Rhône-Alpes, Rhône
Vénissieux
18 rue Rosenberg

Comptoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001869
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : comptoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BS, 103,104

Historique

Le groupe Totem-Grenade, représenté par Jacques Bonnot, aménage les parties accessibles au public : bar et espace d'attente, avec comptoir, tables et chaises, en 1986. Le mobilier est détruit en 2013 à l'occasion de la restructuration du lycée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle (, détruit)
Dates : 1986 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Bonnot (sculpteur, peintre, attribution par source), Frédérick Du Chayla (sculpteur, peintre, attribution par source), Vincent Lemarchand (sculpteur, peintre, attribution par source), Claire Olive (sculpteur, peintre, attribution par source)

Description

Comptoir et étagères recouverts de mélaniné rose, bleu et jaune pastel.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois (rose, bleu, jaune) : peint

Mesures : h : 117,7 cmla : 453 cmpr : 174 cm

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. **Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,** informations au 28 février 2011.
  ordre n° 3553
  AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
  AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
  art. 23
  AN : 19910237

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Rhône
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 3, n° 142.1, page 274
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Comptoir de réception (Groupe Totem, 1985 (AN 19910237/23)**
  Comptoir de réception / Groupe Totem. 1985. 2 schémas techniques (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/23

- **Aménagement du comptoir (Groupe Remco, 1984) (AN 19910237/23)**
  Aménagement du comptoir / Groupe Remco. 18 décembre 1984. 1:50 ; 1:20. 1 plan papier (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/23

- **Plans d'implantation du 1 % et aménagement du secteur (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23)**
  Plans d'implantation du 1 % (plan général et du 1er étage) et aménagement du secteur / René Bornarel, Bernard Merlin, architectes. 1:100. 1985. 3 plans papier (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : AN. 19910237/23

- **Maquette de l'œuvre (Groupe Totem, 1984) (AN 19910237/23)**
  Maquette de l'œuvre / Groupe Totem. 1984. 1 photogr. pos. : coul. (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/23

Bibliographie

- **HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008.**
  HOMIRIDIS, Marianne, LACROIX, Perrine. **L'Art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon 1978 / 2008**. Lyon, édition La BF15, 2008

Annexe 1

Présentation du projet (AN 19910237/23)

Présentation du projet (AN 19910237/23)

Lyon le 28 mars 1985

Projet LEP Hélène Boucher

Dans cette proposition nous ne devrions pas avancer le mot décoration qui, à notre sens, signifie remplissage, masquage ou recréation d'un espace autre et plutôt fantasque qu'efficace.
Sans négliger l'aspect "sensible" de notre démarche, nous la définirions comme une mise en valeur de l'espace par la recherche de ses axes et sans altération de sa dynamique. Point par point sur le blanc pur des murs les colonnes de la structure sont colorées, de manière aléatoire, avec des couleurs toniques. Cette volonté de ne produire un schéma précis et symétrique est guidée par le souci d'échapper à l'idée que ces colonnes seraient celles d'un temple et de repousser toute tentative post-moderniste qui serait un non sens dans cette architecture industrielle.
Chaque secteur possède, cependant, son mobilier pour une destination précise : le restaurant est bien le restaurant et le bar ressemble à un bar d'accueil d'hôtel, question pédagogique : nous sommes bien dans un LEP.
Si l'ensemble est baigné de lumière, murs blancs et voiles blancs aux fenêtres, c'est certainement parce que, grâce à l'architecture contemporain, notre époque retrouve le soleil.

Prévisionnel 1 % Hélène Boucher

Travaux exclus mais conformes au budget gros-œuvre et second œuvre : transformation d'un pilier dans le couloir d'accès entre le bar et le restaurant selon plans fournis le 28/02/85 et confirmés le 20/03/85, ainsi que tous les travaux second-œuvre tels que cloisons et peinture imputés au budget de la construction. Exclu les parties techniques d'une part de la banque d'accueil et d'autre part du comptoir prévu et décrit dans le mémoire de la société REMCO.
Engagement formel sur les délais dès l'accord donné par la commission du 1% soit 10 à 12 semaines. Ouverture du LEP prévue rentrée scolaire 1985 (septembre 1985).
Mobilier de bar
20 fauteuils tapissés coton sur mousse bultex, structure bois, pieds laqués soit 2400 F x 20 = 48.000,00 F
5 tables stratifié gris et pieds laqués, soit 2800 F x 5 = 14.000,00 F
Habillage extérieur du comptoir stratifié et bois laqué éléments décoratifs = 23.883,00 F
Mobilier attente/hall réception
4 fauteuils idem bar soit 2400 F x 4 = 9.600,00 F
1 table idem bar soit = 2.800,00 F
Frais techniques = 3.248,00 F
Honoraires pour la partie consultation portant sur le couloir, le restaurant. Suivi concernant l'application des recommandations = 21.752,00 F
soit au total TTC = 123.283,00 F

Descriptif technique décoration bar/accueil/restaurant

1/ Bar

Sièges : chauffeuses (dessin annexé), structure mousse sur bois moulé, pieds hêtre laqué, tapissage coton.
Tables : d = 60 cm, h = 45 (dessin annexé), structure bois stratifié, piètement hêtre laqué.
Comptoir : selon plan annexé et descriptif technique mémoire REMCO. Longueur 400 cm, largeur 80 cm, hauteur 118 cm. Habillage stratifié FORMICA fini velours colori poussin, azur et rose anglais. Élément décoratif (luminaire), bois laqué et stratifié.

II/ Accueil

Comptoir selon dessin technique annexé. Habillage stratifié color cor blanc FORMICA. Sièges idem bar ; table idem bar.

III/ Restaurant

Sièges Fritz Hansen, tables plateau stratifié et pieds tube noir, mobilier desserte catalogue UGAP. À définir avec architectes et UGAP.
Décoration sur l'ensemble de la partie traitée
Sol, moquette grise qualifiée à déterminer avec architectes.
Murs, peinture gouttelette blanche.
Portes stratifié FORMICA blanc arctique fini velours.
Piliers et colonnes, plan annexé, couleurs Tollens, Totem color system (coloris standards).
Aux fenêtres, voilages blanc fourni par l'UGAP.
Plafonds poutrelle et caissons béton, peinture blanc mat, plafond placoplâtre partiel dans l'accueil. Poutre maîtresse, couloir, peinture bleue Tollens Totem color system, gaines techniques métal galvanisé apparentes selon plans techniques.

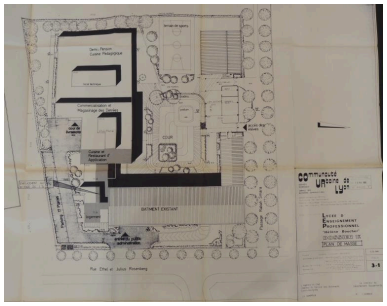
Bar et boutique

Cloisons vitrées, glace claire sur bois laqué bleu et blanc, montants profilé aluminium rond, grilles portes laquées bleues.
Placards boutique portes coulissantes plaquées stratifié blanc arctique FORMICA fini velours, plinthes et corniche bleues et blanches comme semelle vitrine, cabine toile plastifiée non feu blanche opaque.
Hall d'accueil, même construction que la boutique (vitrine).

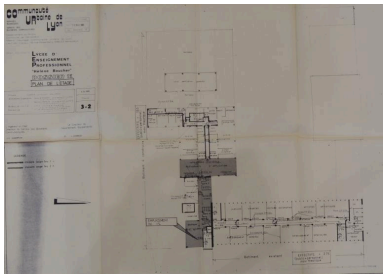
Restaurant

Cloisons mobiles stratifié FORMICA fini velours : 1 côté azur et étain, 1 côté rose anglais et étain.
PJ. : 1 dessin de fauteuil et de table, 1 plan de banque d'accueil, 1 plan de bar fourni par REMCO.

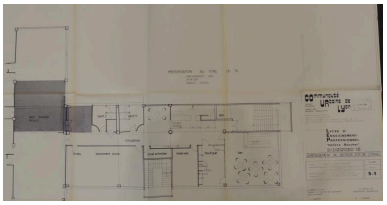
Illustrations



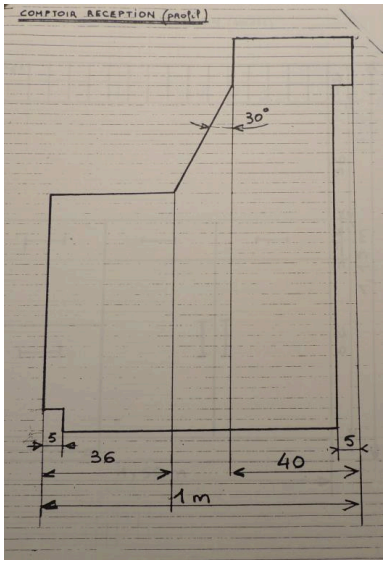
Plan d'implantation du 1 % (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23).
Autr. René Bornarel,
Autr. Bernard Merlin,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900342NUCB



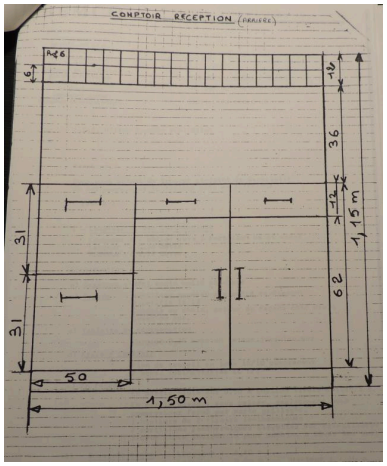
Plan de l'étage (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23).
Autr. René Bornarel,
Autr. Bernard Merlin,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900343NUCB



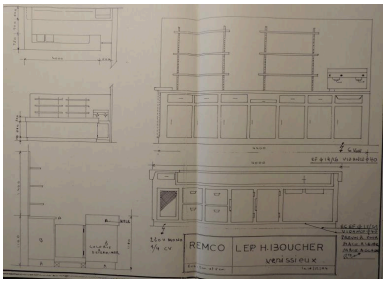
Aménagement du secteur est de l'étage (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23).
Autr. René Bornarel,
Autr. Bernard Merlin,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900344NUCA



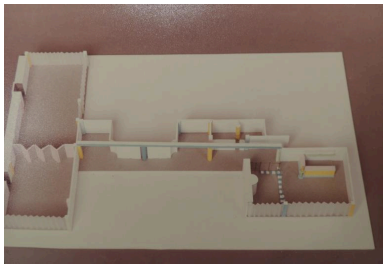
Comptoir de réception (Groupe Totem, 1985) (AN 19910237/23). Autr. Agence d'architecture Totem, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900346NUCB



Comptoir de réception (Groupe Totem, 1985) (AN 19910237/23). Autr. Agence d'architecture Totem, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900347NUCB



Aménagement du comptoir (Groupe Remco, 1984) (AN 19910237/23). Autr. Groupe Remco, Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900348NUCB



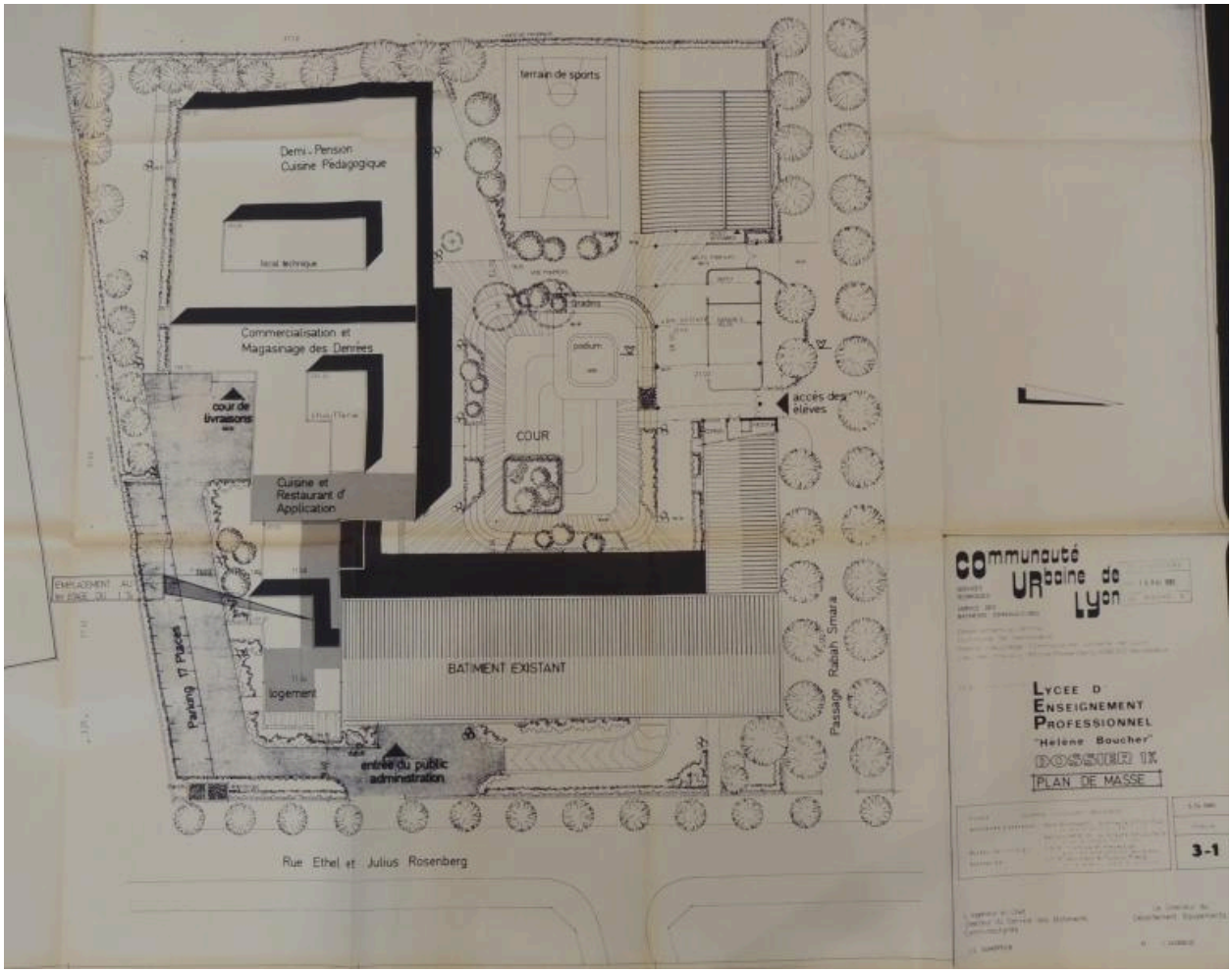
Maquette de l'œuvre (Groupe Totem, 1984) (AN 19910237/23). Autr. auteur inconnu
IVR84_20206900345NUCA

Le comptoir in situ, en 1996 (Phot. C. Peillod) Phot. Claire Peillod
IVR84_20216901167NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation de l'étude des emprises industrielles de la commune de Vénissieux (IA69001686) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,
Présentation des 1% du lycée Hélène-Boucher (IM69001993) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux, 18 rue Rosenberg

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

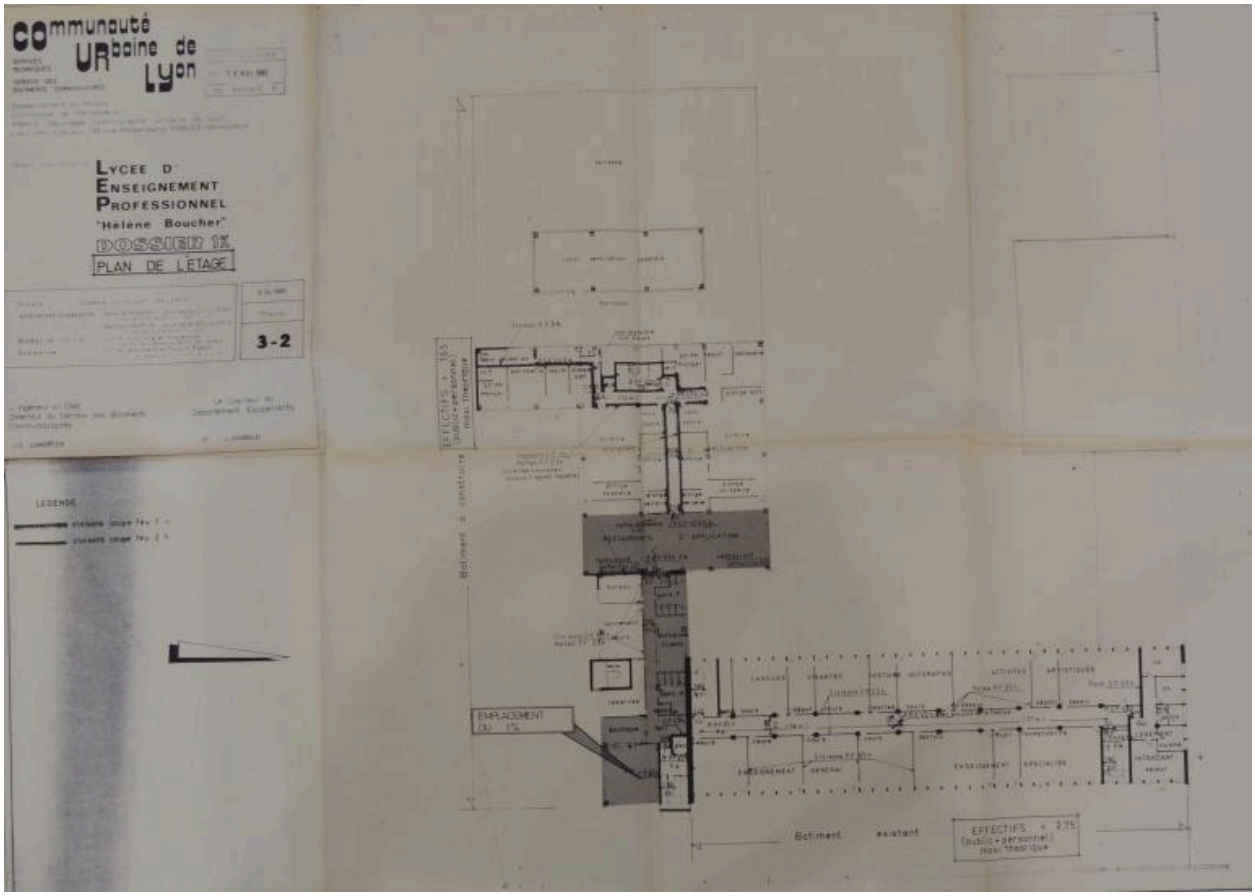


Plan d'implantation du 1 % (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23).

Référence du document reproduit :

- **Plans d'implantation du 1 % et aménagement du secteur (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23)**
  Plans d'implantation du 1 % (plan général et du 1er étage) et aménagement du secteur / René Bornarel, Bernard Merlin, architectes. 1:100. 1985. 3 plans papier (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : AN. 19910237/23

IVR84_20206900342NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : René Bornarel, Bernard Merlin
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

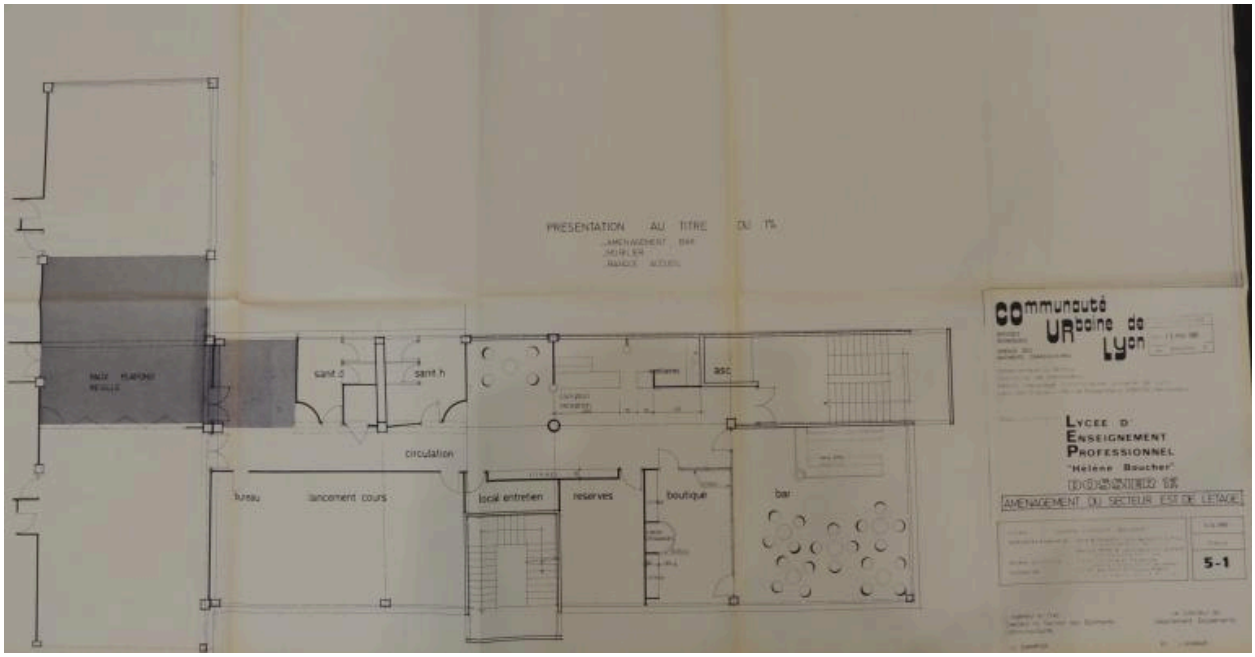


Plan de l'étage (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23).

Référence du document reproduit :

- **Plans d'implantation du 1 % et aménagement du secteur (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23)**
  Plans d'implantation du 1 % (plan général et du 1er étage) et aménagement du secteur / René Bornarel, Bernard Merlin, architectes. 1:100. 1985. 3 plans papier (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : AN. 19910237/23

IVR84_20206900343NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : René Bornarel, Bernard Merlin
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

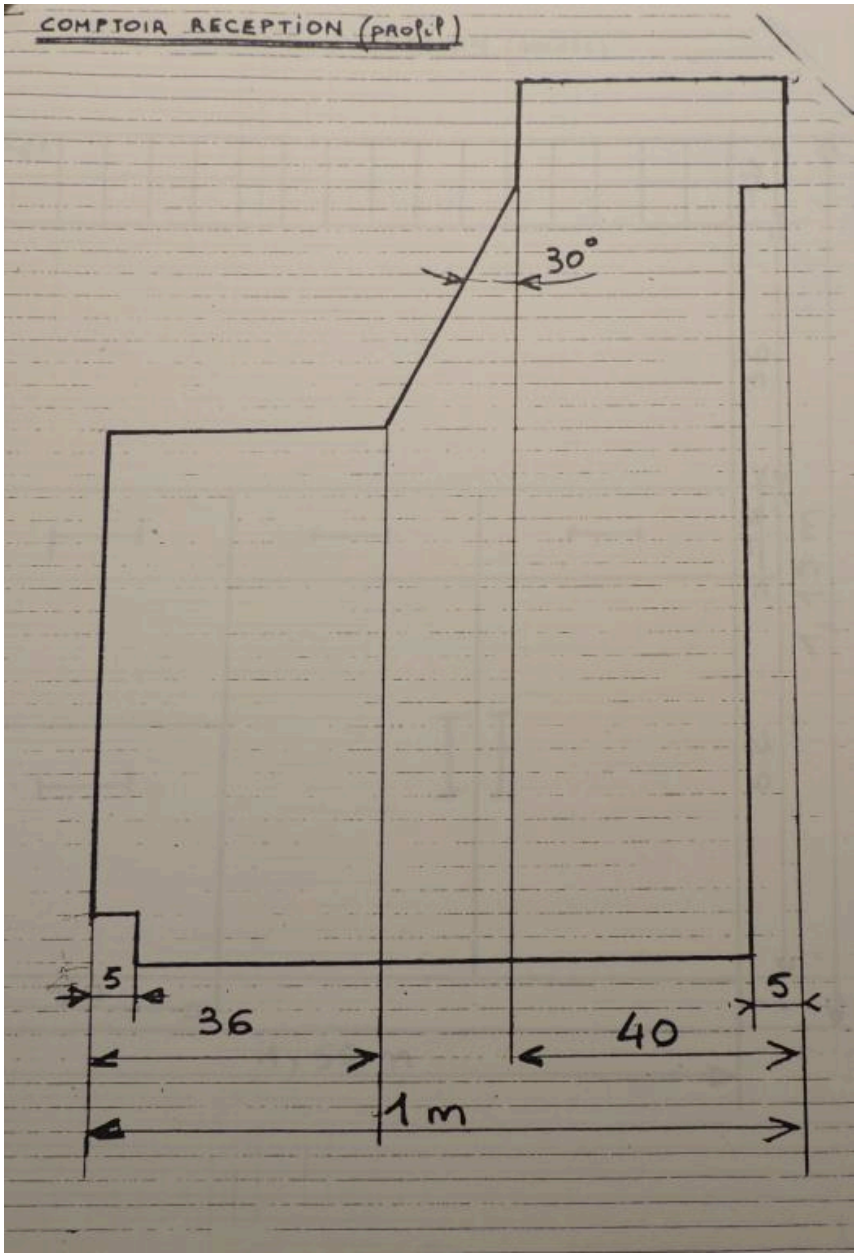


Aménagement du secteur est de l'étage (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23).

Référence du document reproduit :

- **Plans d'implantation du 1 % et aménagement du secteur (Bornarel et Merlin, 1985) (AN 19910237/23)**
  Plans d'implantation du 1 % (plan général et du 1er étage) et aménagement du secteur / René Bornarel, Bernard Merlin, architectes. 1:100. 1985. 3 plans papier (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : AN. 19910237/23

IVR84_20206900344NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : René Bornarel, Bernard Merlin
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

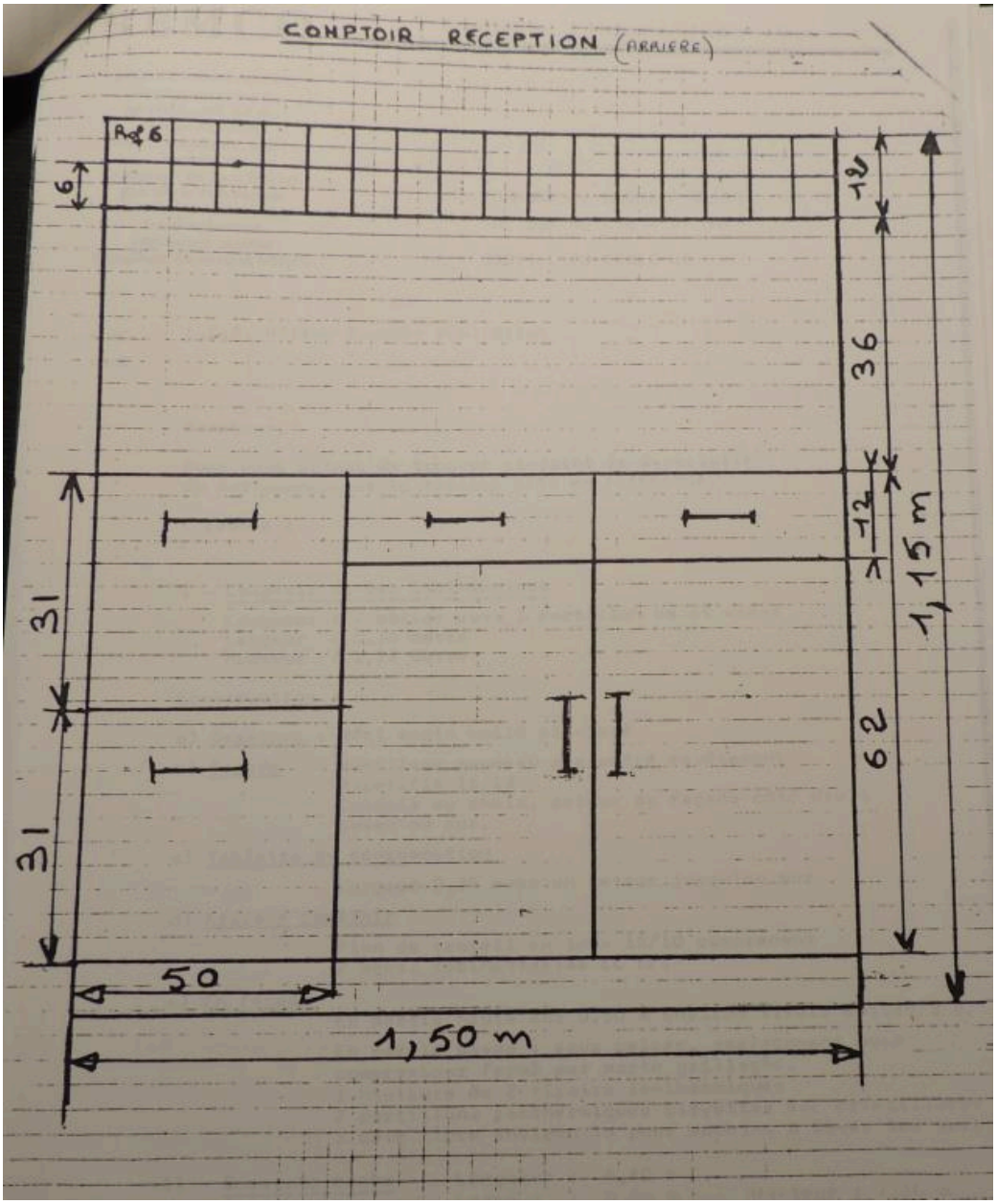


Comptoir de réception (Groupe Totem, 1985) (AN 19910237/23).

Référence du document reproduit :

- **Comptoir de réception (Groupe Totem, 1985 (AN 19910237/23)**
  Comptoir de réception / Groupe Totem. 1985. 2 schémas techniques (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/23

IVR84_20206900346NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Agence d'architecture Totem
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

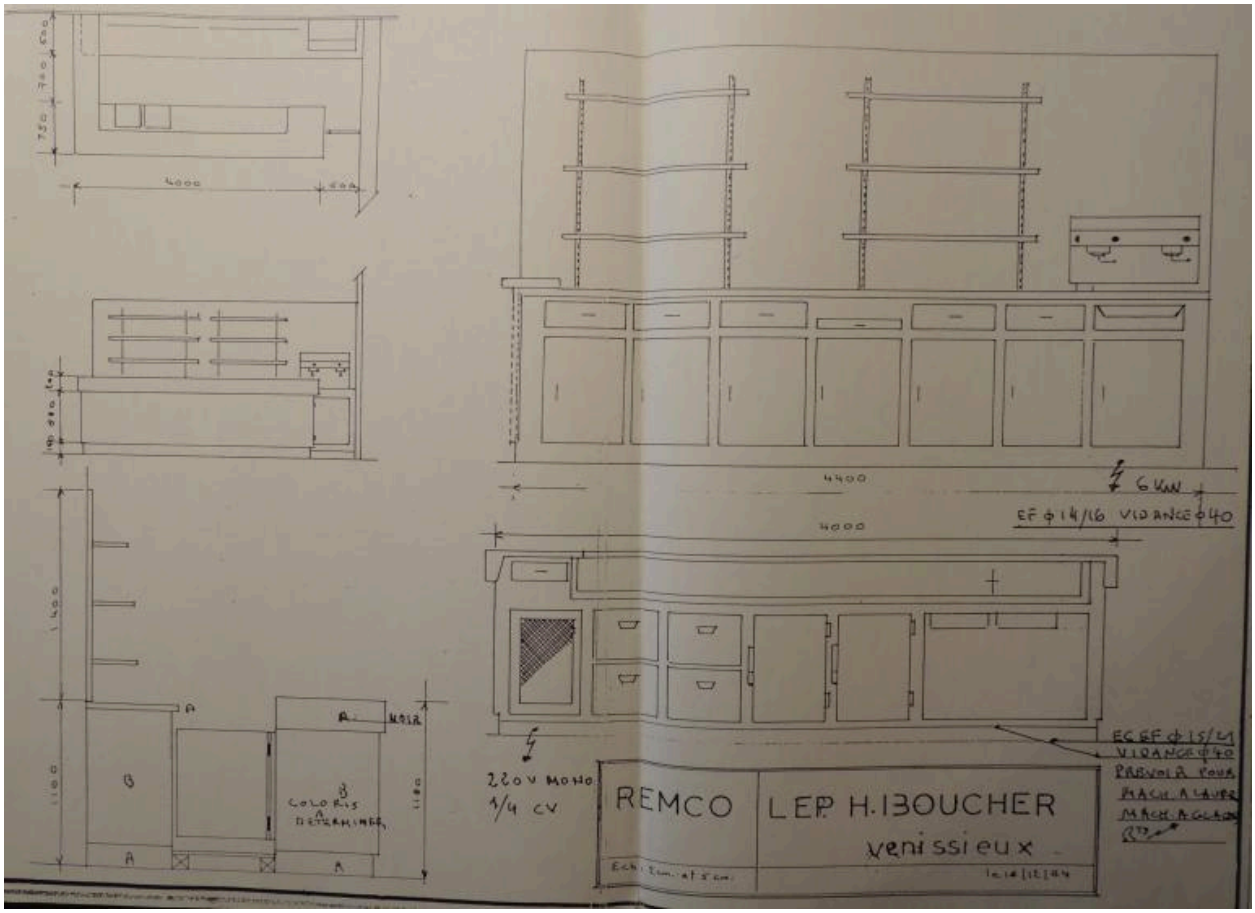


Comptoir de réception (Groupe Totem, 1985) (AN 19910237/23).

Référence du document reproduit :

- **Comptoir de réception (Groupe Totem, 1985 (AN 19910237/23)**
  Comptoir de réception / Groupe Totem. 1985. 2 schémas techniques (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/23

IVR84_20206900347NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Agence d'architecture Totem
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

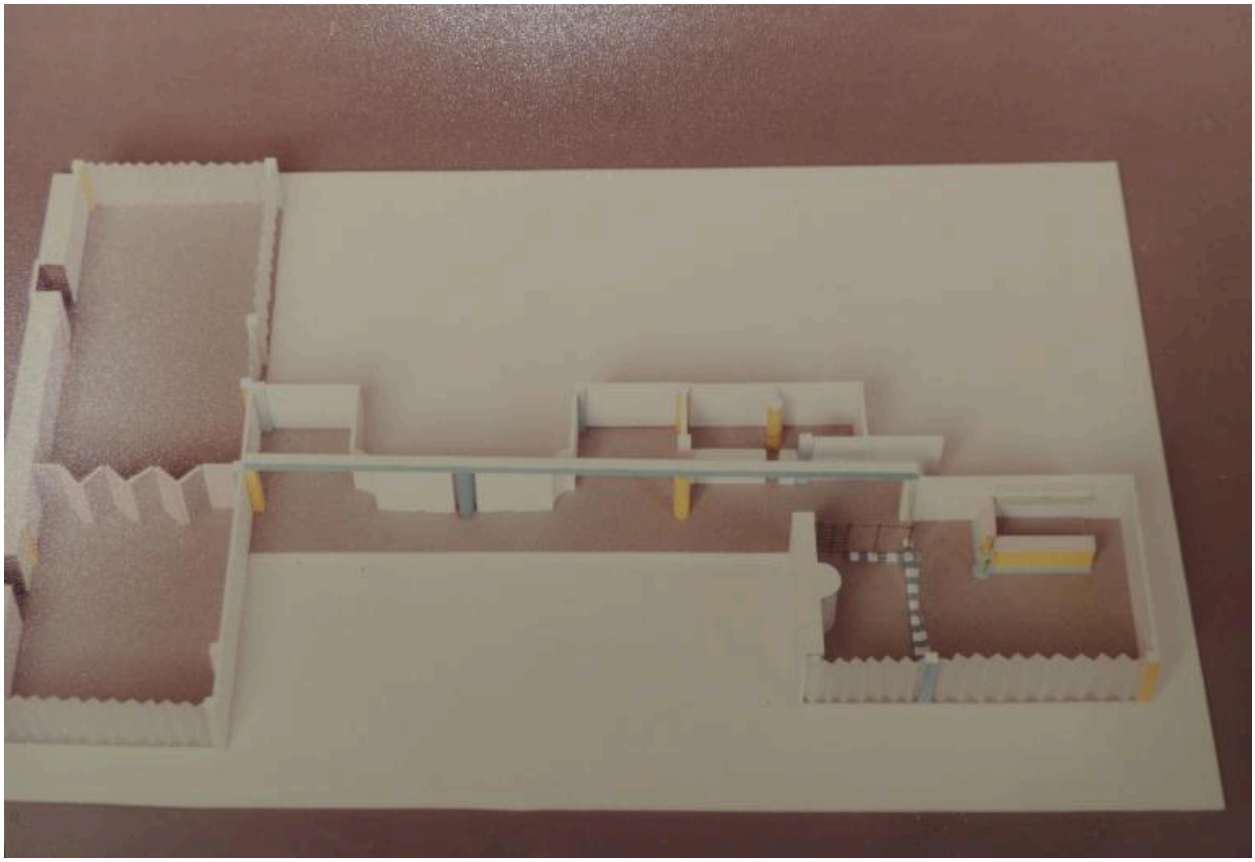


Aménagement du comptoir (Groupe Remco, 1984) (AN 19910237/23).

Référence du document reproduit :

- **Aménagement du comptoir (Groupe Remco, 1984) (AN 19910237/23)**
  Aménagement du comptoir / Groupe Remco. 18 décembre 1984. 1:50 ; 1:20. 1 plan papier (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/23

IVR84_20206900348NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Groupe Remco
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de l'œuvre (Groupe Totem, 1984) (AN 19910237/23).

Référence du document reproduit :

- **Maquette de l'œuvre (Groupe Totem, 1984) (AN 19910237/23)**
  Maquette de l'œuvre / Groupe Totem. 1984. 1 photogr. pos. : coul. (AN 19910237/23).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 19910237/23

IVR84_20206900345NUCA
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le comptoir in situ, en 1996 (Phot. C. Peillod)

Référence du document reproduit :

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

IVR84_20216901167NUCA
Auteur de l'illustration : Claire Peillod
Date de prise de vue : 1996
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation