Auvergne, Allier
Ébreuil
église paroissiale Saint-Léger (ancienne église abbatiale)

ensemble de deux dalmatiques : ornement doré n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000535
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Le musée de la Visitation de Moulins possède une dalmatique provenant d'Avignon puis de Sorgues au décor gaufré identique à celui de cet ornement ; on retrouve ce motif sur le tissu de fond d'une dalmatique et d'un manipule à Chanonat (63) : IM63003638, à Sauxillanges (63) : IM63003512 sur une chasuble et une étole, à Saint-Sandoux : IM63003645, sur un ornement de Vertaizon : IM63003865, un autre de Châtel-Guyon : IM63003873, à Collanges : IM63003695, à Commentry : IM03000556.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Ces dalmatiques n'adoptent pas la forme habituelle avec clavi mais portent des orfrois en bande unique sur le devant et au dos comme dans les tuniques. Le fond est en drap d'or gaufré, la bande de devant est à fond d'or de type gros de Tours broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z. La bande du dos offre la même technique que la bande de devant mais à motifs différents. Au dos les vases sont à trame de filé riant argent et certaines feuilles à trame de filé riant et trame d'accompagnage de lame argent.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : drap d'or ; coton (trame) ; fil métal (trame supplémentaire)

Mesures : h : 101 la : 108

Représentations :
liseron, feuilles, fleurs, vase

Le gaufrage du tissu de fond forme des fleurs et feuilles de liserons ; sur la bande du dos de gros bouquets sont maintenus dans des vases à guirlandes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Sacrées soieries. 2012**
  [Exposition. Moulins, Hôtel Demoret. 12 mai-14 déc. 2012]. **Sacrées soieries : étoffes précieuses à la Visitation** / sous la direction de Gérard Picaud et Jean Foisselon ; [catalogue par Jean Foisselon, Josiane Pagnon, Xavier Petitcol, et al.]. Paris : Somogy ; Moulins : Musée de la Visitation, 2012. 311 p. ; 28 cm.
  p. 192
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 276, p. 194-195

Illustrations

Vue du devant d'une
des deux dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300144NUC4A

Vue générale du dos d'une
des deux dalmatiques
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300145NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Léger (ancienne église abbatiale) (IA03000556) Auvergne, Allier, Ébreuil

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant d'une des deux dalmatiques

IVR84_20160300144NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos d'une des deux dalmatiques

IVR84_20160300145NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation