



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Pierre-d'Albigny  
Saint-Pierre-d'Albigny  
99 rue Louis Blanc-Pinget

## Maison, immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005293

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison, immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1732. non lisible ; 1808, A1, 1178 (partie) ; 1890, E2, 384, 385 (partie) ; 2018, E1, 1230 (partie)

### Historique

La mappe sarde de 1729 est confuse à l'emplacement occupé par l'édifice, il est difficile de lui attribuer un n° de parcelle : il est situé entre la maison de noble Marie Georgine Ruffin (n°3449) et celle de Pierre Chatelard (n°3464), dans un espace où s'entremêlent huit maisons et cours. Le niveau de soubassement présente au sud une porte en arc segmentaire à encadrement à chanfrein et congés qui peut être datée du 15e ou 16e siècle, comme l'encadrement de la porte sur rue au nord, avec bases polygonales à tore et linteau en accolade, et la console de cheminée déposée dans la cour. Le profil du voûtement des caves, proche du plein-cintre ou de l'arc brisé, peut indiquer leur ancienneté (fin du Moyen Âge ?). Par comparaison avec celui de la maison-immeuble [IA73005292](#), l'escalier situé en fond de bâtiment (son massif de soutènement est collé contre le mur sud portant la porte chanfreinée et masque en partie un jour de cave) peut être daté du milieu du 18e siècle et sa construction doit être contemporaine d'une restructuration du bâtiment. Un des appartements a une cheminée en molasse sculptée d'une coquille et peinte en marbre veiné gris, surmontée d'un trumeau sculpté d'une guirlande laurier ; une autre pièce a une cheminée à linteau en bois avec une plaque en fonte à décor de lacs de Savoie et datée 17 + 66.

Dès le plan du cadastre napoléonien de 1808, la propriété (1808 A1 1178, appartenant à Claude Geoffroy, notaire, avec le jardin 1097) comprend l'immeuble voisin (107, 109 rue Louis Blanc-Pinget, repéré) qui est cependant totalement indépendant, avec une porte sur rue et un escalier similaire à celui de son mitoyen. Sans doute dans la 2e moitié du 19e siècle, un corps de bâtiment est édifié dans la cour, perpendiculairement à l'existant ; la fenêtre du palier supérieur de l'escalier est alors transformée en porte pour desservir via un balcon-galerie les appartements occupant ce bâtiment. C'est aussi vers cette époque que l'immeuble est surélevé d'un étage plus un étage de comble : les niveaux ajoutés correspondent aux piles en brique en façade sud.

Sur le cadastre français en 1890, la propriété appartient aux héritiers de Léon Brunier ; la cave située dans l'angle nord-ouest forme une parcelle distincte (1890 E2 385 maison et 384 cave). Lors de l'enquête la boutique correspondant à cette cave (épicerie Durbay ou Durbet dans la 1ère moitié du 20e siècle) était détachée du tènement et rattachée à l'immeuble mitoyen.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : Fin du Moyen Age, 2e moitié 19e siècle

Dates : 1766 (porte la date)

## Description

Maison mitoyenne de plan allongé, à quatre niveaux d'étages carrés et quatre travées pour la façade sur rue, implantée au sud de la Grand Rue (rue Louis Blanc-Pinget) avec jardin dans la pente au sud. Au-dessous des niveaux visibles sur rue, un étage de soubassement ouvert au sud donne accès aux caves en sous-sol : après avoir passé le massif de soutènement de l'escalier (composé de deux arcs diaphragmes reliés par des voûtains sous les volées, et d'un espace composé de plusieurs réduits voûtés d'arêtes sous le palier), une grande porte en arc segmentaire donne sur un vestibule desservant à l'ouest un escalier menant dans un second vestibule donnant accès à un cavaon et une cave voûtée en berceau plein-cintre. Le premier vestibule est relié au couloir du rez-de-chaussée surélevé par un escalier. Les deux caves situées à l'aplomb de la rue ont d'autres accès : celle sous la boutique est n'a pas été visitée ; celle sous l'ancienne boutique ouest est sans doute la cave visitée avec le tènement voisin (voir IA73005294).

Le rez-de-chaussée surélevé est divisé longitudinalement par un couloir dont le couverture est barré au milieu par un arc diaphragme, qui dessert quatre pièces : deux boutiques sur rue, deux arrières-boutiques ? non visitées), un escalier droit descendant vers la cour et l'escalier d'accès aux étages, rampe-sur-rampe (tournant à retours) à paliers voûtés d'arêtes et volées voûtées en berceau. Les niveaux supérieurs, composés de logements, n'ont pas été visités. Les repos supérieurs de l'escalier desservent par balcons-galeries des logements situés dans un corps de bâtiment perpendiculaire sur cour.

Les murs sont en moellon calcaire enduit (plates-bandes aux angles, bandeaux horizontaux et encadrements de fenêtres) avec des encadrements en calcaire (linteau délardé pour la porte du réduit sur le 1er palier de l'escalier). Le toit est à longs pans et croupes, en ardoise.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, 1 étage de comble, sous-sol

Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier droit, en maçonnerie

## Décor

Techniques : menuiserie

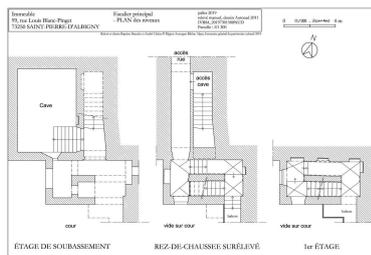
Précision sur les représentations :

La porte piétonne sur rue a un vantail à panneaux : deux panneaux carrés en partie basse, un panneau rectangulaire horizontal en partie médiane et deux panneaux à partie supérieure chantournée en haut. L'imposte a conservé son grillage antérieur au 18e siècle.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Escalier principal, plan des niveaux.  
Dess. André Céréza  
IVR84\_20197301508NUD



Vue d'ensemble de la façade sur rue.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301171NUCAQ



Détail de la porte piétonne sur rue.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301242NUCAQ



Vue des élévations postérieures,  
depuis le sud-ouest.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301656NUCA



Vue des élévations postérieures,  
depuis la cour au sud-ouest.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301681NUCA



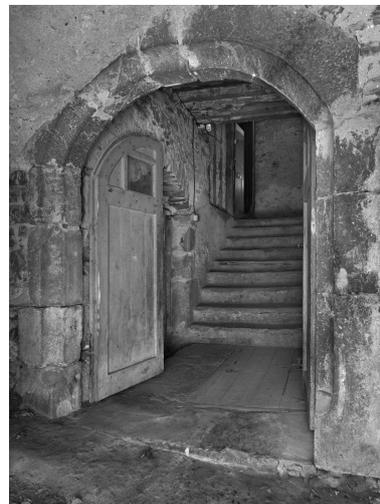
Vue des élévations postérieures,  
depuis la cour au sud-ouest : entrée de la cave.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301700NUCA



Détail d'une console de  
cheminée déposée dans la cour.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301701NUCA



Vue depuis la cour au sud-ouest : massif de soutènement  
de l'escalier et porte de la cave.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301589NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement : porte de la cave, escalier entre la cave et le couloir au rez-de-chaussée surélevé.

Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301025NUCQ



Vue intérieure de l'étage de soubassement : porte de la cave, escalier entre la cave et le couloir au rez-de-chaussée surélevé.

Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301702NUCA



Vue intérieure de l'étage de soubassement : porte de la cave (vue depuis l'intérieur de la cave), escalier entre la cave et le vestibule au rez-de-chaussée surélevé.

Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301703NUCA



Vue intérieure de la cave.

Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301704NUCA



Vue intérieure de la cave : porte d'un cavon à côté de l'escalier.

Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301705NUCA



Vue intérieure d'un cavon.

Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301706NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : couloir, vue depuis le sud.

Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301707NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : palier de l'escalier, vue vers le sud.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301711NUCA



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : palier, 1ère volée et repos de l'escalier, vue vers le sud-est.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301009NUCAQ



Vue intérieure de l'escalier au niveau du 1er repos, vers le sud-est.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301021NUCAQ



Vue intérieure de l'escalier au niveau du 1er repos.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301708NUCA



Vue intérieure de l'escalier au niveau de la dernière volée.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301710NUCA



Vue du bâtiment sur cour au 1er étage.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247301709NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les hôtels, maisons et immeubles du bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005296) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny

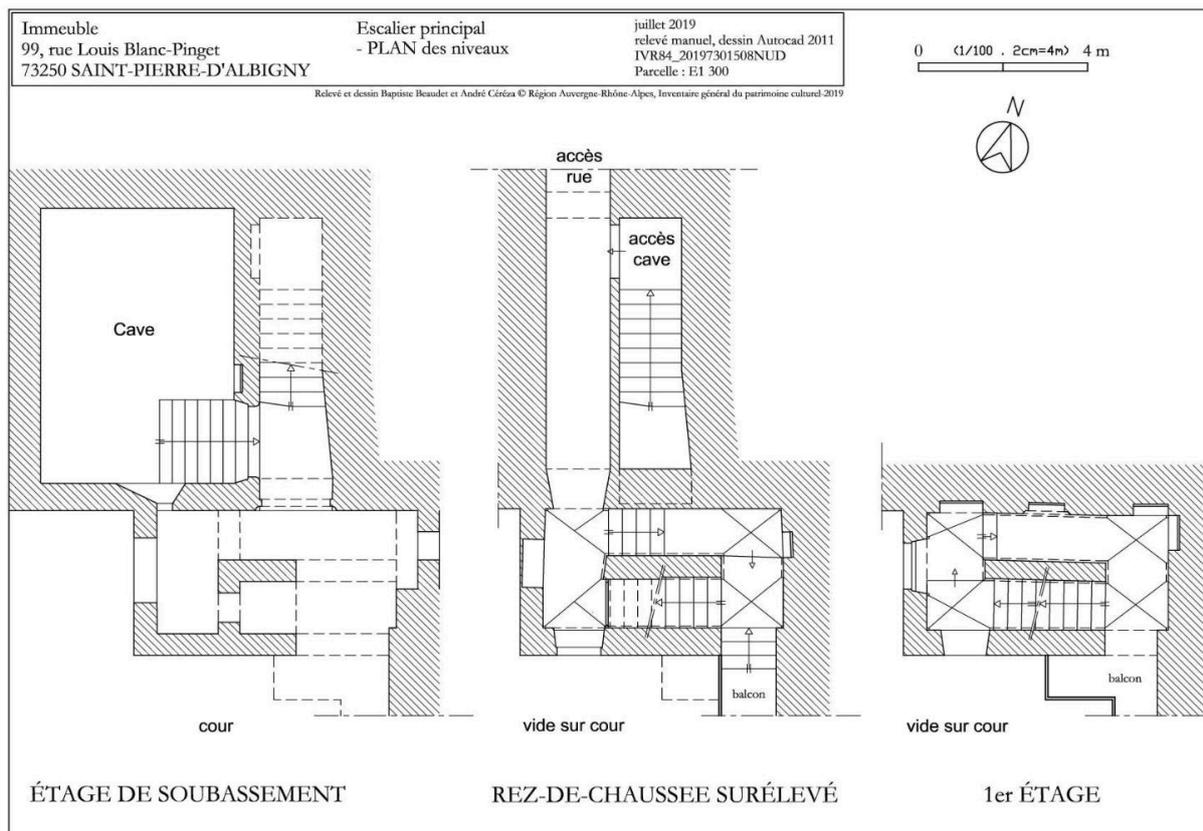
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005284) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, \_

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Escalier principal, plan des niveaux.

IVR84\_20197301508NUD

Auteur de l'illustration : André Céréza

Technique de relevé : relevé manuel ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances et des comptes publics,

[www.cadastre.gouv.fr](http://www.cadastre.gouv.fr)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade sur rue.

IVR84\_20197301171NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte piétonne sur rue.

IVR84\_20197301242NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des élévations postérieures, depuis le sud-ouest.

IVR84\_20247301656NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des élévations postérieures, depuis la cour au sud-ouest.

IVR84\_20247301681NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des élévations postérieures, depuis la cour au sud-ouest : entrée de la cave.

IVR84\_20247301700NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une console de cheminée déposée dans la cour.

IVR84\_20247301701NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis la cour au sud-ouest : massif de soutènement de l'escalier et porte de la cave.

IVR84\_20247301589NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement : porte de la cave, escalier entre la cave et le couloir au rez-de-chaussée surélevé.

IVR84\_20197301025NUCQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement : porte de la cave, escalier entre la cave et le couloir au rez-de-chaussée surélevé.

IVR84\_20247301702NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étage de soubassement : porte de la cave (vue depuis l'intérieur de la cave), escalier entre la cave et le vestibule au rez-de-chaussée surélevé.

IVR84\_20247301703NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave.

IVR84\_20247301704NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave : porte d'un cavon à côté de l'escalier.

IVR84\_20247301705NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure d'un cavon.

IVR84\_20247301706NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : couloir, vue depuis le sud.

IVR84\_20247301707NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : palier de l'escalier, vue vers le sud.

IVR84\_20247301711NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du rez-de-chaussée surélevé : palier, 1ère volée et repos de l'escalier, vue vers le sud-est.

IVR84\_20197301009NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'escalier au niveau du 1er repos, vers le sud-est.

IVR84\_20197301021NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'escalier au niveau du 1er repos.

IVR84\_20247301708NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'escalier au niveau de la dernière volée.

IVR84\_20247301710NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du bâtiment sur cour au 1er étage.

IVR84\_20247301709NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation