Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le Peyron

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42002195
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : cuvage, pigeonnier, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1984, F, 779

Historique

Les bâtiments sont datés de 1884 (date portée) ; les initiales accompagnant la date sur l'inscription signifieraient "Rival Benoît" et "République Française" (renseignement oral). Le logis aurait été prévu à l'origine pour être un hôtel de voyageurs, avec des chambres dans les deux niveaux supérieurs ; les aménagements routiers ayant délaissé le chemin du Peyron, le projet d'hôtel a été abandonné (renseignement oral). La ferme a produit du vin jusqu'en 1984, la vigne se trouvant au Cluzel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (porte la date)

Description

Ferme à dépendances en retour d'équerre, à cour fermée (portail). Elle présente un plan en U avec le logis en fond de cour flanqué de deux corps de bâtiment perpendiculaires. Le logis a trois travées, avec deux étages (de hauteur décroissante). A droite, en retour, se trouve la grange, à l'arrière de laquelle est accolée une remise, puis l'étable, séparée d'une porcherie par un passage couvert. Le passage couvert donne accès à un jardin ; il est surmonté d'un pigeonnier. Le corps de bâtiment de gauche se compose d'une remise ouverte sous laquelle se trouvent les accès à un second jardin, situé à l'arrière du logis, et à un cuvage, contre lequel sont adossés des loges à porcs ; l'extrémité du bâtiment abrite un second passage couvert (extrémités en arcs brisés en brique), qui débouche sur une mare à margelle empierrée, et dans lequel donne la porte de la cave voûtée située sous le cuvage. Le logis et le cuvage sont en moellon de granite avec encadrements en pierre de taille (marques lapidaires en relief : pointe de diamant / I / 8 / : / S), avec enduit à pierres vues, corniche en brique (décor de dents de scie) et toit à croupes sur le logis ; les dépendances sont en en pisé crépi (enduit récent) avec encadrements en brique, toits sont à longs pans (en tuile creuse). Inscription gravée sur le linteau de la porte : R B 1884 R F. Inscription gravée sur un moellon au-dessus du linteau de la porte : P . P.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : Type B1: dépendances en retour d´équerre

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble de la cour depuis le portail. Phot. Thierry Monnet IVR82_20114202208NUCA

Vue du second passage couvert, derrière le cuvage, avec l'accès à la cave. Phot. Thierry Monnet IVR82_20114202207NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Lézigneux (IA42001503) Lézigneux
Les fermes du canton de Montbrison (IA42001297) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la cour depuis le portail.

IVR82_20114202208NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du second passage couvert, derrière le cuvage, avec l'accès à la cave.

IVR82_20114202207NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation