



Rhône-Alpes, Ardèche
Aubenas
chemin de Roqua

Sculpture (ronde-bosse) : Imbrication

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001470
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : Imbrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, A, 3646
Emplacement dans l'édifice : Sur une butte engazonnée, face à l'entrée et au bâtiment administratif

Historique

Lors de la séance du 24 janvier 1979 de la Commission nationale des travaux de décoration des édifices publics, il est décidé que les crédits affectés aux projets de décoration du lycée Astier non retenus lors de la séance du 8 juin 1977 seraient affectés à la réalisation d'une œuvre sculptée. L'étude en est confiée par l'architecte siégeant à la commission, René Poirier, à Aglaé Libéraki (AN 20020101/71). L'œuvre est mise en place devant le bâtiment d'accueil du lycée la même année.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1979 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Aglaé Libéraki (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture monolithe en calcaire de Bourgogne dit "roche jaune de Chassignelles". La sculpture monolithique est dressée sur un socle maçonné (?).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (jaune) : taillé

Mesures : h : 210 cmla : 188 cmpr : 175 cm

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine, gravé), date (sur l'oeuvre, d'origine, gravé)

Précisions et transcriptions :

Signé daté dans la partie inférieure : AL 79

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État en 2010 : "cassure, encrassement, colonisation biologique. La sculpture est fortement noircie. Des tests de nettoyage ont été entrepris en trois endroits. Présence de mousses noires, lichens, terre et poussière, amas de débris végétaux sur le socle et sur la sculpture dont des tas de pollens dans les creux, toiles d'araignées, déjections d'oiseaux. Eclat au niveau du joint."

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 71
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Ardèche
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 228, page 133
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 11357
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

Documents figurés

- **Maquette de l'œuvre (1978) (AN 20020101/71).**
Maquette de l'œuvre, 24 avril 1978 / [s.n.] [1978] 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71
- **Œuvre installée, 6 vues (1979) (AN 20020101/71)**

Œuvre installée, 6 vues, 1979 / [s.n.] [1979] 6 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

Bibliographie

- **GUÉGAN Catherine. Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023.**
GUÉGAN Catherine. *Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023. Accès internet : URL <<https://inventaire-rra.hypotheses.org/8579>>

Multimedia

- **Aglaé Libéraki. Sculpture. 1979. Lycée Astier Aubenas. Hellenicdiaspora.org. 1 film couleur (3 min. 9s) [en ligne].**
Aglaé Libéraki. *Sculpture. 1979. Lycée Astier Aubenas*. Hellenicdiaspora.org. 1 film couleur (3 min. 9s) [en ligne]. Url : <<https://www.hellenicdiaspora.org/home/fr/artist-videos/?video=15>>, consulté le 26 août 2022
Dans la vidéo apparaît par erreur l'installation de Jean Husser (Sans titre, panneau de lave et béton assemblés le long de la clôture du lycée) comme faisant partie de l'oeuvre de Libéraki .

Illustrations



Maquette de l'œuvre
(1978) (AN 20020101/71).
Autr. Aglaé Libéraki,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20200700004NUCB



Maquette de l'œuvre
(1978) (AN 20020101/71).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. Aglaé Libéraki
IVR84_20200700005NUCB



Œuvre installée (1979)
(AN 20020101/71).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20200700006NUCB



Œuvre installée (1979)
(AN 20020101/71).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu



Œuvre installée (1979)
(AN 20020101/71).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20200700008NUCB



Œuvre installée : détail
(1979) (AN 20020101/71).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20200700009NUCB

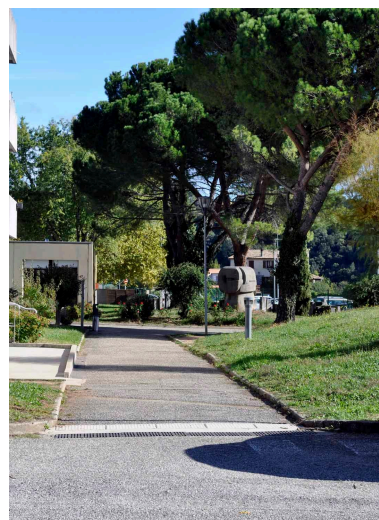
IVR84_20200700007NUCB



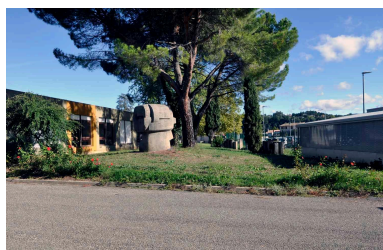
Œuvre installée (1979)
(AN 20020101/71).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20200700010NUCB



Œuvre installée (1979)
(AN 20020101/71).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20200700011NUCB



Vue éloignée de l'oeuvre dans son
environnement, depuis le sud-ouest
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220700257NUCA



Vue de l'oeuvre dans
son environnement
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20220700238NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200700084NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200700085NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

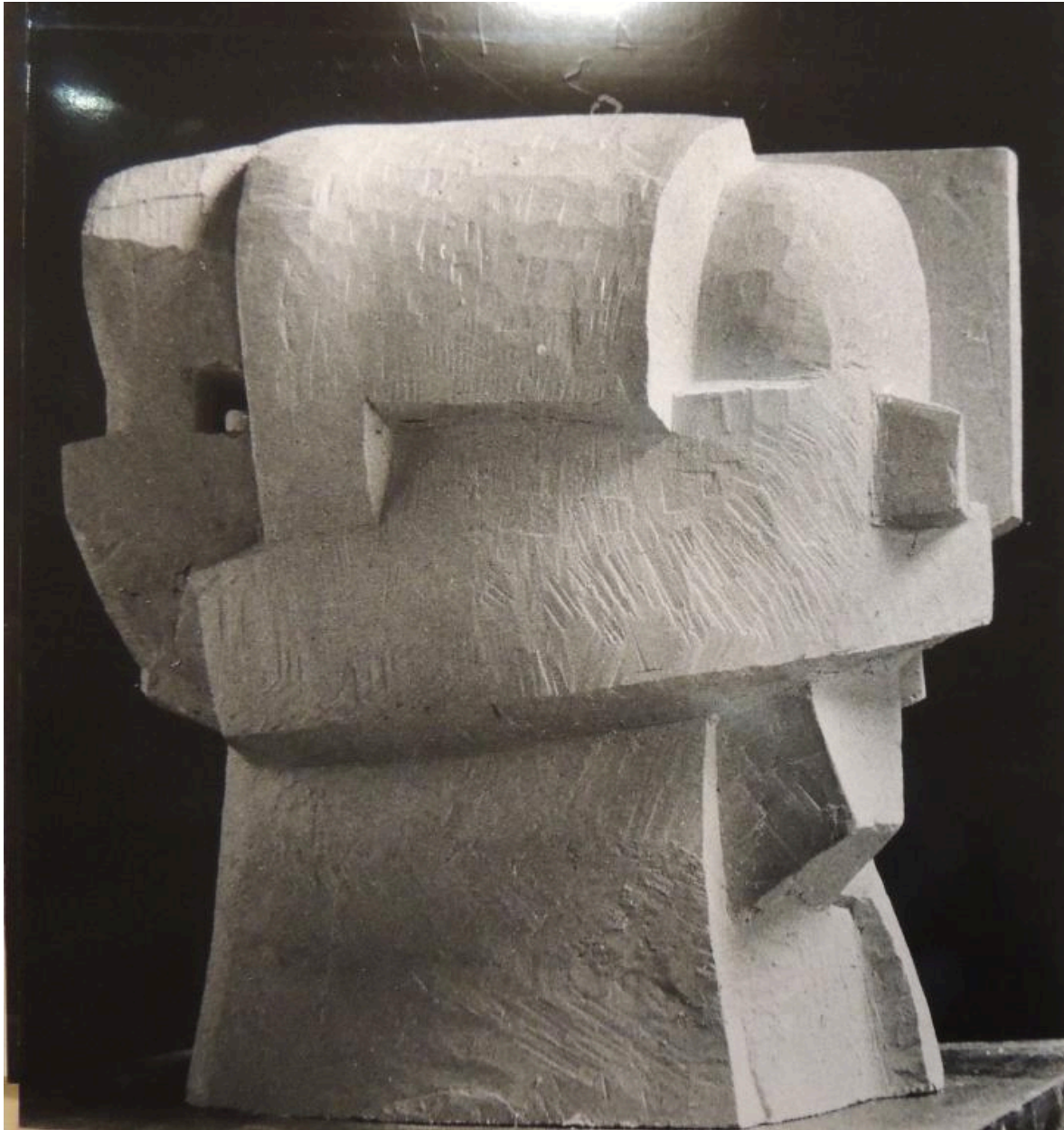
Œuvre(s) contenue(s) :

Œuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du lycée polyvalent Astier (IM07001483) Rhône-Alpes, Ardèche, Aubenas, chemin de la Roqua

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Maquette de l'œuvre (1978) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (1978) (AN 20020101/71).**
Maquette de l'œuvre, 24 avril 1978 / [s.n.] [1978] 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700004NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Aglaé Libéraki

Date de prise de vue : 1978

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre (1978) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (1978) (AN 20020101/71).**
Maquette de l'œuvre, 24 avril 1978 / [s.n.] [1978] 2 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700005NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Aglaé Libéraki

Date de prise de vue : 1978

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre installée (1979) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre installée, 6 vues (1979) (AN 20020101/71)**
Œuvre installée, 6 vues, 1979 / [s.n.] [1979] 6 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700006NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1979

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre installée (1979) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre installée, 6 vues (1979) (AN 20020101/71)**
Œuvre installée, 6 vues, 1979 / [s.n.] [1979] 6 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700007NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1979

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre installée (1979) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre installée, 6 vues (1979) (AN 20020101/71)**
Œuvre installée, 6 vues, 1979 / [s.n.] [1979] 6 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700008NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre installée : détail (1979) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre installée, 6 vues (1979) (AN 20020101/71)**
Œuvre installée, 6 vues, 1979 / [s.n.] [1979] 6 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700009NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre installée (1979) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre installée, 6 vues (1979) (AN 20020101/71)**
Œuvre installée, 6 vues, 1979 / [s.n.] [1979] 6 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700010NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1979

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre installée (1979) (AN 20020101/71).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre installée, 6 vues (1979) (AN 20020101/71)**
Œuvre installée, 6 vues, 1979 / [s.n.] [1979] 6 fotogr. pos. : n. et b. (AN 20020101/71).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/71

IVR84_20200700011NUCB

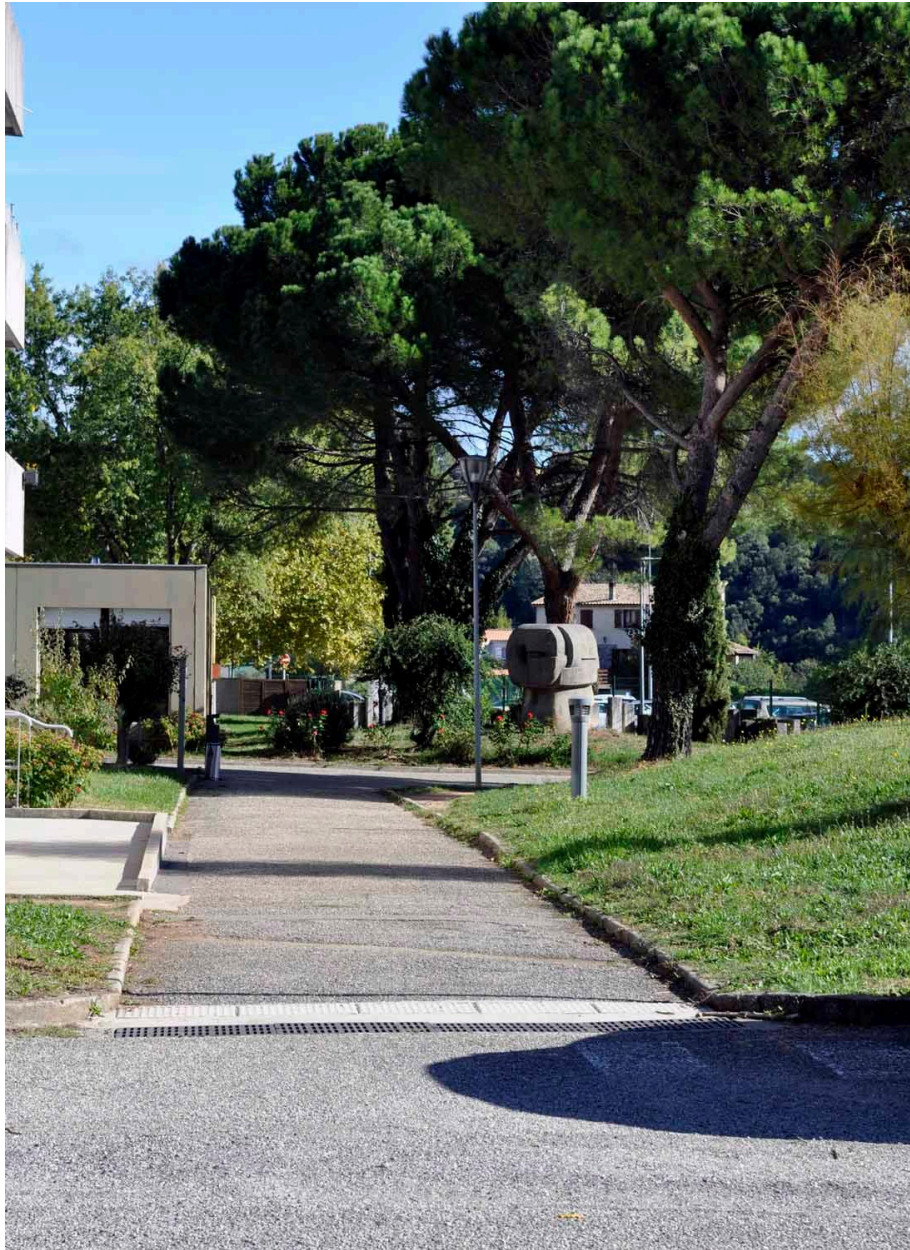
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 1979

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



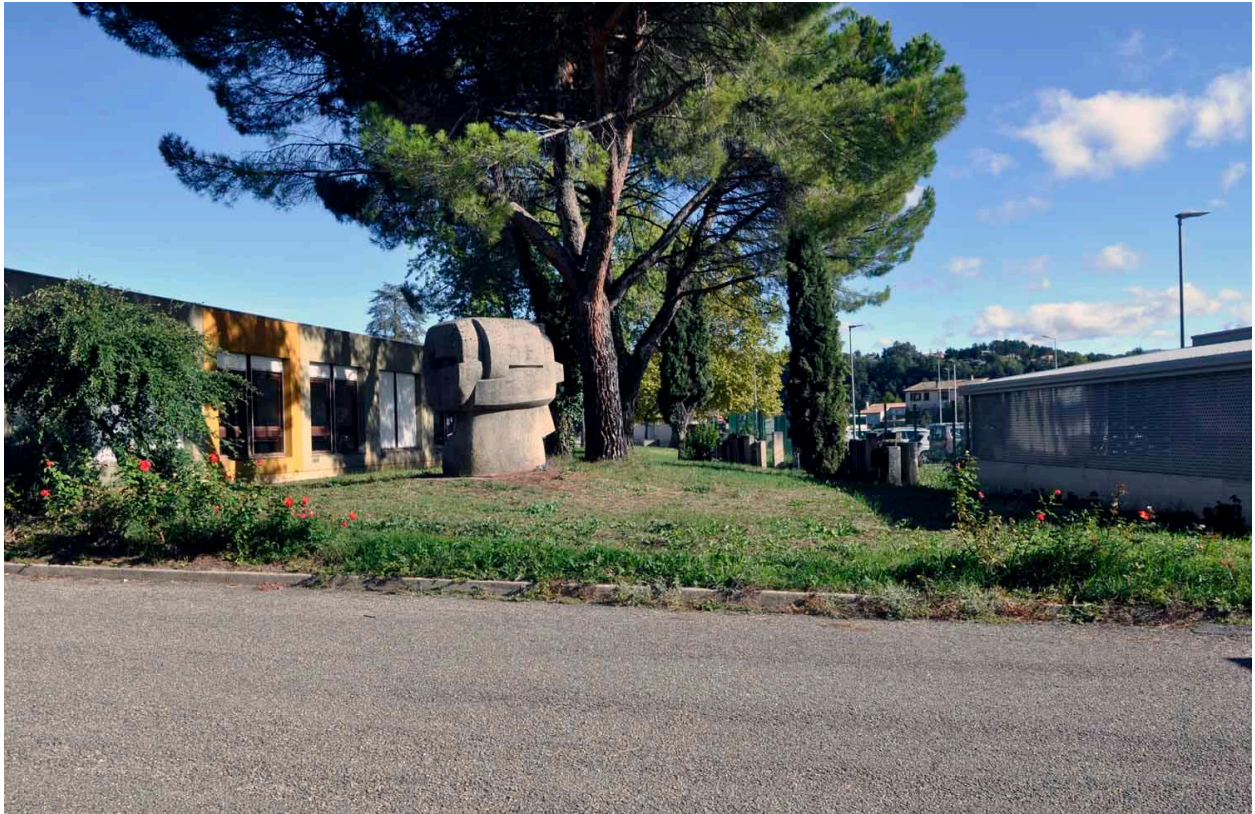
Vue éloignée de l'oeuvre dans son environnement, depuis le sud-ouest

IVR84_20220700257NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'oeuvre dans son environnement

IVR84_20220700238NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Date de prise de vue : 2022

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84_20200700084NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84_20200700085NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation