



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Ceyrat Boisséjour

ornement blanc : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003600 Date de l'enquête initiale : 2012 Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu de fond est identique, hormis les couleurs, au fond vert de la chape (ornement vert) de l'église Saint-Eutrope de Clermont-Ferrand (IM63003591).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Tissu de fond de satin liseré latté ; orfrois de satin liseré. Le voile de calice est taillé dans un tissu aux motifs différents du fond de la chasuble, de satin liseré et latté. La doublure est en bougran lie de vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame);

Mesures:

dimensions de la chasuble : h=115, la=62 ; étole : h=113, la=23 ; manipule : h=53,3, la=23 ; voile de calice ; h=52, la=52

Représentations:

fleur

feuille

blé

passementerie

raisin

vase

Le tissu du fond de la chasuble, de l'étole et du manipule est orné de bouquets de fleurs et tulipes, grappes de raisins, épis de blé, retenus par des noeuds à glands de passementerie renflés à résille. Les orfrois sont à décor de gerbes de blé, fleurs, grappes de raisin et gros bouquets de fleurs présentés dans des vases à godrons et motifs de résilles. Semé de petits bouquets pour le voile de calice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du voile de calice Phot. Christian Parisey IVR83_20136300144NUC4A



Devant de la chasuble, vue générale Phot. Christian Parisey IVR83_20136300136NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble Phot. Christian Parisey IVR83_20136300137NUC4A



Vue générale de l'étole et du manipule. Phot. Christian Parisey IVR83_20136300138NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin



Vue générale du voile de calice

IVR83_20136300144NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant de la chasuble, vue générale

IVR83_20136300136NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20136300137NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300138NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation