Auvergne, Cantal
Saint-Simon
église paroissiale Saint-Sigismond

dalmatique, étole, deux manipules : ornement rouge n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002088
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

L'ornement remonte à la première moitié du 19e siècle, le damas du fond reprenant un modèle probablement plus ancien dont la mise en carte a perduré.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu du fond de la dalmatique et des accessoires est de damas à base de satin. Les clavi sont à fond d'or, à trame de filé riant, broché, à liage repris en sergé 3 lie 1ens Z par deux coups de trame.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas ; soie (chaîne)

Mesures : h : 107 la : 127 h : 115 la : 23 h : 52 la : 23

Représentations :
fleur, rose

Le tissu de fond est à larges feuilles, fleurs et fleurettes. Celui des clavi est à rinceaux de sarments de vigne portant des grappes de raisin et des feuilles de vigne mêlés de roses épanouies et en boutons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du devant de la dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500093NUC4A

Vue du dos de la dalmatique
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500094NUC4A

Vue de l'étole et des deux manipules
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500099NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Sigismond (IA15000422) Auvergne, Cantal, Saint-Simon

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la dalmatique

IVR84_20181500093NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la dalmatique

IVR84_20181500094NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole et des deux manipules

IVR84_20181500099NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation