



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Médaille : Marianne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001554

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : médaille

Titres : Marianne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Galerie des Tapisseries

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle (?) : le numéro du modèle et le catalogue de vente correspondant sont inconnus ; sa présence dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure est indéterminée.

Œuvre originale : Marguerite Syamour, Buste de Marianne, plâtre, 1885 (Airvault, musée municipal, inv. n° 2007.0.497 ?).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle (?)

Stade de la création : copie de sculpture

Auteur de l'œuvre source : Marguerite Syamour (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre chargé de filasse, brut et patine jaune/doré. Ce tirage est muni d'un système d'attache par crochet en métal permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé, patine ; métal

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

femme ; de profil

Marianne

bonnet phrygien

fleur

feuille de laurier

feuille de chêne
gland de chêne
étoile
ruban
feuille d'acanthé
godron

Médaille circulaire reposant sur une base quadrangulaire, présentant, en bas-relief, le profil gauche d'une femme portant un bonnet phrygien. Le médaille est soutenu par la partie supérieure de la base, en forme de calice, ornée de trois feuilles d'acanthé d'où partent des godrons. Il est entouré d'une couronne végétale composée de rubans : sur le bord dextre, des feuilles de laurier et des fleurs ; sur le bord senestre, des feuilles de chêne et des glands ; au centre du bord inférieur, une étoile à cinq branches.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (en creux, sur l'œuvre), date (en creux, sur l'œuvre), graffiti (manuscrit, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la face principale : RÈPUBLIQUE FRANÇAISE [sic].

Inscription en creux sur les rubans ornant la face principale : PROGRÈS / FRANCE / SCIENCE.

Inscription en creux sur le bord senestre du médaille : SYAMOUR.

Inscription en creux sur le bord senestre du médaille : 1885.

Gravité au feutre noir, prenant la forme d'une larme sur le haut de la joue, avec ajout d'un sourcil.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées ; très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**

AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**

AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **BOUGETTE, Marie. De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**

BOUGETTE, Marie. **De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**. 2025. 3 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2025.
n° 2000.S.152, p. 296.

- **[Exposition. Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, 1996].
Hommage à quatre sculpteurs oubliés : Marguerite Syamour (1857-1945), Anne de Chardonnet (1869-1926), René de Chateaubrun (1875-1942), Georges Laëthier (1875-1955)**

[Exposition. Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, 1996].

Hommage à quatre sculpteurs oubliés : Marguerite Syamour (1857-1945), Anne de Chardonnet (1869-1926), René de Chateaubrun (1875-1942), Georges Laëthier (1875-1955).

Besançon : Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, 1996. 126 p. ; 30 cm. ISBN 2-905193-27-1.

- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**
PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul.** 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.
n° 16, p. 212-213 ; n° 66, p. 14-15.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700251NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700252NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700251NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700252NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation