Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Ensemble de 3 verrières à grands personnages (baies 0, 1, 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001007
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à grands personnages

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les pièces comptables de la fabrique de Champdieu, citées dans l'Inventaire sommaire, signalent qu'E. Pagnon-Déchelette a donné reçu de 1500 F à valoir sur quatre vitraux qu'il a fait faire dans les trois absides, ainsi que la facture de Galland, maréchal de Champdieu, pour avoir placé les vitraux en 1857. Les quatre vitraux semblent être ceux des baies 1 à 4 (cette dernière étant signée, voir IM42002024), la verrière de la baie 0 ayant pu être réalisée quelques temps auparavant.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1857
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile-Benoît-Marie Pagnon-Déchelette (peintre-verrier)

Description

Verrières placées dans les fenêtres en arc plein-cintre de l'abside. Composition du décor : pour la baie axiale, bordure large et crucifixion placée devant une arcade en plein cintre ; pour les baies latérales, petite bordure et grand personnage placé sur un fond de brocart bleu, sous une arcade en plein cintre, avec le nom du personnage représenté inscrit dans la bordure inférieure et des écussons armoriés sur les stylobates de l'arcade.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 229 ; la = 138,5. Dimensions de la baie 0 ; baie 1 : h = 207 ; la = 110 ; baie 2 : h = 211 ; la = 113,5.

Représentations :
Crucifixion
calice
saint Jean-Baptiste

saint Jean l'Evangéliste
feuilles

Baie axiale : bordure à demi médaillons ornés de palmettes ; Crucifixion sur fond de vue de Jérusalem, avec un calice. Baies latérale : bordure à frise de feuilles ; baie 1, saint Jean l'Evangéliste tenant un livre ouvert (inscription) et avec un aigle à ses pieds ; baie 2, saint Jean Baptiste tenant un étendard (inscription). Les arcades reposent sur des colonnettes dont le fût est entourré d'un ruban.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (peinte, sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie 0 : EXALATARI OPORTET. Baie 1 : inscription sur le livre : EVANGELIUM / SECVDVM / JOHANNEM ; inscription dans la bordure inférieure : SANCTVS JOHANNES ; inscription dans l'écusson de gauche : DON DE / MR L'ABBE / GOURE ; armoiries dans l'écusson de droite : d'azur au dauphin d'or et à l'ancre de même. Baie 2 : inscription sur l'étendard : ECCE AGNVS DEI ; inscription dans la bordure inférieure : STUS JOHANNES BTA. Ecussons armoriés : à gauche, écartelé : au 1 et 4, fascé de sinople et d'or chargé de trois roses de sable en pal, au 2 et 3, d'or au lion de sable tenant une croix de Malte de même ; à droite, d'azur à trois épis d'or en fasce, au chef de gueule à trois roses d'argent : de Vaugirard.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

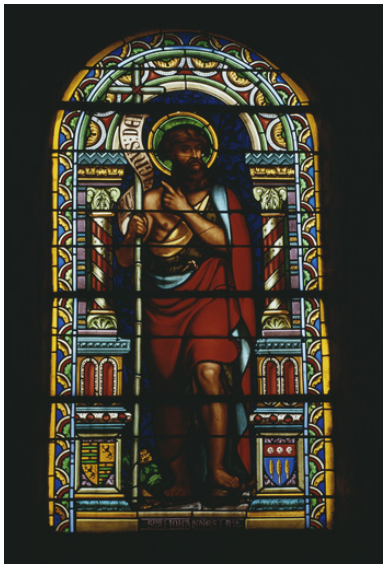
Références documentaires

Bibliographie

- **Département de la Loire. Canton de Montbrison. Inventaire sommaire des archives paroissiales de Département de la Loire. Canton de Montbrison. Inventaire sommaire des archives paroissiales de Chandieu**. Montbrison : Imp. E. Brassart, 1947
  p. 50

Illustrations

Vue d'ensemble de la baie 1.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200113XA



Vue d'ensemble de la baie 2.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200112XA

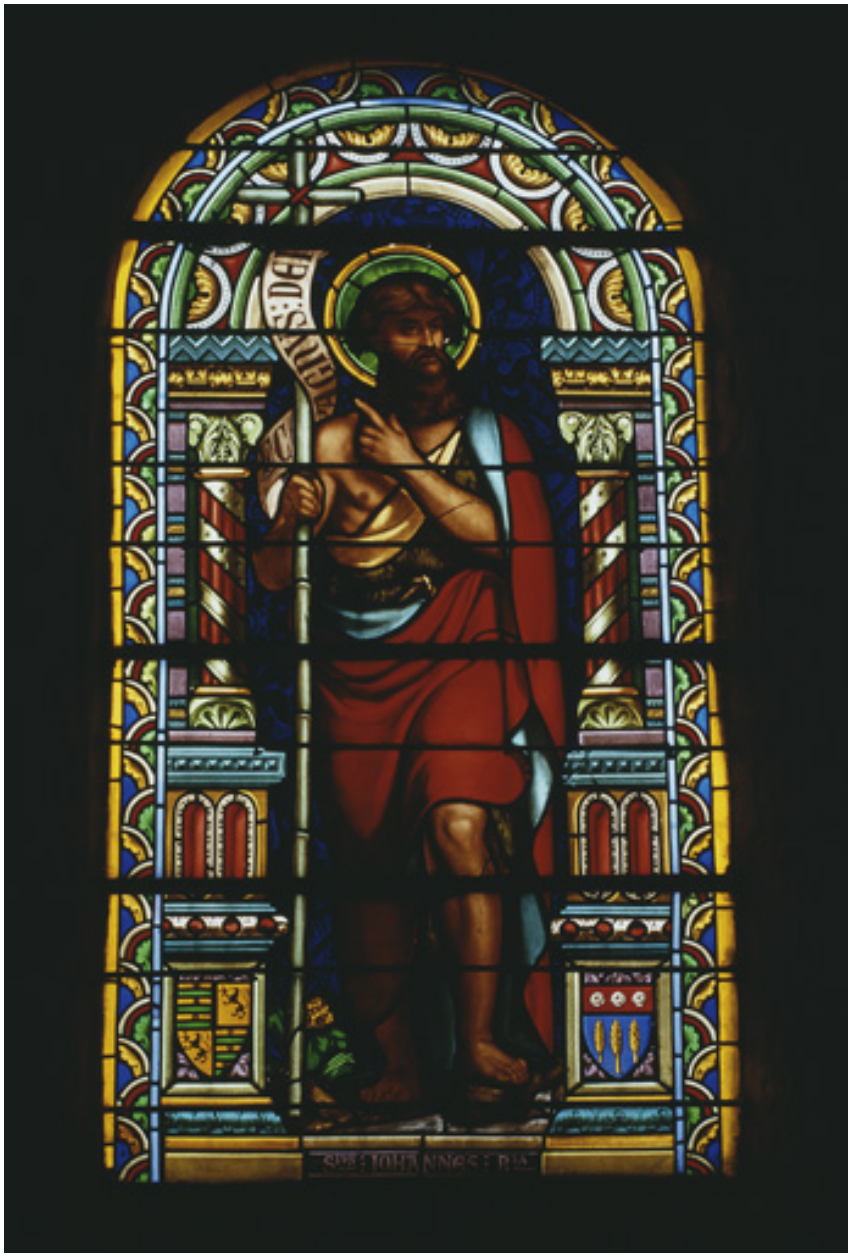
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la baie 1.

IVR82_20064200113XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 2.

IVR82_20064200112XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation