Rhône-Alpes, Rhône
Vénissieux
1 place Jeanne-d'Arc

Verrière baies 0 à 2 (verrière à personnages)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000377
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur, baies 0 à 2

Historique

Verrières contemporaines posées en 1946. Il s'agit de trois verrières historiées qui se répondent, baies jumelées en batières. La baie axiale symbolise la ville de Lyon avec la Basilique de Fourvière et Vénissieux avec l'usine de construction automobile Marius Berliet mis au même plan. Vitraux créées par le peintre-verrier, auteur du modèle T.G. Hanssen de l'atelier Paquier-Sarrasin, H. Vitraux chargés de symboliques ouvrière et religieuse transposées à l'époque contemporaine par les personnes de l'usine : représentation de scènes de la vie quotidienne. En effet la forge symbolise la résurrection, la crucifixion puis le rachat.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1946
Auteur(s) de l'oeuvre : Théodore-Gérard Hanssen (peintre-verrier, signature), Hippolyte Paquier-Sarrasin (peintre-verrier, signature)

Description

Ensemble de six verrières inscrites dans des baies jumelées à lancettes en batières, verres transparents incolores et colorés, de couleurs vives primaires (bleu, rouge, jaune) et secondaires (vert, orange), peinture au pinceau sur verre. (Sanguine sur verre ; gravée à l'acide)

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : verre transparent

Mesures :

h = 150 ; la = 60 (dimensions approximatives)

Représentations :

la sainte famille ouvrière : enfance du christ, ouvriers à droite (baie 2), la vie active avec l'enseignement, ouvriers, usine au centre (baie 0), la mort et la rédemption, ouvriers, forge, à gauche (baie 1)

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant

Précisions et transcriptions :

à la base de la verrière axiale, un cartouche porte en lettres blanches sur fond noir le nom de l'atelier H. PAQUIER-SARRASIN, le nom de l'auteur T.G. HANSSEN et la date 1946

Statut, intérêt et protection

Verrières, atypiques d'un très grand intérêt.

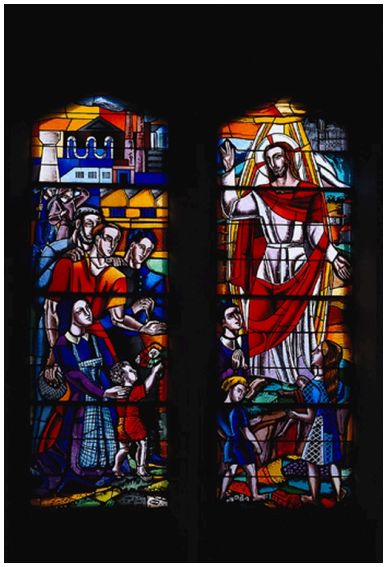
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vues d'ensemble des verrières historiées
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900503PA

Détail verrière : baie 1 (celle de gauche) représentant la mort et la rédemption symbolisée par la forge.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900505PA

Détail verrière : baie 1 (celle de gauche)
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900504P

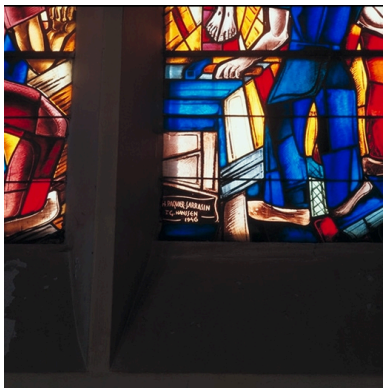


Détail verrière : baie axiale symbolisant la ville de Lyon avec la Basilique de Fourvière et l'usine de Vénissieux mis sur le même plan.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900507PA

Détail verrière : baie 2 (côté droit) représentant des scènes de la vie quotidienne, la sainte famille ouvrière, l'enfance du Christ.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900509PA

Exemple de scène
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900506P

Détail verrière : baie 2 (côté droit) représentant des scènes de la vie quotidienne, la sainte famille ouvrière, l'enfance du Christ.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900508P



Détail dans l'angle du vitrail baie 1, signature du maître verrier, date, inscription concernant le fabricant.
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900511XA

Signature du maître verrier
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016900510X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation de l'étude des emprises industrielles de la commune de Vénissieux (IA69001686) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vues d'ensemble des verrières historiées

IVR82_20016900503PA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail verrière : baie 1 (celle de gauche) représentant la mort et la rédemption symbolisée par la forge.

IVR82_20016900505PA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail verrière : baie 1 (celle de gauche)

IVR82_20016900504P
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail verrière : baie axiale symbolisant la ville de Lyon avec la Basilique de Fourvière et l'usine de Vénissieux mis sur le même plan.

IVR82_20016900507PA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail verrière : baie 2 (côté droit) représentant des scènes de la vie quotidienne, la sainte famille ouvrière, l'enfance du Christ.

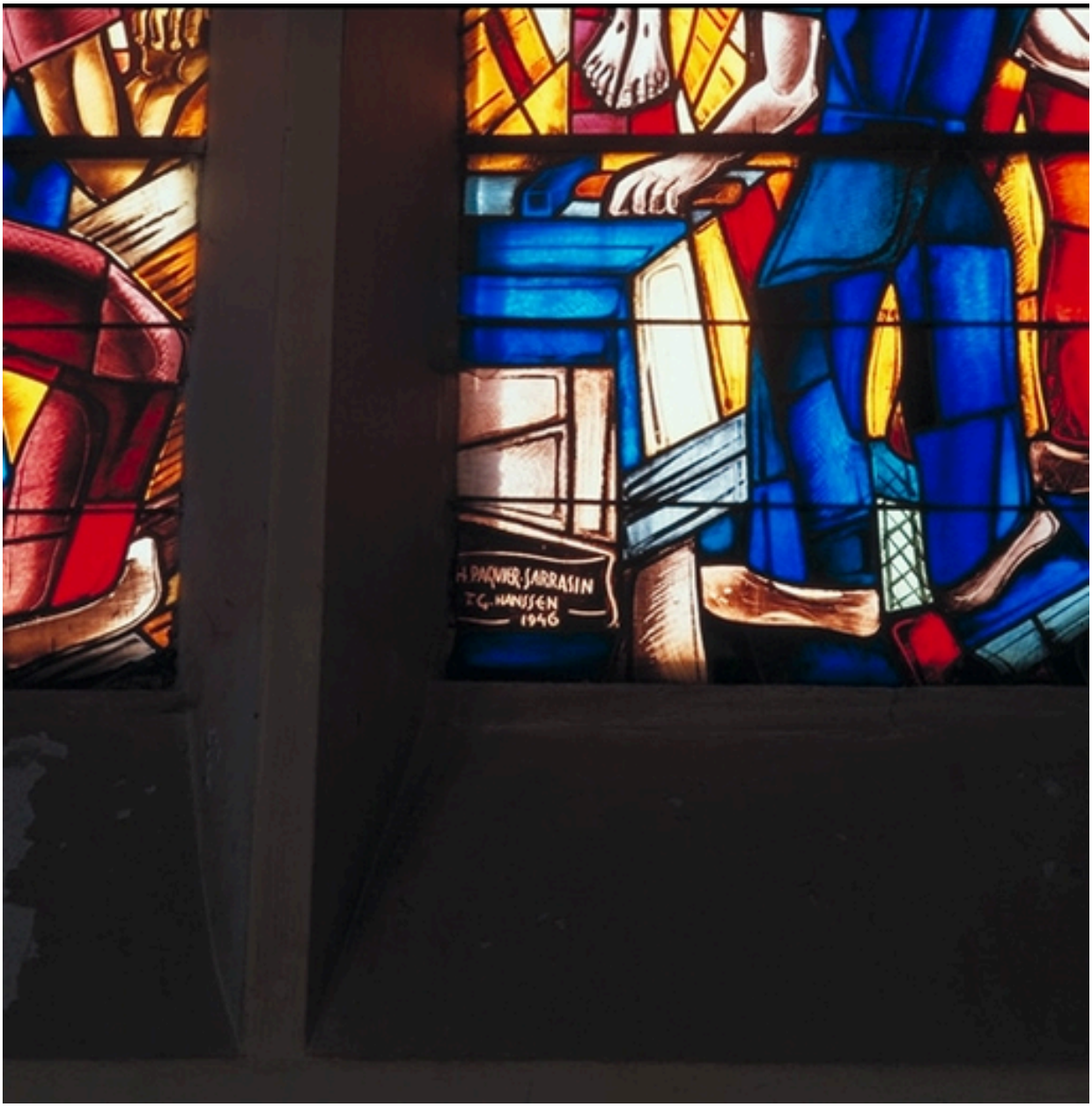
IVR82_20016900509PA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Exemple de scène

IVR82_20016900506P
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

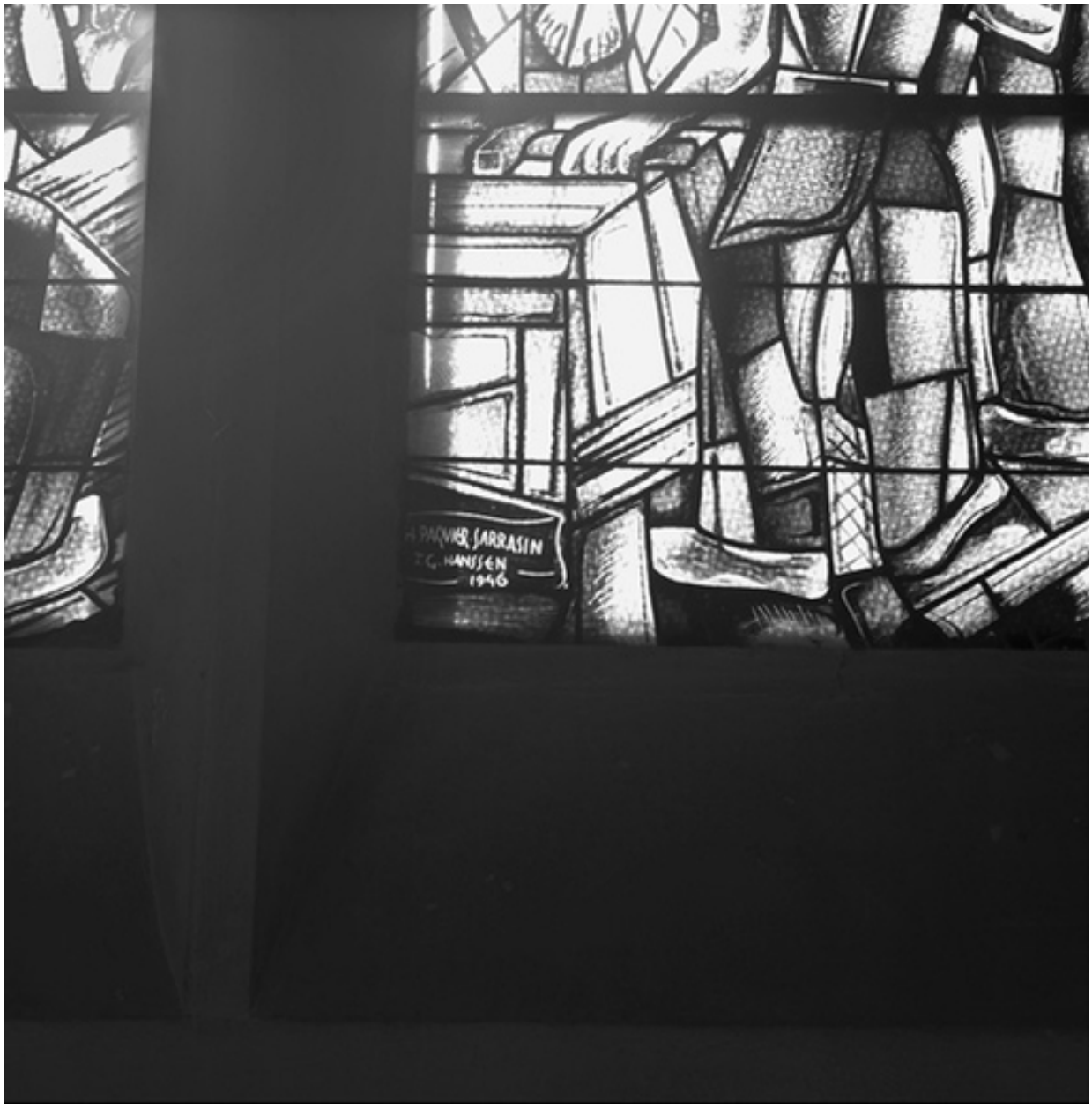
Détail verrière : baie 2 (côté droit) représentant des scènes de la vie quotidienne, la sainte famille ouvrière, l'enfance du Christ.

IVR82_20016900508P
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail dans l'angle du vitrail baie 1, signature du maître verrier, date, inscription concernant le fabricant.

IVR82_20016900511XA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du maître verrier

IVR82_20016900510X
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation