

Lyon 9e

série de 7 tableaux : Scènes mythologiques ou allégoriques faisant intervenir un animal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000779

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Précision sur la dénomination : série

Titres : Ensemble de sept tableaux : Scènes mythologiques ou allégoriques faisant intervenir un animal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : réfectoire

Historique

Peintures réalisées vers 1940 par Berthe Martinie, peintre parisien, d'après une commande de l'Etat et mises en place en 1946 par Bourdeix, architecte de l'école (témoignage oral).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Berthe Martinie (peintre)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Toiles épousant les limites des lunettes semi-ovales de la voûte. Elles sont clouées sur la face antérieure du chassis, lui-même fixé directement sur le mur. Le cadre dissimule les clous.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, semi-ovale

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 230 ; la = 263

Représentations :

Europe, enlèvement, taureau

Prométhée, supplice, aigle

allégorie, ville, Lyon

combat singulier, centaure, lionne

combat singulier, Héraclès, lion

Pégase, source
combat singulier, cavalier, lionne

Scènes mythologiques ou allégoriques faisant intervenir un animal : 1) l'enlèvement d'Europe par Zeus changé en taureau ; 2) Prométhée enchaîné dont le foie est dévoré par un aigle ; 3) figure féminine symbolisant la Saône et figure masculine symbolisant le Rhône autour d'un lion, allégorie de la ville de Lyon ; 4) centaure combattant une lionne ; 5) Héraclès et le lion de Némée ; 6) Pégase faisant jaillir la source Hippocrène pendant le concours de chant opposant les Muses et les Piérides ; 7) cavalier luttant contre deux lionnes. § Europe, enlèvement, taureau ; Prométhée, supplice, aigle ; allégorie, ville, Lyon ; combat singulier, centaure, lionne ; combat singulier, Héraclès, lion ; Pégase, source ; combat singulier, cavalier, lionne

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription : BERTHE MARTINIE

État de conservation

Toiles détendues, craquelures et fissures.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Enlèvement d'Europe
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900034X



Prométhée enchaîné
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900032X



Allégories de la Saône et du Rhône
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900029X



Centaure combattant une lionne
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900030X



Héraclès et le lion de Némée
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900035X



Pégase faisant jaillir
la source Hippocrène
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900033X



Cavalier luttant contre deux lionnes

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_19776900031X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Enlèvement d'Europe

IVR82_19776900034X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prométhée enchaîné

IVR82_19776900032X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allégories de la Saône et du Rhône

IVR82_19776900029X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Centaure combattant une lionne

IVR82_19776900030X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Héraclès et le lion de Némée

IVR82_19776900035X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pégase faisant jaillir la source Hippocrène

IVR82_19776900033X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavalier luttant contre deux lionnes

IVR82_19776900031X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation