



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

chaise n°3 d'un ensemble de cinq chaises cannées

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63006759

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaise

Appellations : style Louis XVI

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Description

Chaise d'un ensemble de cinq chaises en bois et placage de bois. Le dossier droit, dont le cadre est mouluré, est ajouré dans sa partie inférieure et canné. Le fond du siège est canné. Les pieds sont fuselés et chantournés à cannelures et à bagues.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie, vannerie

Matériaux : bois (structure, application) : taillé, placage, chantourné, cannage ; (garniture) : tressé

Mesures :

h = 89 ; la = 43,5 ; pr = 42

État de conservation

mauvais état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

NCVENT	239- [3]
--------	----------

Illustrations



Vue d'une chaise
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216301489NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ensemble de chaises cannées (5) (IM63005001) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue d'une chaise

IVR84_20216301489NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation