Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
4 place Jean-Jaurès

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000086
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, B2, 1916 ; 1864, C6, 1078 ; 1996, BX, 124A

Historique

Au début du 19e siècle, le côté oriental de l'actuelle place Jean-Jaurès était occupé par une immense prairie, propriété de Jean-Baptiste Dervieux qui l'avait acquise de la vente des biens nationaux provenant du couvent de Sainte-Catherine. L'emplacement est vendu par Henry Vadam, gendre de J.-B. Dervieux, à l'entrepreneur André Combry, demeurant rue de la Comédie (actuelle rue Alsace-Lorraine). Le 9 mars 1822, celui-ci demande l'alignement pour faire construire un immeuble de rapport. C'est le premier immeuble du côté est de la place, et l'administration municipale lui impose un "plan de façade" dressé par l'architecte-voyer Jean-Michel Dalgabio, pour servir de modèle aux autres édifices. Le compositeur Jules Massenet, né dans cette maison le 12 mai 1842, y a passé son enfance.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1822 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Michel Dalgabio (architecte voyer, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Massenet (habitant célèbre)

Description

Cet immeuble symétrique de cinq travées présente trois étages carrés sur rez-de-chaussée entresolé. Les étages sont délimités par des cordons. A la différence des autres immeubles de la place, des volets de bois ferment les fenêtres des étages. La cour abrite des communs qui rétrécissent l'espace primitif. La ferronnerie du balcon filant du 1er étage est remarquable.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : entresol, 3 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler, maison natale
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Elévation principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_20084200510NUCA

Elévation principale. Etat en 1996
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201971ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Place Marengo, puis Jean-Jaurès (IA42000224) Saint-Étienne, place Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Elévation principale

IVR82_20084200510NUCA
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation principale. Etat en 1996

IVR82_19974201971ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation