Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Offenge-Dessus
Église paroissiale Saint-Pierre

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000538
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Calice et patène réalisés par l'orfèvre Jean-François Mézard (poinçon d'orfèvre), entre 1809 et 1819 (poinçons de titre et de garantie). La coupe a été remplacée par une coupe de l'orfèvre lyonnais Favier (poinçon d'orfèvre), réalisée après 1838 (poinçon de titre et garantie), peut-être à l'occasion du don du calice à la paroisse, en 1850, rappelé par une inscription sous le pied.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1850 (porte la date)
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Mézard (orfèvre, signature), André Michel Favier (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Calice à pied de plan circulaire, noeud ovoïde entre deux collerettes et fausse-coupe ajourée et découpée, en argent repoussé, ciselé, ciselé au mat et doré ; décor fondu et ciselé rapporté (médaillons) sur le pied et la fausse coupe. Patène en argent doré, décor gravé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : doré, ciselé, ciselé au mat, fondu, décor rapporté, découpé, ajouré ; argent doré, gravé

Mesures : h : 26 cm (calice)d : 13,6 cm (calice, pied)d : 13,3 cm (patène)

Représentations :
cartouche

rosace
blé
vigne
jonc
laurier
feuille d'eau
ruban
cannelure
Crucifixion
Christ
Sainte Famille
La couronne d'épines
Coeur Sacré de Jésus
IHS
saint François d'Assise

Décor sur le pied : sur le cavet, cartouches trapézoïdaux alternant avec des rosaces ; sur la partie bombée, médaillon ovale rapporté encadré d'épis de blé et représentant la Crucifixion (fond de ciel nuageux et de paysage avec Jérusalem, Christ fixé par trois clous, *titulus* sur une planche biseautée), puis cinq cartouches délimités par des volutes et contenant alternativement un décor de vigne ou de bouquet de blé.
De part et d'autre du noeud, bagues ou collerettes à tore de laurier. Décor sur le noeud : en partie basse, 6 cartouches délimités par des volutes contenant alternativement un décor de vigne ou de bouquet de blé ; en partie haute, frise de feuilles d'eau. Bague striée entre le noeud et la collerette supérieure.
Décor de la fausse-coupe : plates-bandes dessinant des cartouches oblongs à volutes posés sur des feuilles d'eau, à décor de vigne, jonc ou blé, alternant avec des médaillons ovales posés sur des cannelures et surmontés de noeuds de rubans, avec un décor figuré : buste du Christ de profil, avec un nimbe crucifère, inscription IESV [fleurette] FILI DEI VIVI ; la Vierge assise avec l'Enfant sur ses genoux qui lui tend une fleure à respirer et Joseph debout devant eux, inscription JESUS MARIA . JOSEPH . ; saint François d'Assise à mi-corps, nimbé, tenant dans ses bras un crucifix et un rosaire passé au poignet, inscription ST. IOANNES A DEO . INTERSEDE PRO . NOBIS .
Décor de la patène : une couronne d'épines avec IHS en lettres feuillagées, une croix rayonnante dans le H, au-dessus d'un coeur saignant planté de trois clous.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, 1er titre Paris 1809-1819, moyenne garantie Paris 1809-1819, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon d'association des orfèvres de Paris,

Précisions et transcriptions :

Sur le calice : carré du pied, poinçon de moyenne garantie Paris 1809-1819 ; cavet du pied, 1er titre Paris 1809-1819. Coupe, maître orfèvre Favier et Minerve 1er titre au différent de Lyon ; un D sur la lèvre.
Sur la patène : poinçon de moyenne garantie Paris 1809-1819 ; 1er titre Paris 1809-1819 ; maître orfèvre Jean-François Mézard ; poinçon d'essai, dit d'association des orfèvres (ovale vertical avec une tête de femme légèrement tournée vers la gauche, lettre P) ; un D sur le bord.

État de conservation

oeuvre composite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20197300578NUCA

Détail de la coupe du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20197300573NUCAQ

Vue d'ensemble de la patène.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20197300549NUCAQ

Détail de la patène : poinçons.
Phot. Eric Dessert
IVR84_20197300543NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA73003205) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus, chef-lieu
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre (IM73000361) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Offenge-Dessus

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble du calice.

IVR84_20197300578NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la coupe du calice.

IVR84_20197300573NUCAQ
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la patène.

IVR84_20197300549NUCAQ
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la patène : poinçons.

IVR84_20197300543NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation