



Rhône-Alpes, Haute-Savoie

Bonneville

86 rue d'Asnières

Collège d'enseignement technique féminin hôtelier, puis lycée professionnel hôtelier François-Bise

Revêtement mural : Les activités hôtelières (oeuvre détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000914

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Titres : Les activités hôtelières

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, AC, 190, 191, 194

Emplacement dans l'édifice : mur précédent l'entrée du lycée

Historique

Georges Claude Chavanne, en collaboration avec le céramiste Rybzinsky, livre en 1960 un revêtement mural en mosaïque : Les activités hôtelières. Dans son programme de décoration pour l'établissement, l'architecte Philibert Plottier recommande à l'artiste " de s'intégrer parfaitement au paysage par les couleurs et par les formes, toute recherche d'abstraction étant éliminée, mais une certaine liberté étant pourtant recommandée dans la composition des taches. Le dessin superposé constitue en même temps l'élément concret et la structure générale du motif " (15 mai 1959, AN 19880466/25).

Vue en bon état en 1996, l'œuvre n'a pas pu être observée par le CICRP en 2010, qui l'estime disparue. La disparition est confirmée par le gestionnaire en janvier 2020.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle (, détruit)

Dates : 1960 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Claude Chavanne (céramiste, mosaïste, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique, mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : céramique émail, polychrome

Mesures : h : 184 cmla : 840 cm

Représentations :

citron

plat

livre

poisson

Un dessin au trait noir et une mise en couleur décalée représentent des objets et décors en relation avec la restauration : citron, carafe, plat de nourriture, livre de cuisine, poisson.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine)

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 7975
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 25
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 23
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Haute-Savoie
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 212, page 197
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Vue d'ensemble de l'œuvre en 1960 (Ehrer) (AN 20020101/23)**
Vue d'ensemble de l'œuvre en 1960 / Ets Ciné-Photo Rob. Ehrer (photographe, Annemasse) 1960. 1 fotogr.
pos. : coul. (AN 20020101/23).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/23

Annexe 1

Rapport de l'architecte, devis estimatif et présentation de la décoration, 1959 (AN 19880466/25)

Rapport de l'architecte, devis estimatif et présentation de la décoration, 1959 (AN 19880466/25)

Rapport de l'architecte indiquant les raisons du choix et précisant les sujets proposés. 15 mai 1959

Le motif de décoration a été prévu en mosaïque sur un panneau extérieur formant écran entre la Conciergerie et la zone d'entrée principale. Il participera à l'aménagement, particulièrement soigné, de la zone de verdure située au centre de l'établissement.

Le sujet doit rappeler les activités hôtelières et ménagères.

Il a été recommandé à l'artiste de s'intégrer parfaitement au paysage par les couleurs et par les formes, toute recherche d'abstraction étant éliminée, mais une certaine liberté étant pourtant recommandée dans la composition des taches.

Le dessin superposé constitue en même temps l'élément concret et la structure générale du motif.

OoooO

O

Devis estimatif et sommaire

Fourniture, vernissage, cuisson et pose de faïences 15/30 sur les 2 tranches ; la partie arrière et le dessus du voile : le m2 : 10.500 ; 16,35 m2, soit un total de : 171.675 Frs

Fronton décoratif : le m2 : 50.000 ; 21 m2, soit un total de 1.050.000 Frs

Total : 1.221.675 Frs

Subvention d'origine : 107.000.000.

-Travaux supplémentaires (suivant état transmis au Ministère) : 63.721.425.

-Total : 170.721.425 Frs

OoooO

O

Rapport sur la décoration murale - 15 mai 1959

Le matériau décidé pour la décoration est la céramique.

Le bâtiment est situé à 500 mètres d'altitude, à l'entrée d'une vallée. Le mur support se détache directement sur un fond de grande montagne. La présente juxtaposée d'une nature diverse, changeant avec les saisons, nous a contraint à éviter les éléments végétaux. D'autre part, des personnages auraient lassé la vue avec le temps. Il nous a donc paru judicieux d'harmoniser des taches de couleur en les liant par un dessin au trait, évoquant les activités de l'école.

Une certaine partie du mur est directement exposée aux intempéries (1,50 m). En effet, sur la partie non protégée par l'avant-toit, l'exposition au sud reçoit la pluie de plein fouet. D'autre part l'entrée de la vallée amène des courants provoquant des gelées assez violentes au gros de l'hiver.

Nous avons procédé à de nombreux essais de gélivité sur :

1- la terre de poterie glanée par nous et émaillée.

2- La terre de poterie en carreaux du commerce et émaillée.

3- Du grès en carreaux 15x30 du commerce et émaillé.

4- De la faïence ingélive en carreaux 15x30 du commerce et émaillée.

Le résultat impérieux nous oblige à utiliser un de ces deux derniers matériaux en émaillant en plus la tranche.

Aucun ennui n'est ainsi à redouter et le panneau défiera le temps.

G. Chavanne

Illustrations



Vue d'ensemble de l'œuvre
en 1960 (AN 20020101/23).
Autr. Robert Ehrer,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20207400505NUCA



Vue de l'oeuvre en
1996 (Phot. C. Peillod)
Phot. Claire Peillod
IVR84_20237400201NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège d'enseignement technique féminin hôtelier, puis lycée professionnel hôtelier François-Bise (IA74003104) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Bonneville, 86 rue d' Asnières

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée François-Bise (IM74000913) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Bonneville, 86 rue d' Asnières

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'œuvre en 1960 (AN 20020101/23).

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble de l'œuvre en 1960 (Ehrer) (AN 20020101/23)**
Vue d'ensemble de l'œuvre en 1960 / Ets Ciné-Photo Rob. Ehrer (photographe, Annemasse) 1960. 1 photogr.
pos. : coul. (AN 20020101/23).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/23

IVR84_20207400505NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Robert Ehrer

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'oeuvre en 1996 (Phot. C. Peillod)

Référence du document reproduit :

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

IVR84_20237400201NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Peillod

Date de prise de vue : 1996

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation