



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe - *Portrait de Louis XVIII, roi de France et de Navarre*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004885

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Portrait du roi Louis XVIII, gravé par Théodore Richomme, d'après un dessin d'après nature de François-Louis Gounod.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Louis Gounod (dessinateur), Joseph Théodore Richomme (graveur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Stanislas Xavier Bourbon de (modèle)

Description

Estampe, sous verre et encadrée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 25,8 ; la = 20

Représentations :

Louis XVIII

Portrait de Louis XVIII, roi de France et de Navarre, de profil et en buste.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre, partiellement illisible), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription donnant l'identité du modèle, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Titre : Louis XVIII / ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE / Dédié à Son Altesse Royale / Madame la Duchesse d'Angoulême. Par son très humble et très respectueux / serviteur Gounod.

Lettre : Dessiné par Gounod aux séances / que Sa Majesté a accordées / Gravé par T.re Richomme ex pensionnaire / de l'Académie de France à Rome / Déposé à la Direction de la Librairie / Se vend à Paris, chez Bénard, Boulevard des Italiens, N°11

Inscription : lamirat

Étiquette (au dos) : Rue Mandar, N° 9, à Paris. / LEDOYEN / Md. d'Estampes anciennes et modernes, / Peintre et Doreur en bâtimens et meubles, / fabriquant de bordures en tous genres ; il en tient / un magasin très bien assorti, de toutes gran- / deurs, et de différents goûts, tous dorés, pour ta-/bleaux et estampes ; il tient aussi un assortiment / de médaillons pour miniature, blanchit les gra-/vures, les remet à neuf, et les encadre dans le / _ nouveau goût. Fait tout ce qui concerne / _, et des envois dans les départemens, à / _

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	444
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300753NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300753NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation