

Rhône-Alpes, Drôme
Réauville
Serre de la Motte
non étudié écart

Figure colossale : Notre-Dame-du-Voeu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000236
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Précision sur la dénomination : figure colossale
Appellations : Notre-Dame-du-Voeu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : Au sommet d'une butte

Historique

Cette statue, dédiée à Notre-Dame du voeu, a été érigée en 1891 sur un promontoire isolé par les religieux d'Aiguebelle, en exécution du voeu que Dom Gabriel avait fait à la Vierge lors du départ de ses moines à la guerre de 1870. L'inscription indique également que la date d'érection coïncide avec le huit centième anniversaire de la naissance de saint Bernard de Clairvaux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1891
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Abric, dom Marie (commanditaire)

Description

Monument en calcaire appareillé, composé d'un piédestal en tronc de pyramide et d'une statue en ronde-bosse à revers sculpté ; le piédestal porte sur trois côtés des bas-reliefs en réserve, et sur la face une plaque avec inscription commémorative gravée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, décor en ronde bosse, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 500£Dimension approximative du monument ; statue : h = 250 environ

Représentations :
figure biblique ; en pied, M.A. ; Vierge à l'Enfant

représentation scientifique ; en médaillon ; armoiries

figure biblique (Vierge à l'Enfant : en pied, M.A.) ; représentation scientifique (armoiries : en médaillon) § La statue représente la Vierge à l'Enfant debout, enveloppée dans un grand manteau qui retombe en pli sur le devant de la robe ; elle porte de ses deux mains l'enfant Jésus vêtu d'une robe et assis contre sa poitrine, à gauche, qui bénit de la main droite. Trois faces du piédestal portent un médaillon quadrilobé contenant des armoiries. Monogramme M.A. précédant le texte gravé.

Inscriptions & marques : dédicace (gravée, latin, sur partie rapportée), date (gravée, sur partie rapportée), armoiries (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la face du piédestal, plaque en relief portant l'inscription en latin : HOC MONVMENTVM / BEATAE MARIAE VIRGINI DEIPARAE / EX VOTO / RP. DD. GABRIEL ABBATIS / ET / MONACHORVM AQVABELLENSIVM / IN RERVM AC TEMPORVM ANGVSTIIS / A D MDCCCLXX / RR DD MARIA ABB[A]S / [H]DEMOVE MONACHI / LAETI GRATIOVERATA PRECE / SOLEMNE POSVERVNT / A D MDCCCXCI / QVO CELEBRE ERAT OCTAVVM / ORTVS S P BERNARD CENTENARIVM // O REGINA / POSVIMVS TE CVSTODEM / PRAESENS TVIS SEMPER ADSIS. Sur les trois côtés du piédestal, armoiries. Sur le côté droit, armoiries identifiées : d'azur au coeur enflammé de gueules, au faisceau de verges d'argent en pointe et en fasce, écu surmonté d'une crosse et d'une mitre, qui sont de Dom Gabriel, abbé d'Aiguebelle (1854-1882) ; sur le coté gauche, armoiries non identifiées : de... à la Vierge à l'Enfant de..., écu surmonté d'une crosse et d'une mitre, probablement celles de l'abbé Dom Marie Abric qui fit ériger la statue. Au dos, armoiries identifiées : de gueules au griffon couronné d'or, la queue passée entre les jambes et retroussée sur le dos, qui sont de la famille d'Aiguebelle ; l'écu ayant une crosse pour support, il s'agit sans doute des armoiries d'origine de l'abbaye (bien qu'au XIXe siècle elles soient : d'azur à l'Immaculée Conception d'argent sur une arche pontée de même, maçonnée de sable et ouverte d'argent).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600062X



Statue, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600061X



Inscription commémorative
sur la face du piédestal.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600326X



Détail du piédestal, côté gauche :
écu armorié, armoiries d'un abbé.

Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600063X



Détail du piédestal, revers :
écu armorié, de la famille
d'Aiguebelle, peut-être
anciennes armoiries de l'abbaye.

Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600325X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002600062X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue, vue d'ensemble.

IVR82_20002600061X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription commémorative sur la face du piédestal.

IVR82_20002600326X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du piédestal, côté gauche : écu armorié, armoiries d'un abbé.

IVR82_20002600063X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du piédestal, revers : écu armorié, de la famille d'Aigubelle, peut-être anciennes armoiries de l'abbaye.

IVR82_20002600325X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation