



Auvergne, Cantal  
Saint-Simon  
Saint-Jean-de-Dône  
16 promenade de la Commanderie  
église Saint-Jean

## morceaux de tissus

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002132

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : morceau de tissu

### Compléments de localisation

### Historique

Le pékin peut remonter au dernier quart du 18e siècle, le tissu façonné au 20e siècle (?).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle, 20e siècle (?)

### Description

Cet ensemble est constitué de deux carrés de tissus différents assemblés pour une fonction indéterminée, dont l'un pourrait avoir servi de voile de calice. L'un est tissu est un pékin à fond de taffetas, liseré, rayé de cannelé, broché, l'autre est façonné à trame de lame et filé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, liseré, cannelé, pékin ; soie (chaîne)

Mesures : h : 138

Représentations :  
méandre, bouquet, fleur, méandre

Le pékin est orné de méandres de fleurs ton sur ton, de bouquets et de rayures marron et ton sur ton. Le tissu façonné, est orné de feuilles et fleurettes argentées.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20181500228NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église Saint-Jean (IA15000433) Auvergne, Cantal, Saint-Simon, Saint-Jean-de-Dône, 16 promenade de la Commanderie

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20181500228NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation