



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

Sculpture de Charles Cumberworth - Statue d'Antoine d'Orléans, duc de Montpensier, en costume de colonel d'artillerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004166 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres: Le duc de Montpensier en costume de colonel d'artillerie.

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Statue en marbre blanc en demi-grandeur réalisée par Charles Cumberworth, exposée au salon de 1847 sous le numéro 2057. Une réduction en bronze patiné est conservée au Musée des Arts décoratifs de Paris (inv. 39855).

Antoine d'Orléans (1824-1890), duc de Montpensier, fut le dernier enfant du roi Louis-Philippe Ier. Il hérita le domaine de Randan de sa tante Adélaïde d'Orléans, décédée le 31 décembre 1847. Il est représenté en pied, en costume de colonel d'artillerie. Cette statue fit partie des collections de sa fille aînée Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris, puisqu'y figure le numéro d'inventaire Y39.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Cumberworth (sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Orléans d' (modèle), Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Description

La statue en pied en marbre blanc repose sur une base carrée, la jambe gauche est appuyée contre un canon.

Eléments descriptifs

 $Cat\'egorie(s)\ technique(s): sculpture$

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc) : taillé

Mesures:

h = 110; la = 34,5; pr = 40

Représentations:

portrait ; Antoine de Montpensier

Portrait du duc Antoine d'Orléans, duc de Montpensier (1824-1890)

Inscriptions & marques: inscription, numéro d'inventaire (peint), signature (gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription: CXXXV; numéro d'inventaire ancien: Y39

Signature: CUMBERWORTH.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	217

Illustrations



Vue générale Phot. Nathalie Buyssens IVR84_20216301064NUCA



Détail Phot. Nathalie Buyssens IVR84_20216301065NUCA

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buyssens

 $Copyright(s): @\ R\'{e}gion\ Auvergne-Rh\^{o}ne-Alpes,\ Inventaire\ g\'{e}n\'{e}ral\ du\ patrimoine\ culturel\ ;\ @\ Centre\ des\ monuments\ nationaux$

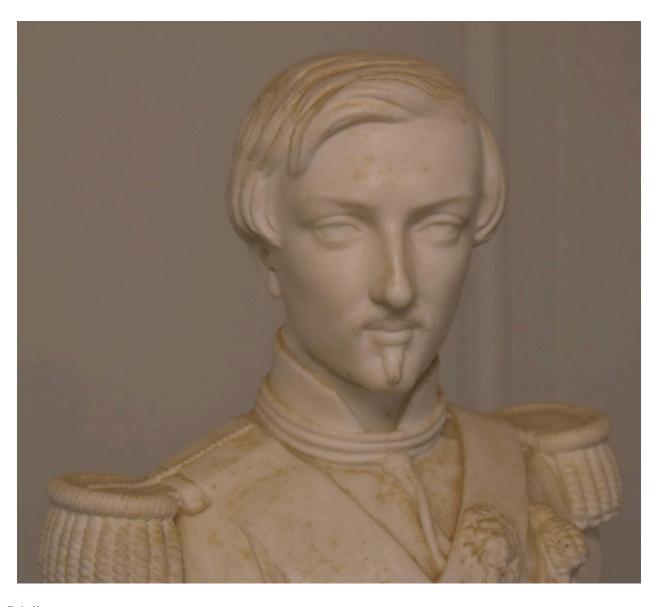


Vue générale

IVR84_20216301064NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20216301065NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation