, feuillages, bouquets de pavot. Le linteau supérieur est orné d'un masque de femme. La porte est de conception identique à celle du 13 quai Claude-Bernard, avec une guirlande de fleurs sculptée au sommet de l'arc.
A l'intérieur, l'allée se distingue par son décor monumental : le traitement des murs intérieurs simule un bossage continu, deux bandeaux sculptés en bas-reliefs (motifs floraux et rubans) marquent la hauteur d'appui et le soubassement de la corniche elle même moulurée. L'allée est couverte d'un plafond à caissons peints. La cage d'escalier recèle un décor peint sur toile marouflée (motifs floraux de style Art nouveau), ainsi que des vitraux (encadrement de guirlandes de fleurs et de feuillages stylisés). Les portes principales des appartements se distinguent des portes de service par leur décor :

encadrement maçonné au rez-de-chaussée, en menuiserie dans les étages. Les lambrequins situés sur cour portent des motifs de grecques.
Inscription sur une plaque en façade : [Ici est tombé le 11 juin 1944 / Jacques Kipman dit Bruno / né le 17 août 1906 à Paris / F.T.P.F. / du détachement Carmagnole / mort pour la France.]

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit (?)
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 4 étages carrés, étage de comble, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à un corps de bâtiment
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, vitrail, ferronnerie, peinture
Représentations : fleur ; pot ; tête de femme

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Lyon. 344 W 72. Constructions neuves. 1904**
  Arch. mun. Lyon. 344 W 72. **Constructions neuves.** 1904
  AC Lyon : 344 W 72

- **AC Lyon. 112 WP 044. Assistance et prévoyance : aide aux blessés et mutilés de la guerre. 1919-1923.**
  Arch. mun. Lyon. 112 WP 044. **Assistance et prévoyance : aide aux blessés et mutilés de la guerre.** 1919-1923.
  AC Lyon : 112 WP 044

Données complémentaires

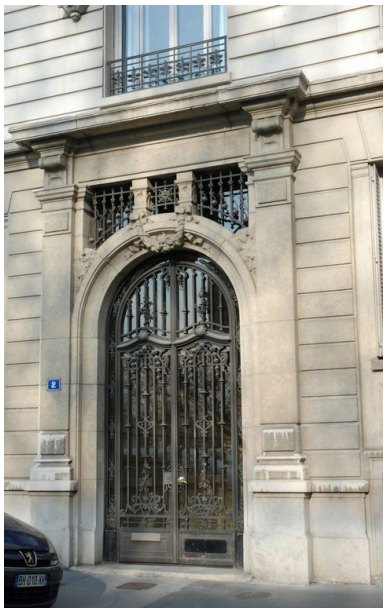
F-MDE- Collectif Immeubles Marseille-Saint-André

Position	sur rue
Mitoyenneté	Oui
Rupture d'alignement	Non
Nombre de façades sur rue	1
Nombre de corps de bâtiments	2 corps de bâtiments en T
Place de l'entrée	centrée
Porte	bâtarde

Nombre de travées	5
Nombre de niveaux	6
Niveau de décor	décor sculpté
Limite de toiture	corniche pierre
Décrochement de façade	Non
Balcon	en pierre
Balcon filant	Non
Loggia	Non
Balcon-loggia	Non
Visibilité des matériaux	non visible
Matériaux des encadrements	pierre
Matériaux des garde-corps	fonte
Escalier 1 : situation	à l'arrière
1re volée différenciée	départ gironné
Nombre de volées par étage	3
Tour d'escalier	Oui
Matériaux de l'escalier	pierre
Garde corps de l'escalier	fer forgé
Traitement monumental	par son décor
Pavement	carreaux de ciment
Ascenseur	rajouté
Verrières	Oui
Type de passage	allée
Sas	Oui
Distribution des logements	par palier de l'escalier
Fonctions commerciales	non
Immeuble faisant partie d'un ensemble	cour commune
Nature de l'ensemble	Ensemble de 3 immeubles à cour commune et façade en rapport.
Agrandissement	Non
Surélévation	Non
Alignement	Non
Modification de façade	Non
Reconstruction de façade	Non
Nivellement	Non

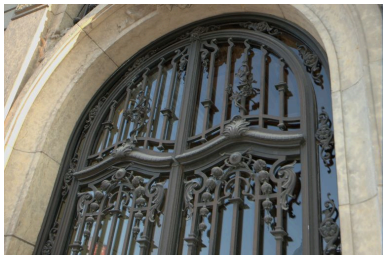
Illustrations

Vue d'ensemble des trois immeubles, élévations sur la place Ollier
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20126902021NUCAQ

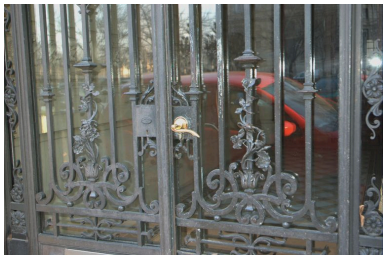


Vue rapprochée de la porte
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900825NUCA

Détail du décor de la porte
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900826NUCA



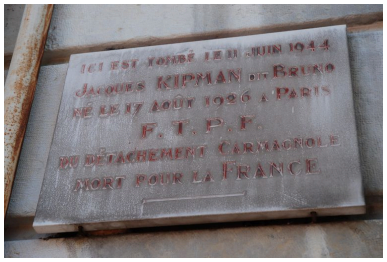
Détail du décor de ferronnerie de la porte
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900843NUCA



Détail du décor de ferronnerie de la porte
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900844NUCA

Vue d'une travée extérieure, traitée en saillie avec balcons en pierre
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900827NUCA

Détail du décor en pierre d'un balcon, vue en contre-plongée
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900929NUCA

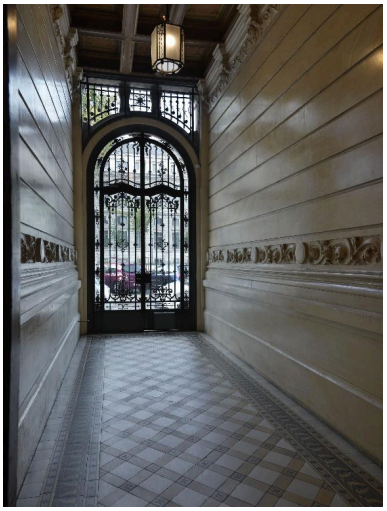


Vue de la plaque commémorative de Jacques Kipman
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900930NUCA

Elévation sur cour, vue des parties hautes
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900925NUCA

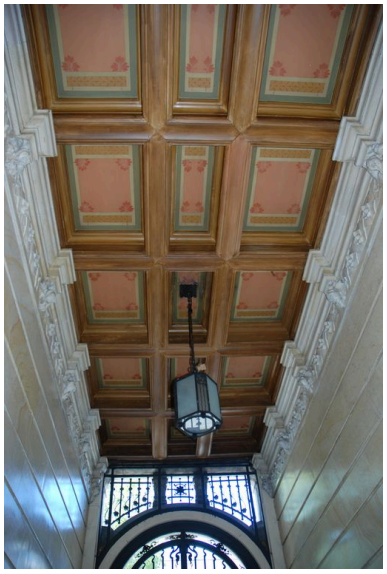
Elévation sur cour,
vue des parties basses
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900924NUCA

Elévation sur cour,
remises en soubassement
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900926NUCA



Le hall et la porte sur
rue, vus depuis l'intérieur
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146902259NUCAQ

Le hall et la porte du
sas, vus depuis l'entrée
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900932NUCA

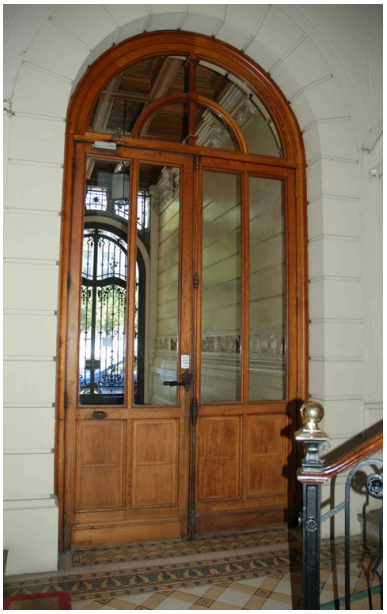


Le plafond à caissons du hall
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900933NUCA

Détail de la lanterne éclairant le hall
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900934NUCA

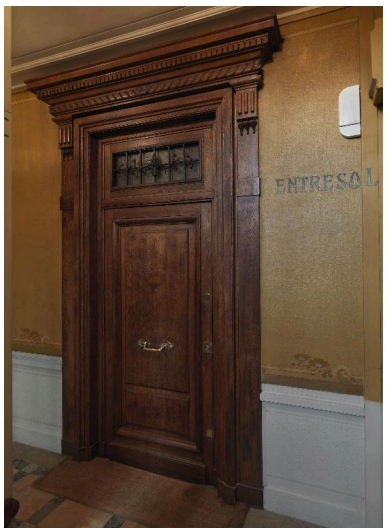
Détail du décor sculpté du hall
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900935NUCA

Détail du carrelage du hall
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900936NUCA



La porte du sas, vue
depuis la cage d'escalier
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900937NUCA

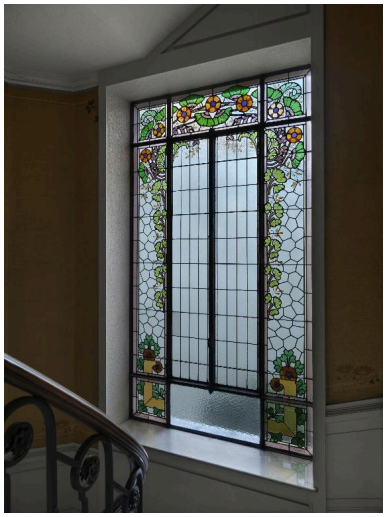
Détail du départ de l'escalier.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900940NUCA



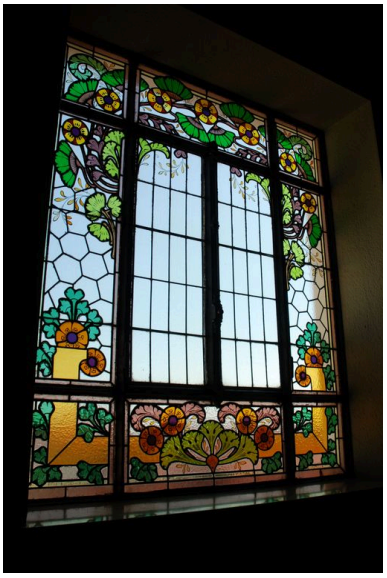
Vue d'une porte palière
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146902251NUCAQ

Détail des motifs floraux
de la cage d'escalier
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146902255NUCAQ

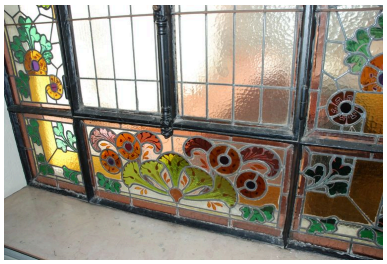
Détail des motifs floraux
de la cage d'escalier.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900947NUCA



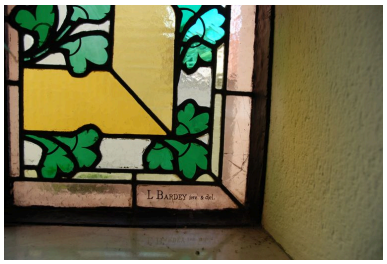
Vue d'une des verrières
de la cage d'escalier
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146902248NUCAQ



Vue d'une des verrières
de la cage d'escalier.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900948NUCA

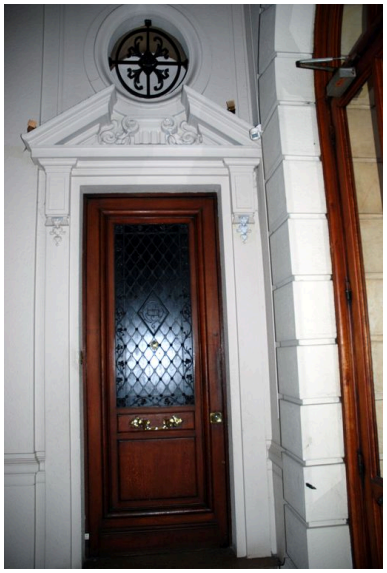


Détail d'une des verrières
de la cage d'escalier.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900949NUCA



Détail d'une des verrières de
la cage d'escalier : la signature
du cartonnier Louis Bardey.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900950NUCA

Détail d'une des verrières de la
cage d'escalier : la signature des
peintres verriers Nicod et Jubin.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900951NUCA



Vue de la porte d'accès à un
appartement situé au rez-de-chaussée.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900938NUCA

Détail de la porte d'accès à un
appartement situé au rez-de-chaussée.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900939NUCA

Vue des portes sur le
palier du 3e étage : porte
principale et porte de service.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900941NUCA

Détail de la poignée d'une porte d'appartement.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900943NUCA

Vue d'une poutre métallique.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900944NUCA

Détail de la marque présente sur une poutre métallique : Schneider, Le Creusot.
Phot. Catherine Guillot
IVR82_20126900945NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de trois immeubles à cour commune (IA69006836) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 13 quai Claude-Bernard , 2, 3 place Ollier

Dossiers de synthèse :

Les immeubles du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006880) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble de trois immeubles à cour commune (IA69006836) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, 13 quai Claude-Bernard , 2, 3 place Ollier

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot, Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble des trois immeubles, élévations sur la place Ollier

IVR82_20126902021NUCAQ
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de la porte

IVR82_20126900825NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor de la porte

IVR82_20126900826NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor de ferronnerie de la porte

IVR82_20126900843NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor de ferronnerie de la porte

IVR82_20126900844NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une travée extérieure, traitée en saillie avec balcons en pierre

IVR82_20126900827NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor en pierre d'un balcon, vue en contre-plongée

IVR82_20126900929NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la plaque commémorative de Jacques Kipman

IVR82_20126900930NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur cour, vue des parties hautes

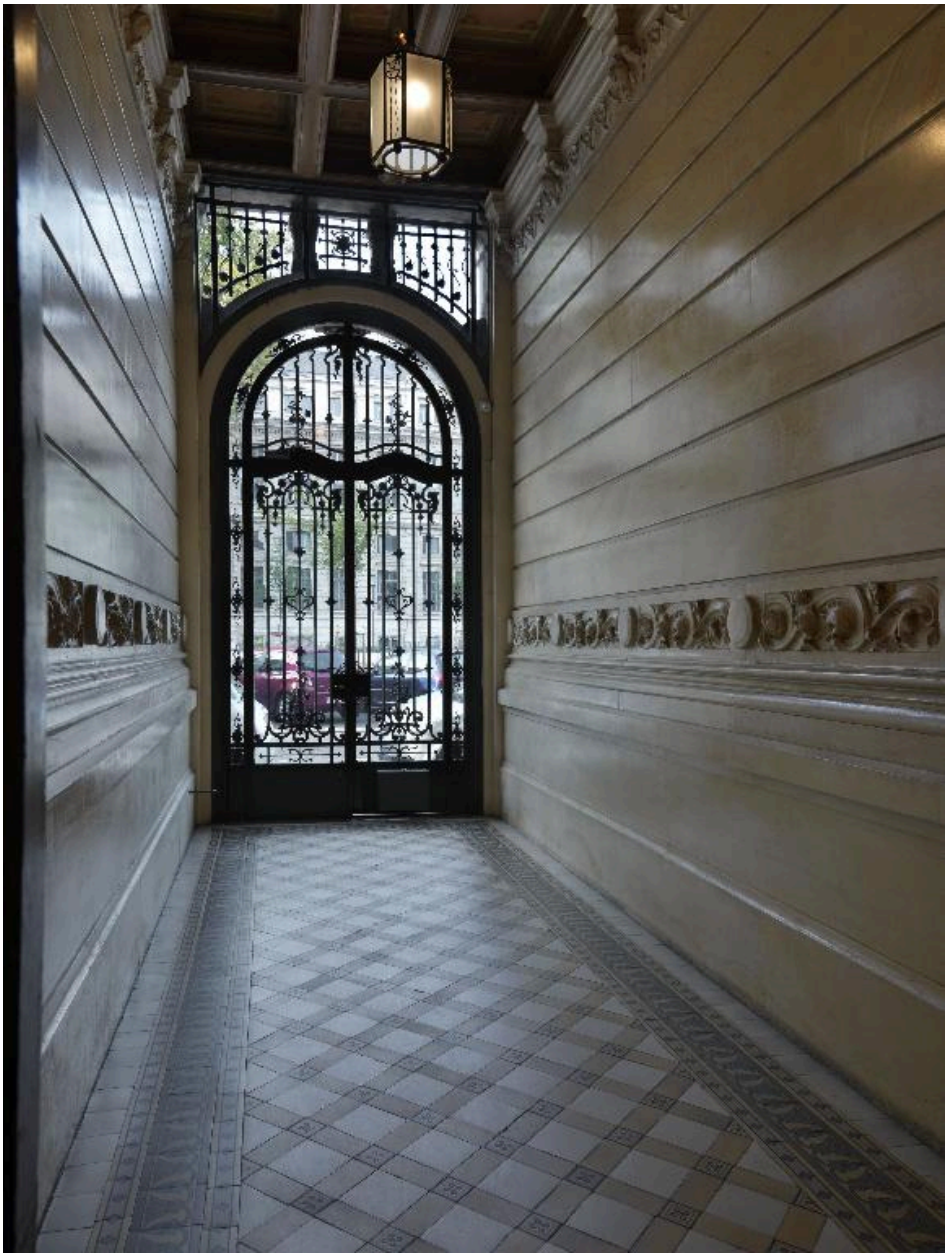
IVR82_20126900925NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur cour, vue des parties basses

IVR82_20126900924NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur cour, remises en soubassement

IVR82_20126900926NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

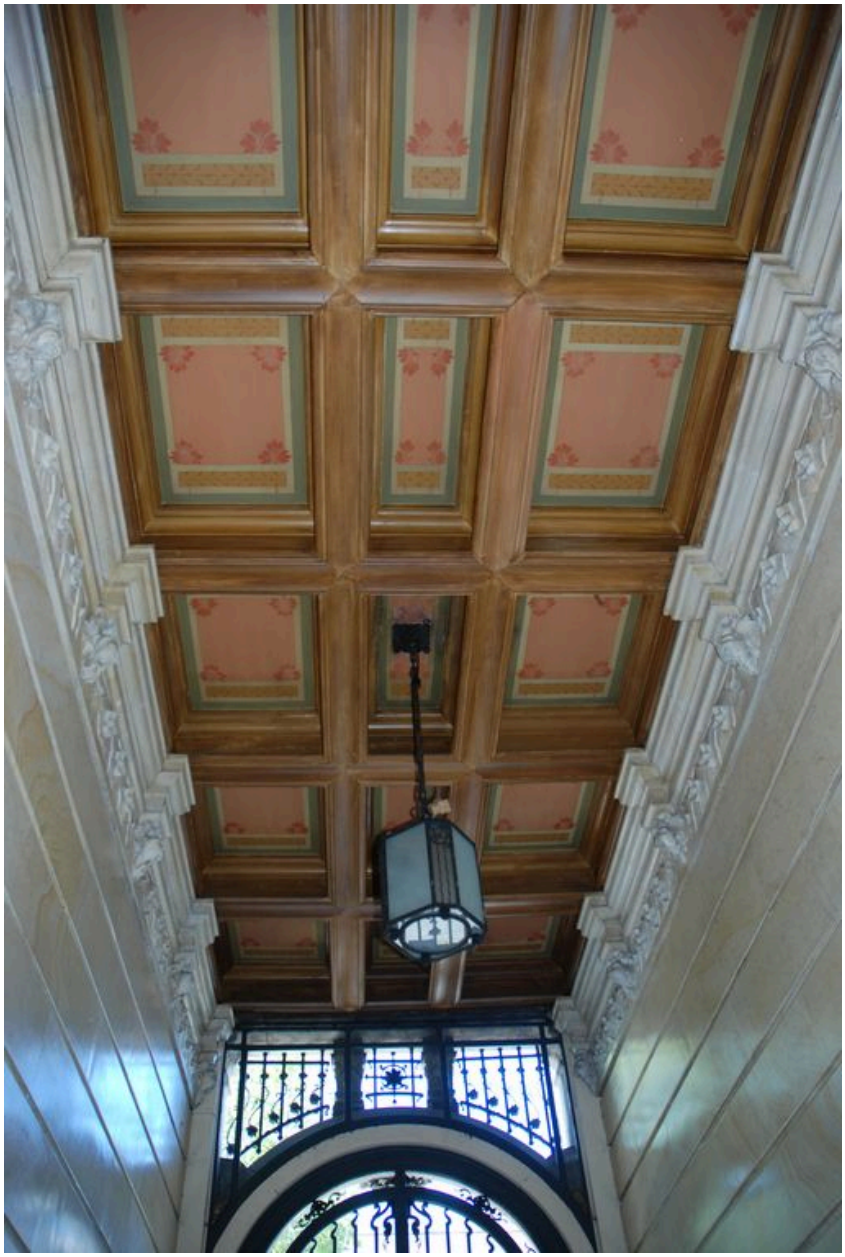


Le hall et la porte sur rue, vus depuis l'intérieur

IVR82_20146902259NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le hall et la porte du sas, vus depuis l'entrée

IVR82_20126900932NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plafond à caissons du hall

IVR82_20126900933NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la lanterne éclairant le hall

IVR82_20126900934NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor sculpté du hall

IVR82_20126900935NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du carrelage du hall

IVR82_20126900936NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La porte du sas, vue depuis la cage d'escalier

IVR82_20126900937NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du départ de l'escalier.

IVR82_20126900940NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une porte palière

IVR82_20146902251NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des motifs floraux de la cage d'escalier

IVR82_20146902255NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des motifs floraux de la cage d'escalier.

IVR82_20126900947NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une des verrières de la cage d'escalier

IVR82_20146902248NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une des verrières de la cage d'escalier.

IVR82_20126900948NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une des verrières de la cage d'escalier.

IVR82_20126900949NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une des verrières de la cage d'escalier : la signature du cartonnier Louis Bardey.

IVR82_20126900950NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une des verrières de la cage d'escalier : la signature des peintres verriers Nicod et Jubin.

IVR82_20126900951NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte d'accès à un appartement situé au rez-de-chaussée.

IVR82_20126900938NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la porte d'accès à un appartement situé au rez-de-chaussée.

IVR82_20126900939NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des portes sur le palier du 3e étage : porte principale et porte de service.

IVR82_20126900941NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la poignée d'une porte d'appartement.

IVR82_20126900943NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une poutre métallique.

IVR82_20126900944NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la marque présente sur une poutre métallique : Schneider, Le Creusot.

IVR82_20126900945NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guillot
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation