Rhône-Alpes, Savoie
Épersy
Église paroissiale Saint-Maurice

Ciboire (n°3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000391
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ciboire exécuté à Paris au milieu du 19e siècle, par l'orfèvre Jean Brigaud (actif entre 1838 et 1861).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Brigaux (orfèvre, signature, ?)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ciboire en argent doré (coupe, couvercle), argent ajouré et découpé (fausse-coupe) et cuivre argenté (?, pied). Croix en argent fondu. Décor repoussé, ciselé et ciselé au mat. Pied de plan circulaire, noeud ovoïde entre deux collerettes perlées, coupe à bords droits.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, découpé, ajouré, doré

Mesures : h : 27 cmd : 13,7 cm (Diamètre du pied.)

Représentations :
feuille
vigne
croix
perle

Décor sur le pied : sur le cavet, motifs composés d'une coquille encadrée d'enroulement d'acanthes ; sur la partie bombée : trois cartouches délimités par des volutes, contenant un bouquet de vigne, blé ou jonc sur fond amati, séparés par des palmettes. Décor du noeud : frise de feuilles d'eau et trois cartouches aux mêmes motifs que sur le pied. Décor de la fausse coupe : frise de feuilles recourbées, trois cartouches de cuirs découpés contenant un bouquet de vigne, blé ou jonc, séparés par un motif de coquille et acanthes. Décor du couvercle : frise de feuilles d'eau, six cartouches délimités par des volutes,

contenant un bouquet de vigne, blé ou jonc sur fond amati, séparés par des ovales. Croix sommitale avec une croisée carrée occupée par une colombe rayonnante, bras en forme de fleurons.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le bord de la coupe.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble (1er ciboire
en partant de la gauche).
Phot. Eric Dessert
IVR84_20167303788NUCAQ

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Maurice (IA73004344) Rhône-Alpes, Savoie, Épersy, Épersy

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble (1er ciboire en partant de la gauche).

IVR84_20167303788NUCAQ
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation