



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
9 rue Buisson

Couvent de franciscaines, actuellement chapelle Sainte-Marie des Anges

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000152

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : couvent

Genre du destinataire : de franciscaines

Vocable : Sainte-Marie des Anges

Destinations successives : chapelle

Parties constituantes non étudiées : chapelle, cloître, bâtiment conventuel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1864, M3, 358 ; 1996, BR, 56A

Historique

Cette parcelle de plus de trois hectares, propriété de la famille de Prandière, resta longtemps à l'état de jardin. En 1902, les soeurs franciscaines y font construire leur couvent, comprenant chapelle, bâtiments conventuels, cloître et clinique ouverte aux familles de mineurs. Tous les bâtiments, à l'exception de la chapelle, ont été détruits.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1902 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ordre de franciscaines (commanditaire)

Description

Deux tourelles monumentales de section carrée encadrent la façade ; l'accès se fait par une porte centrale couronnée d'un arc en bâtière dont l'intrados, un arc plein cintre, retombe sur deux colonnes corinthiennes. L'ensemble est surmonté par un arc plein cintre qui retombe sur deux pilastres corinthiens engagés, encadrant ainsi les décorations d'une arcature aveugle et d'une rose polylobée. La partie supérieure de la façade est couronnée par un arc en mitre, soutenu par des modillons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit d'imitation ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : peinture, sculpture

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Des décors de cercles sculptés et peints sur la partie supérieure des tourettes (enduit d'imitation), ainsi que des décors d'arcatures lombardes stylisées sous l'arc en mitre supérieur, animent la façade antérieure de cette chapelle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202039ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Façade principale

IVR82_19974202039ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation