



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampes d'Israël Silvestre (3) : Château de Fontainebleau, côté Orangerie ; Château de Fontainebleau, vue du Grand Canal ; Château de Fontainebleau, la cour du Cheval blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004940
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe
Titres : Château de Fontainebleau, côté Orangerie , Château de Fontainebleau, vue du Grand Canal , Château de Fontainebleau, la cour du cheval blanc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Trois gravures réalisées par Israël Silvestre, représentant différentes vues du château de Fontainebleau.
Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Dates : 1679
Auteur(s) de l'oeuvre : Israël Silvestre (dessinateur, graveur)

Description

Trois estampes, sous verre et encadrées ; cadres dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 46 ; la = 59

Représentations :

vue d'architecture : château, jardin, oranger, canal

Vue du château de Fontainebleau, côté Orangerie ; Vue du château de Fontainebleau et du Grand Canal ; Vue du château de Fontainebleau et de la cour du Cheval blanc.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre de la gravure 1 : Veüe du Chasteau de Fontainebleau, du / costé de l'Orangerie / Prospectus Regiae Fontis-bellaquei, quà citrorum / hortos spectat / Isr. Sylvestre del. et sculps. 1679.

Lettre de la gravure 2 : Veüe du Chasteau de Fontainebleau, du / costé du grand Canal / Prospectus Regiae Fontis bellaquei a parte / majoris aluei / Isr. Silvestre del. et sculps. 1678.

Lettre de la gravure 3 : Veüe de la Cour du Cheval blanc de Fontainebleau / Prospectus areae Equi albi, Fontis-bellaquei / Israel Silvestre delin. et sculpsit 1667.

État de conservation

oeuvre tachée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

| | |
|--------|---------|
| NCVENT | 654 (3) |
|--------|---------|

Illustrations



Vue générale - Château de Fontainebleau, du côté Orangerie
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300826NUCA



Vue générale - Château de Fontainebleau, vue du Grand Canal
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300827NUCA



Vue générale - Château de Fontainebleau, la cour du Cheval blanc
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300828NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - Château de Fontainebleau, du côté Orangerie

IVR84_20216300826NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Château de Fontainebleau, vue du Grand Canal

IVR84_20216300827NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Château de Fontainebleau, la cour du Cheval blanc

IVR84_20216300828NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation