Rhône-Alpes, Drôme
Montjoyer
Citelles

Chapelle Saint-Barthélemy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000175
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Saint-Barthélemy

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1835, B, 377 ; 1986, B, 268

Historique

En 1673, la chapelle Saint-Bausille de Citelles étant en ruines depuis fort longtemps, les habitants de Citelles demandent l'érection d'une nouvelle chapelle dans leur hameau, ayant les mêmes dimensions que celle du Fraysse ; par acte du 29 septembre, ils passent un prix-fait avec Jacques Vergier, maçon à Salles-sous-Bois, qui doit la construire dans un délai de 18 mois. L'archevêque d'Arles, François Adhémar de Monteil, finance la majeure partie. La chapelle servit au culte jusqu'à la Révolution, puis de manière épisodique par la suite. Elle fut restaurée vers 1850 (une pierre de l'arc triomphal porte une inscription peinte à l'envers qui peut se lire 1851). Le 26 août 1973 eut lieu une cérémonie pour célébrer son tricentenaire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1673 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Vergier (maçon, attribution par travaux historiques)

Description

Cette petite chapelle rurale, à chevet hémicirculaire, est bâtie en moellons de grès pour le parement extérieur, et de calcaire à l'intérieur, et couverte en tuile creuse d'un toit à deux versants et d'une croupe ronde sur l'abside ; trois rangs de génoise ferment l'avant-toit. L'extérieur est revêtu d'un crépi, avec bandeau sous génoise et fausses chaînes d'angle. La façade, mur-pignon couvert, est percée d'une porte axiale en plein cintre surmontée d'un oculus, et couronnée d'un clocher-mur en bâtière à une seule baie en plein cintre en brique, dominé d'une croix en fer forgé. L'intérieur est constitué d'un vaisseau voûté en plein cintre et d'une abside en cul-de-four à peine plus basse et plus étroite, voûtes en tuf. Deux fenêtres exiguës en vis-à-vis, à ébrasement intérieur, éclairent la chapelle ; elles sont en plein cintre, à encadrement extérieur chanfreiné. Une niche est creusée dans la nef, du côté gauche.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; calcaire ; crépi ; moellon ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; pignon couvert ; croupe ronde

Typologies et état de conservation

Typologies : Clocher-mur en façade, à baie unique

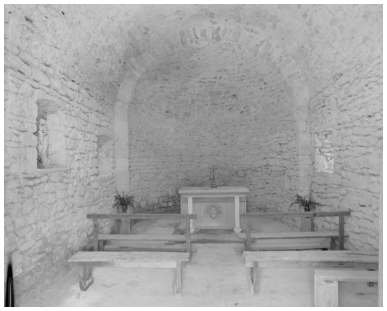
Statut, intérêt et protection

Modeste chapelle rurale de plan traditionnel, avec abside plus basse en cul-de-four, et clocher-mur en façade.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble dans le site.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600058XA



Vue de l'intérieur,
prise depuis l'entrée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600054X

Vue d'ensemble, prise du nord-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600056XA

Vue de trois quarts,
prise du sud-ouest.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600060XA

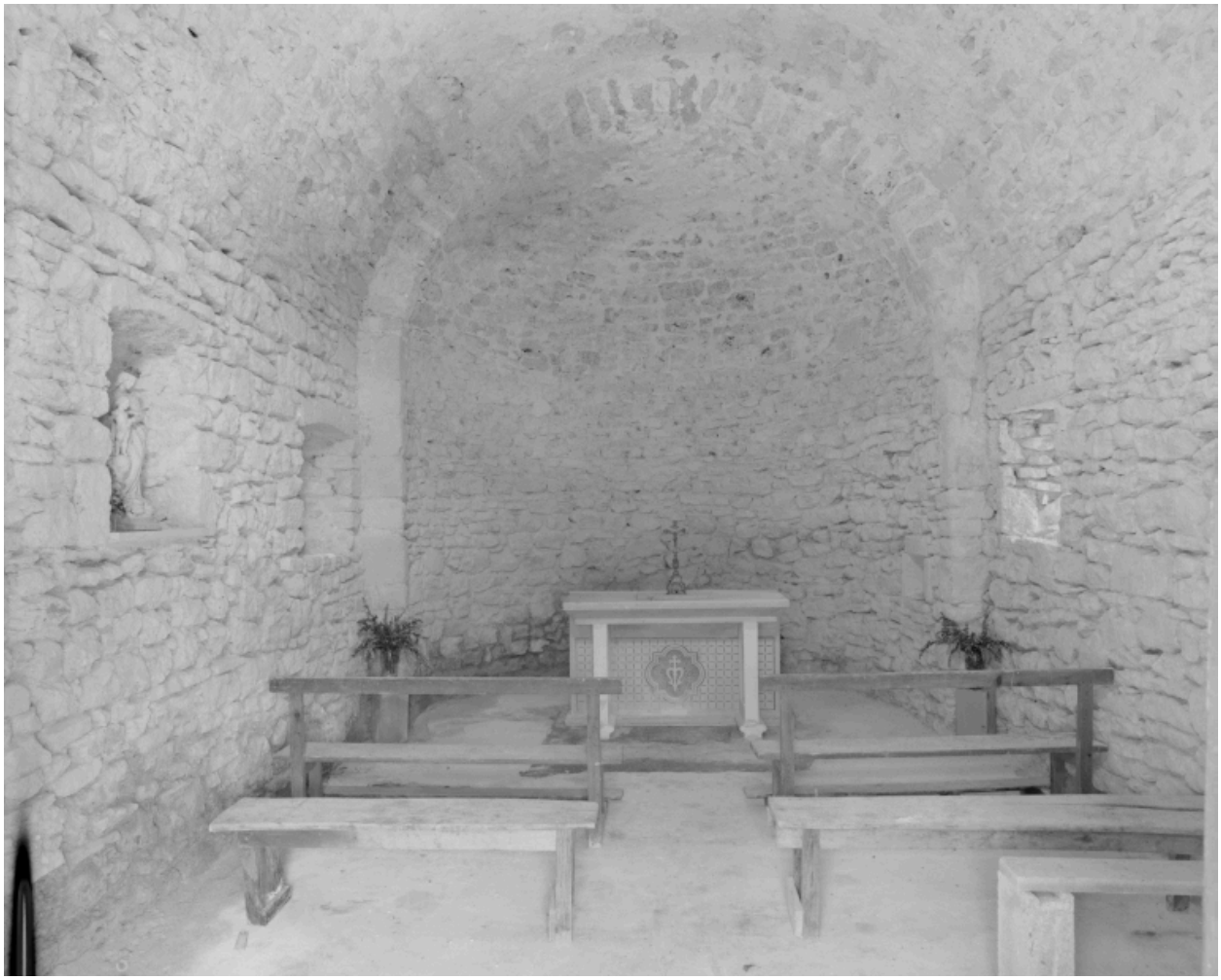
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier de la chapelle Saint-Barthélemy (liste supplémentaire) (IM26000239) Montjoyer, Citelles

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble dans le site.

IVR82_20002600058XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur, prise depuis l'entrée.

IVR82_20002600054X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, prise du nord-ouest.

IVR82_20002600056XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts, prise du sud-ouest.

IVR82_20002600060XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation