



Auvergne, Allier
Blomard
église paroissiale Saint-Maurice

chasuble, étole : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000475

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond, à croix grecque devant une gerbe de blé stylisée et grappe de raisin est similaire au tissu d'un ornement étudié par Josiane Pagnon à Nîmes (église Saint-Paul), attribué d'après une étiquette à la maison P. d'Arnaud de Lyon, entre 1924 et 1933. Il est identique au tissu de l'ornement de l'église de Bergonne (63) : [IM63003709](#).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

Cette chasuble est de coupe gothique "moyenne" telle qu'elle est préconisée à partir de années 1865 pour tout son diocèse par Monseigneur de Dreux-Brézé. Le tissu de fond est en damas de base satin. Les orfrois de fond en satin sont ornés de broderie à la machine Cornély et applique de satin, les broderies sont aussi à motifs de filé torsadé et cannetille. Le Trigramme I.H.S. est brodé sur satin, en guipure de filé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie(?)

Mesures : h : 116

Représentations :

croix, blé, raisin, La couronne d'épines

Le damas du fond est à croix devant une gerbe de blé stylisée, surmontant une grappe de raisin. Les orfrois sont à quadrilobes fleuris, jaune et rose ; à la croisée dorsale, le trigramme est inscrit dans la Couronne d'épines

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle,

Références documentaires

Bibliographie

- **Nîmes en joie. 2012**
Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
p. 112
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Périodiques

- **Les ornements liturgiques au XIXe siècle, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).**
CHATARD, Aurore. **Les ornements liturgiques au XIXe siècle : origine, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).** *In Situ* [En ligne], 11 | 2009, mis en ligne le 18 avril 2012, consulté le 12 février 2016. URL : <http://insitu.revues.org/5308> ; DOI : 10.4000/insitu.5308.

Illustrations



Vue générale du dos de
la chasuble et de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300005NUC4A



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300006NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Maurice (IA03000534) Auvergne, Allier, Blomard

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du dos de la chasuble et de l'étole

IVR84_20160300005NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20160300006NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation