



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Essertines-en-Châtelneuf le bourg

Coquille de baptême

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001980 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : coquille de baptême

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Coquille exécutée à Lyon, à la fin du 19e siècle ou au début du 20e, par les orfèvres Favier. Le même modèle est encore proposé (mais en métal argenté) dans les catalogues commerciaux de Charles Favier et Cie SARL en 1937.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Favier et Cie (orfèvre, signature)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Coquille de baptême semi-couverte, reposant sur un pied rond, prise en forme d'anneau soudé muni d'un appuie-pouce.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, découpé

Représentations :

coquille

Objet en forme de coquille, partiellement couverte par une lame de métal découpée en accolade.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de titre (différent de Lyon) et poinçon de maître (Favier) : sur le bord de la coquille.

25 avril 2024 Page 1

État de conservation

Oxydation de surface.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert IVR82_20054201255NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

 $Copyright(s): \\ @\ Région\ Rhône-Alpes,\ Inventaire\ général\ du\ patrimoine\ culturel\ ; \\ @\ Conseil\ général\ de\ la\ Loire$

25 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82_20054201255NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

25 avril 2024 Page 3