Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le bourg

Calice et patène (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001849
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Historique

François Cécil Soccard fait insculper son poinçon vers 1815 ; il s'associe à son fils Jean-Baptiste en 1821, qui continue seul l'atelier à partir de 1836. Cet objet peut avoir été fabriqué au début des années 1820 (coupe encore de style de celles du 18e siècle, décor d'inspiration néoclassique des collerettes).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Soccard François Cécil (orfèvre), Jean-Baptiste Soccard (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice et patène en argent, intérieur de la coupe et de la patène en argent doré. Calice à pied rond, noeud ovoïde entre deux collerettes cilyndriques, coupe unie à lèvre évasée. Décor repoussé, ciselé et ciselé au mat sur le pied du calice, gravé et guilloché sur la patène.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, gravé, guilloché, doré

Mesures :

h = 29 ; d = 14,6. Diamètre du pied du calice. Diamètre de la patène : 13,4.

Représentations :
feuille d'eau
vigne
blé
jonc
cartouche
médaillon
croix latine

losange
I.H.S.
rosettes

Décor du calice : sur cavet du pied, cartouches trapézoïdaux alternant avec des rosettes ; sur la partie bombée, quatre médaillons ovales séparés par une feuille d'acanthe, représentant respectivement : un bouquet de blé, de vigne de joncs, et une croix plantée sur un monticule avec deux cales, des rayons, trois boules aux extrémités des bras. Collerettes : frise de losanges marqués d'un point sur fond strié. Noeud : frise de feuilles d'eau en partie inférieure et frise d'acanthes séparées par des bouquets de trois boules en partie supérieure. Décor de la patène : IHS avec une croix dans le H, dans un cercle formé par un rameau feuillagé.

Inscriptions & marques : grosse garantie départements 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), 1er titre départements 1819-1838 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le carré du pied, sur le bord de la coupe et sur la patène : grosse garantie départements 1819-1838 (tête d'Hercule avec 67), 1er titre départements 1819-1838 et poinçon de maître : losange horizontal avec FCS, un drapeau, deux points, pour François Cécil Soccard.

État de conservation

Métal oxydé, réparation au plomb (ou étain) sous le pied.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201833NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20054201833NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation