



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
Cimetière

## chapelle Saint-Vincent

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000187  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00116960

### Désignation

Dénomination : chapelle  
Vocable : Saint-Vincent  
Appellation : romane  
Parties constituantes non étudiées : cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1836, D, 579 ; 1954, D, 373

### Historique

Située hors les murs, dans le cimetière, la chapelle Saint-Vincent est citée dès 1105 dans une bulle papale confirmant à l'abbaye de Tournus ses possessions à Grignan. Mais les murs en petit appareil et l'arc aux claveaux allongés de la porte latérale, à la stéréotomie parfaite, datent plutôt la construction de cet édifice roman, de la fin du XII<sup>e</sup> ou du début du XIII<sup>e</sup> siècle. Lorsque cette chapelle de cimetière devint église paroissiale, du milieu du XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> (dernier acte la qualifiant de paroissiale en 1495), l'adjonction d'une travée, sans doute dès le début pour contenir les paroissiens, s'avéra nécessaire, et la nef (peut-être primitivement voûtée en berceau) reçut une nouvelle voûte ; les contreforts sont contemporains de ces travaux. Simplement reculée, la façade d'origine a été remontée contre cette travée, respectant l'esprit roman de la chapelle ; l'époque de remaniement du chevet, devenu pentagonal, reste indéterminée. Lors d'une restauration du côté méridional de la porte, on a remployé une pierre tombale portant un nom, qui pourrait être, d'après l'abbé Fillet, celui de noble Georges Manchin de Campobasso, présent à Grignan au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, Saint-Vincent servait de lieu de réunion aux Pénitents de Grignan, puis elle fut entretenue par la société des vigneron placés sous son vocable. Elle a conservé sa fonction d'église de cimetière. Les fenêtres ont probablement été agrandies au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Le dallage en pierre date de 1866.

Période(s) principale(s) : limite 12<sup>e</sup> siècle 13<sup>e</sup> siècle, 3<sup>e</sup> quart 13<sup>e</sup> siècle  
Remploi

### Description

L'Eglise, de plan allongé, est bâtie en petit appareil de calcaire, sauf le chevet pentagonal, bâti en moellons avec chaînes en pierre de taille revêtus d'un enduit. Elle est contreboutée de contreforts au niveau des doubleaux de la nef et de chaque côté de la façade ; des reprise de construction (verticale sur la dernière travée à l'ouest, et 1<sup>ère</sup> travée côté sud), sont visibles, ainsi qu'une surélévation en façade et sur les murs goutterots. Le côté sud est percé d'une porte en plein cintre, aux claveaux étroits et allongés ; il présente, au niveau de la deuxième travée, un grand arc assez bas (enfeu ?) reperlé d'une fenêtre. En façade, la porte axiale, surmontée d'un oculus circulaire à cadre mouluré, ouverte en plein cintre à deux rouleaux en tore, est couronnée d'un larmier de même profil à retours horizontaux, sculpté d'une frise de fers de lance ;

un clocher-mur à une baie couronne le pignon de façade. A droite de la porte, une pierre porte l'inscription GEORGIVS. MAN (remploi d'une dalle funéraire). La couverture est en lauzes de calcaire : un toit à longs pans couvre la nef, le chevet, plus bas, est couvert d'une croupe polygonale ; la toiture est soulignée d'une corniche en pierre. L'intérieur est constitué d'une nef unique couverte d'un berceau brisé et d'une abside semi-circulaire, voûtée en cul-de-four. La nef comprend trois travées séparées par un des arcs doubleaux sur piliers, ses murs latéraux sont renforcés par des arcs formerets en plein cintre. L'abside est éclairée par une fenêtre latérale en plein cintre, la nef par des baies de même type percées dans les deux dernières travées ; un oculus est muré dans l'arc triomphal.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau brisé ; cul-de-four

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe polygonale

### Typologies et état de conservation

Typologies : Eglise romane à nef unique. Clocher-mur en façade, à baie unique

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

ornement géométrique § Trois cadrans solaires sont gravés à hauteur des yeux, côté sud, deux sur la chaîne d'angle entre le chevet et la nef, un près de la porte méridionale

### Statut, intérêt et protection

La chapelle romane homogène, inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques depuis 1926, est un beau témoin architectural du courant rhodanien et de Haute-Provence des églises de la même époque. Comme Saint-Anne du Pègue, également romane, elle est située dans le cimetière où se trouvait une autre chapelle romane, dédiée à Notre-Dame-de-Beaulieu, qui a malheureusement été détruite.

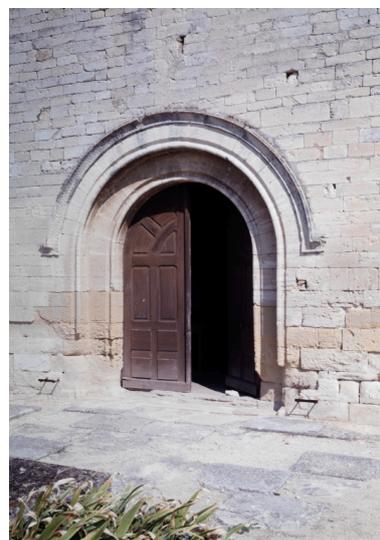
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1926/07/13

Chapelle Saint-Vincent

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600815PA



Vue d'ensemble depuis le nord-est.  
Phot. Martial Couderette,  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20002600821P



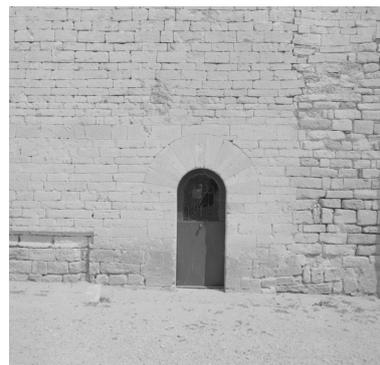
Elévation sud, détail : vestige d'enfeu  
et traces de reprise de construction.  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600905X

Façade, vue d'ensemble.  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600817PA

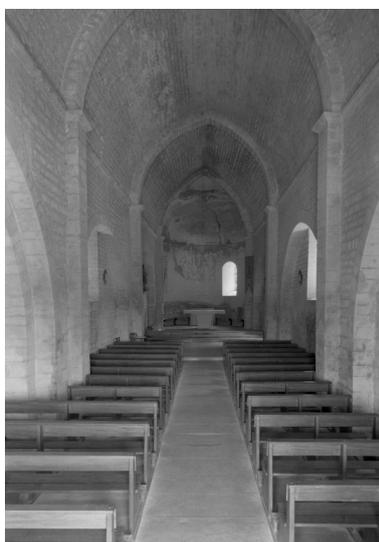


Pierre gravée, en  
emploi dans la façade.  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600820X

Portail ouest, vue d'ensemble.  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600819PA



Elévation sud, détail : porte  
latérale en plein cintre et  
reprise de construction.  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600904X



Vue de l'intérieur,  
depuis le fond de la nef.  
Phot. Eric Dessert, Phot.  
Martial Couderette  
IVR82\_20002601008X

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de la chapelle Saint-Vincent (liste supplémentaire) (IM26000400) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, Cimetière

Ensemble de 2 bannières de procession : bannière de paroisse de Notre-Dame-de-Beaulieu, bannière de confrérie de Saint Joseph (IM26000398) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, Cimetière

Statue : Immaculée Conception (IM26000399) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, Cimetière

Tableau : Vierge à l'Enfant au rosaire (IM26000664) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, Cimetière

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR82\_20002600815PA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, vue d'ensemble.

IVR82\_20002600817PA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail ouest, vue d'ensemble.

IVR82\_20002600819PA

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

IVR82\_20002600821P

Auteur de l'illustration : Martial Couderette, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pierre gravée, en remploi dans la façade.

IVR82\_20002600820X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, détail : porte latérale en plein cintre et reprise de construction.

IVR82\_20002600904X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

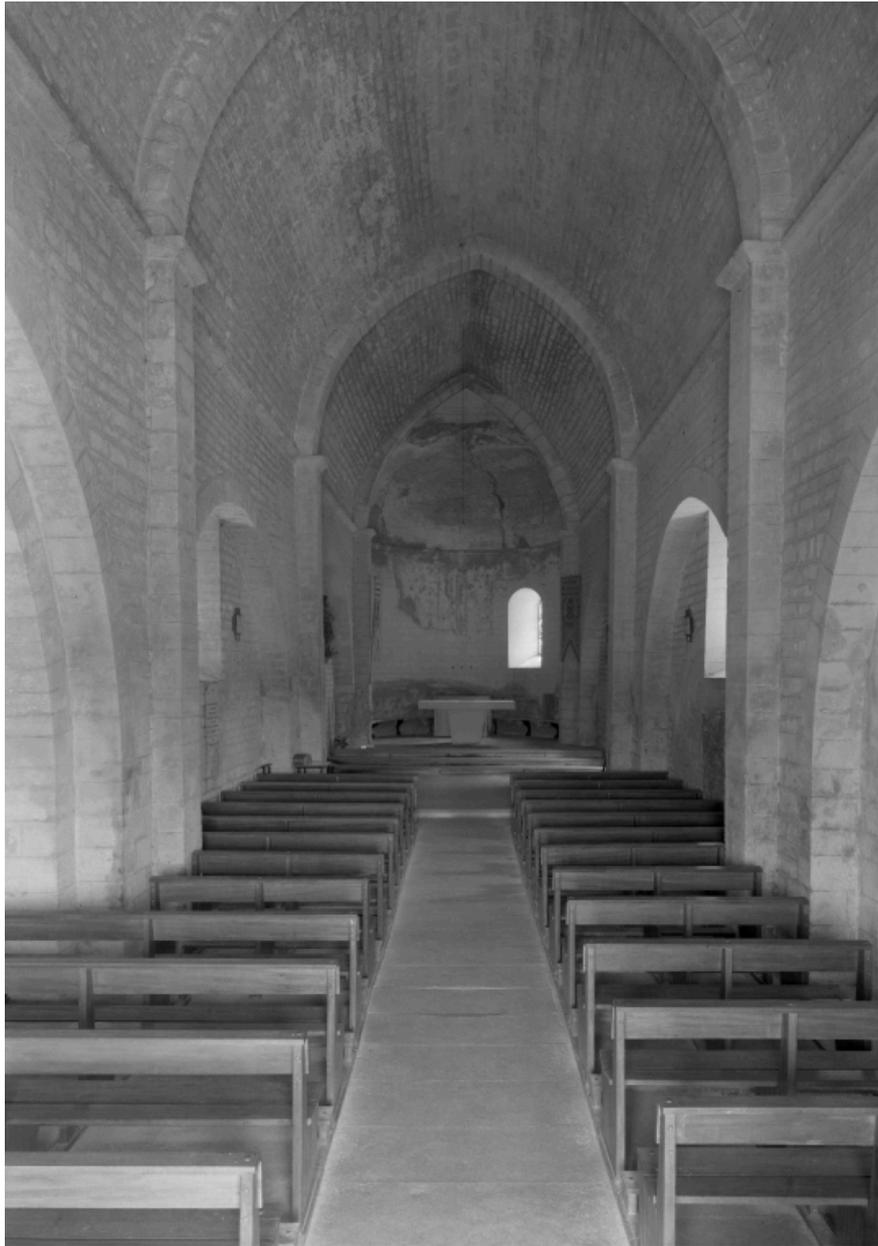


Élévation sud, détail : vestige d'enfeu et traces de reprise de construction.

IVR82\_20002600905X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur, depuis le fond de la nef.

IVR82\_20002601008X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation