



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Table à jeu - table à plusieurs jeux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004252

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : table à jeu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Table à jeu (époque Restauration) exécutée par Alphonse Giroux et Cie. Important fabricant de mobilier et d'accessoires de luxe parisien. Installé dès 1799, au n° 7 rue du Coq Saint-Honoré, puis boulevard des Capucines. Le fondateur fut Alphonse Giroux (1776-1848), un ancien peintre, élève de Jacques-Louis David, qui s'orienta vers une activité de marchand de tableaux, de meubles et d'objets d'art ; activité poursuivie par ses enfants ; reprise en 1867, par Ferdinand Duvinage.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse Giroux et Cie (ébéniste, fabricant marchand)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Table à plusieurs jeux, de forme rectangulaire, sur quatre pieds à double balustres sur roulette. Le plateau amovible à une face couverte de tissu et l'autre garnie de velours vert. Il démasque deux casiers à jetons couverts par deux petits plateaux de jeux (jeu de jacquet, échiquier, jeu de dames, solitaire...). Tablette amovible sous la ceinture qui ouvre à deux tiroirs. Le chiffre des Orléans-Montpensier figure en façade.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie

Matériaux : acajou taillé ; citronnier taillé, placage ; palissandre placage ; amarante placage ; nacre placage ; bronze (garniture)

Mesures :

h = 75 ; la = 112 ; pr = 57

Inscriptions & marques : marque d'auteur (incrusté, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire (imprimé, sur étiquette), numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (forgé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque d'auteur : chez Alph. Giroux et C.ie / Paris ; numéro d'inventaire (imprimé, sur étiquette) : 216 ; numéro d'inventaire (peint, sur l'oeuvre) : 415 ; inscription concernant le commanditaire : OM.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

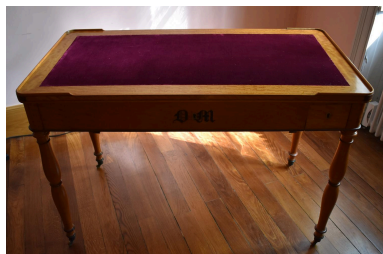
Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	357
--------	-----

Illustrations



Vue générale - fermée
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20216301072NUCA



Vue générale - ouverte
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20216301073NUCA



Vue générale - ouverte
Phot. Nathalie BuysSENS
IVR84_20216301074NUCA

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie BuysSENS

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - fermée

IVR84_20216301072NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - ouverte

IVR84_20216301073NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - ouverte

IVR84_20216301074NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation