Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue des Côtes du Rhône

temple

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000179
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : temple

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1997, AM, 38-39

Historique

Au tout début du 17e siècle, un temple fut élevé à Taulignan sur un terrain sis le long de la Rialhe, acheté en 1601 au nom des protestants par MM. Chastaing et Faure ; cet édifice était détruit en 1684. En 1846, il fut à nouveau décidé de construire un temple, dont le plan fut confié à M. François Tourre, géomètre à Taulignan. Mais ce projet, bien qu'accepté le 12 novembre par le consistoire de Dieulefit, ne fut pas réalisé. On relança le projet d'édification d'un temple à Taulignan en 1857. En février 1860, la municipalité acheta un jardin pour son emplacement. Un nouveau plan fut dressé le 18 décembre 1861 par Nicolas Fontanille, architecte à Montélimar, le devis s'élevant à 7615 F. Il fallut plusieurs années pour réunir les fonds nécessaires, et les travaux de construction furent adjugés en mars 1867 à François Michel, maçon à Grignan, sous la direction de François Tourre. Le bâtiment était achevé en mai 1868, édifié selon un plan en rotonde, dont il n'existe que peu d'exemples en France (Les Vans en Ardèche, Lézinier en Lozère, Orléans dans le Loiret). Il a été restauré de 1902 à 1905, en 1929, puis en 1981.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Fontanille (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Cet édifice, bâti en moellons de calcaire avec chaînes en pierre de taille, présente un plan en rotonde circulaire précédé d'un court avant-corps rectangulaire, accessible par un parvis et un degré de 3 marches. La rotonde, surmontée d'un tambour central au toit conique assez plat, est couverte d'un appentis tournant, l'avant-corps d'un toit à deux versants ; la couverture de tuiles creuses est soulignée d'une génoise à 3 rangs, de même que le toit à deux versants formant fronton-pignon au-dessus de la porte d'entrée. 4 contreforts symétriques sont adossés au tambour. L'avant-corps, voûté en plein cintre, ouvre sur un vaisseau annulaire couvert d'une voûte en berceau rampant tournant, qui se développe tout autour d'un vaisseau circulaire surmonté d'un tambour ; celui-ci, percé de 4 fenêtres en plein cintre à ébrasement intérieur, est couvert d'une coupole sur pendentifs, portée par 4 arcs en anse de panier sur 4 piliers en grand appareil, à impostes moulurées. 3 fenêtres en plein cintre, dont une dans l'axe de la porte et les 2 autres en vis-à-vis, éclairent le vaisseau tournant. Le sol est carrelé de carreaux noirs et blancs, avec une allée centrale à carreaux octogonaux bordés d'une frise à volutes ; ce carrelage est signé à l'entrée sur un carreau rectangulaire : CARRELAGES / LARMANDE / VIVIERS/ ARDECHE. Les murs sont revêtus d'un enduit blanc cassé ; les 4 pendentifs de la coupole portent des inscriptions peintes extraites du nouveau Testament (voir annexe).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : rotonde
Couvrements : voûte en demi-berceau
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit conique ; appentis ; toit à deux pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

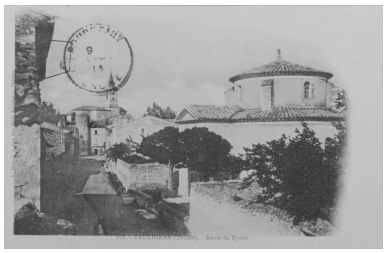
Statut, intérêt et protection

Temple original par son plan en rotonde, dont il n'existe que peu d'exemples en France.

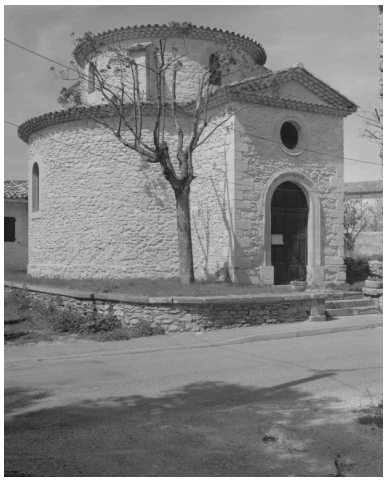
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Illustrations



Taulignan (Drôme). Route de Nyons.
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20002601180X



Vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600424X

Coupole, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600430XA

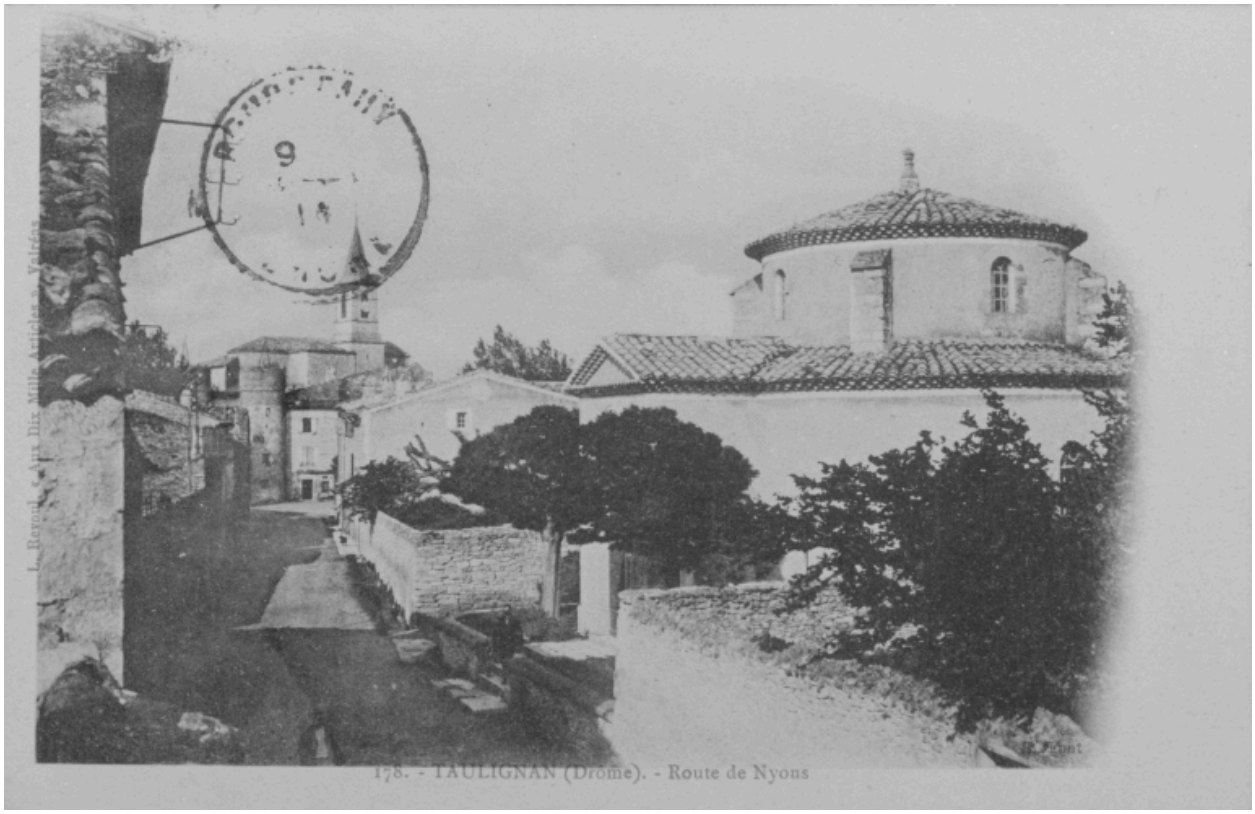
Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600423X

Intérieur, vue d'ensemble
depuis l'entrée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600428XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier du temple (liste supplémentaire) (IM26000191) Taulignan, rue des Côtes du Rhône

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Taulignan (Drôme). Route de Nyons.

Référence du document reproduit :

- **Taulignan (Drôme). Route de Nyons.**
  Taulignan (Drôme). Route de Nyons. Carte Postale. Début XXe siècle..

IVR82_20002601180X
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le sud.

IVR82_20002600424X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Coupole, vue d'ensemble.

IVR82_20002600430XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR82_20002600423X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur, vue d'ensemble depuis l'entrée.

IVR82_20002600428XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation