Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
55 cours Fauriel

Manufacture française d'armes et cycles, puis Manufrance

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000239
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne, patrimoine industriel
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : usine d'armes, usine de cycles
Précision sur la dénomination : usine, dite manufacture française d'armes et cycles
Appellation : chez Mimard, Manufrance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1996, HR, 238

Historique

Cette manufacture, appelée à devenir un des fleurons de l'industrie stéphanoise, fut créée en 1885 par E. Mimard, commerçant, et P. Blachon, armurier. Elle était implantée place Villeboeuf, au bas du Cours Fauriel, dans les locaux de l'entreprise d'armes Martinier-et-Collin. Mais la manufacture se développe rapidement, et l'augmentation de la production interne fait que les ateliers deviennent insuffisants. Les deux associés, devant le succès de leur entreprise, décident d'édifier une usine modèle. Ils font appel à Léon Lamaizière, architecte de la ville depuis 1874. Celui-ci décide de reproduire un module architectural le long du Cours Fauriel en 1893-94. Par le rythme régulier de ses façades sur une longueur de 115 mètres, la manufacture devient un palais industriel. Sa modernité vient de l'emploi de l'électricité, la Centrale Energie construite en 1902 est le coeur de toute l'installation. La première phase de construction de la Manufacture débute en 1893. Elle devient la Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint Etienne en 1909, puis Manufrance. Avec la construction du grand hall d'administration en 1910, Mimard réorganise l'usine d'un point de vue administratif et industriel. Ainsi apparaît en 1916 "l'usine à étages" construit par Léon Lamaizière, avant la fin de sa collaboration avec le commanditaire en 1919. La société est mise en liquidation judiciaire en 1985. L'activité renaît sous l'impulsion de Jacques Tavitian en 1988. Lorsque la ville devient propriétaire de bâtiments qui constituent alors la plus grande friche industrielle d'Europe, elle décide de restructurer les lieux, tout en sauvegardant les façades. L'ancienne usine abrite aujourd'hui le Palais de Congrès, le siège de la Caisse d'Epargne, et l'extension de l'Ecole des Mines et la venue de Sup de Co.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1894 (porte la date), 1919 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Lamaizière (architecte, attribution par source)

Description

L'usine occupe l'ensemble des l'îlot Lassaigne, dans une extension assez irrégulière. La Centrale Energie, qui est en fait le bâtiment des machines, s'étend à la suite du grand hall. Etant l'élément le plus important de l'usine, l'architecture en a été particulièrement soignée. Le bâtiment est constitué d'un rez de chaussée et d'un étage. Dans l'alignement de l'ensemble, le soubassement est à bossages. L'étage principal a des ouvertures hautes, rectangulaires à agrafes en consoles. Elles sont encadrées de pilastres à faible relief. La façade principale le long du cours Fauriel, présente un escalier et une porte centrale dont l'entablement repose sur des consoles. L'entrée est entourée de fenêtres à entablement. On remarque un axe de façade

dans l'alignement de l'entrée, par une baie en arc surbaissé à meneau central en pierre, encadrée de pilastres à faible relief. Cette baie a un fronton triangulaire brisé orné d'un motif à palmettes et un entablement avec un cartouche sur lequel est gravé l'année 1902 avec des branches feuillues. Les matériaux utilisés sont le béton de scories pour les murs porteurs, la pierre blanche de Villebois pour la façade principale. Les linteaux des fenêtres sont en aciers profilé en I. les escaliers sont construits avec des pierres noire de Volvic et blanche de Villebois **également.**
L'usine à étages, appelé également la "barre Lassaigne" de construite entre 1916 et 1919, en plein conflit mondial, est construite en ciment armé système Hénnebique

Eléments descriptifs

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

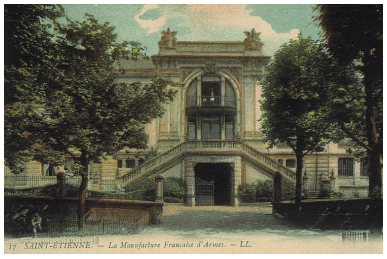
Bibliographie

- **Les Lamaizière, architectes à Saint-Etienne**
  Les Lamaizière, architectes à Saint-Etienne, 1880-1925, archives d'architecture de la Loire, centre d'études foréziennes, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 1985.
  p. 64-65
  AP

- **De Manufrance à Sup de Co Saint-Etienne**
  Anne-Catherine Marin, Cendrine Cenquer, Nadine Besse, De Manufrance à Sup de Co Saint-Etienne, 100 ans de photographies, ed Lyonnaises d'art et d'histoire, 1997.
  AP

Illustrations

Fronton de la centrale d'énergie
Phot. Ville de Saint-Etienne Alain Fayard
IVR82_20084200561NUCA



17. Saint-Etienne - La Manufacture française d'armes. Travée centrale de la halle des grands magasins. Carte postale, 1893
Phot. AM Saint-Etienne
IVR82_20084200560NUCBA

Vue de l'usine à étage
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20194200057NUCAQ

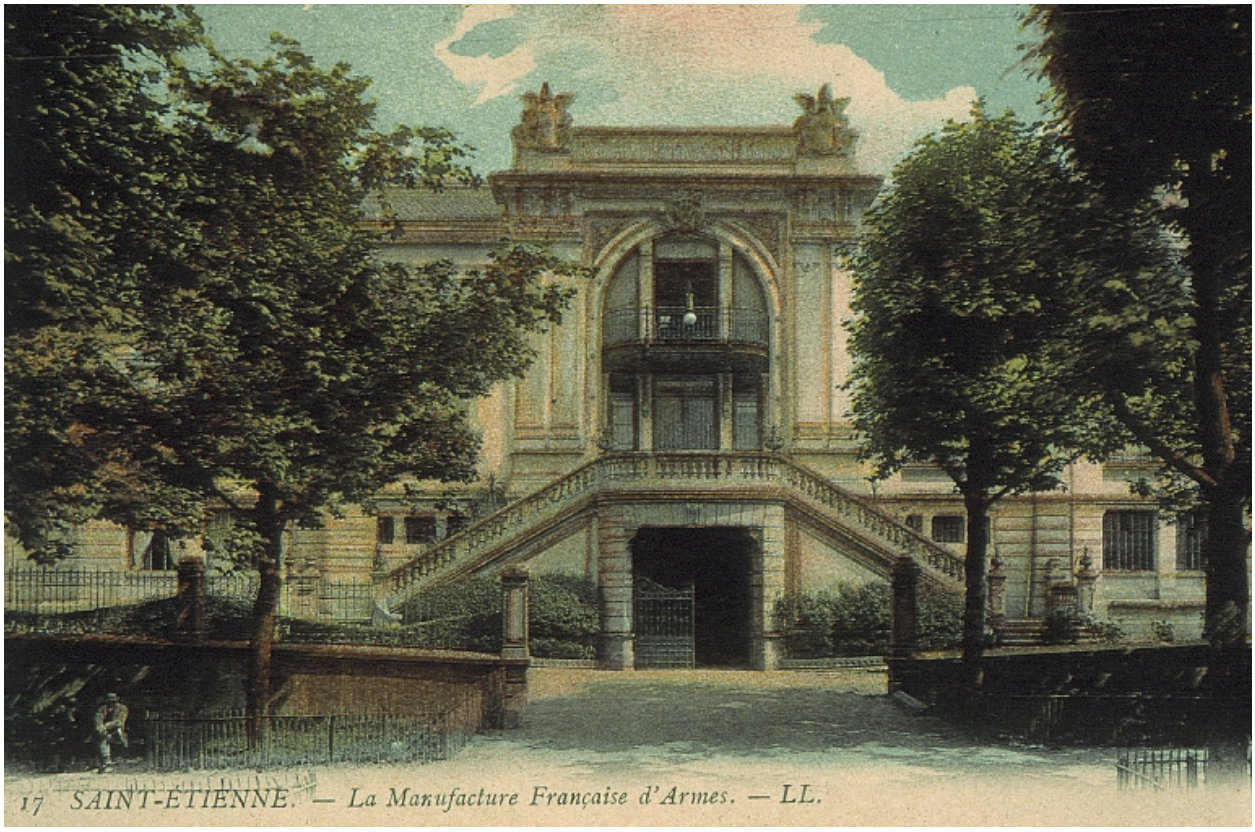
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Fronton de la centrale d'énergie

IVR82_20084200561NUCA
Auteur de l'illustration : Ville de Saint-Etienne Alain Fayard
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



17. Saint-Etienne - La Manufacture française d'armes. Travée centrale de la halle des grands magasins. Carte postale, 1893

IVR82_20084200560NUCBA
Auteur de l'illustration : AM Saint-Etienne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'usine à étage

IVR84_20194200057NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation