



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
50 rue du Commerce

Chaise n°4 d'un ensemble de 4 chaises à dossiers enroulés de type 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007256

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Chaises exécutées par François-Honoré-Georges Jacob entre 1813 et 1825 pour Adélaïde d'Orléans.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Honoré-Georges Jacob (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Chaises en acajou et placage d'acajou à dossiers enroulés, ajourés d'un trèfle en médaillon. Pieds antérieurs en sabre et pieds postérieurs arqués.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie

Matériaux : acajou taillé, ajouré, placage

Mesures :

h = 83 ; la = 43 ; pr = 39

Inscriptions & marques : (gravé, sur l'oeuvre), (manuscrit, sur étiquette)

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	697
--------	-----

Illustrations



Vue générale de la chaise n°1
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226301065NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 4 chaises à dossiers enroulés de type 2 (IM63007252) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, 50 rue du Commerce

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale de la chaise n°1

IVR84_20226301065NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation