Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Floret
église paroissiale

chape, chasuble, étole, étole pastorale, manipule, voile de calice, bourse de corporal, pale, drap mortuaire (non étudié) : ornement noir n °6

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005730
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape, chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, pale, drap mortuaire
Précision sur la dénomination : ornement

Compléments de localisation

Historique

L'ensemble est très probablement celui commandé entre décembre 1885 et janvier 1886, il est facturé au curé Thiollier le 9 janvier 1886 par le fabricant lyonnais Montheilhet jeune. Plusieurs pièces d'archives concernent cette commande (Archives paroissiales de Saint-Floret), parmi elles une pièce émanant du fabricant concerne le bien-fondé d'acquérir un drap mortuaire dépourvu d'ornementation.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1885 (daté par source), 1886 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Monteilhet (fabricant d'ornements religieux)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 2 avenue de l'Archevêché

Description

Le tissu de fond de l'ensemble de l'ornement est en velours noir coupé aux motifs brodés en guipure de filé et frisé argenté, cannetille. Des galons ondulés pour la chape, droits pour les autres éléments, argentés, soulignent les contours et les orfrois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 120 (= chape)h : 111 (= chasuble)la : 67 (= chasuble)h : 110 (= étole)la : 21 (= étole)h : 54 (= manipule)la : 21 (= manipule)h : 52 (= voile de calice)la : 52 (= voile de calice)h : 25 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)h : 17 (= pale)la : 17 (= pale)l : 298 (= drap mortuaire)la : 245 (= drap mortuaire)

Représentations :
croix, chardon, I.H.S., larmes

Les ornements portent un décor de fleurs, feuilles, croix, chardons, le drap mortuaire un simple motif de larmes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **[acquisitions d'ornements liturgiques] : 1877-1905**
  [acquisitions d'ornements liturgiques] : 1877-1905 : archives paroissiales de Saint-Floret : pièces d'archives 1885-1886

Annexe 1

[achats d'ornements liturgiques, 1876-1905] : archives paroissiales de Saint-Floret

[entête] Maison existant depuis 1835/ fabrique d'ornements d'église/de/Monteilhet Jeune/2 avenue de l'Archevêché,2 / Lyon.
Lyon le 2 décembre 1885.
Monsieur, En réponse à votre honorée lettre d'hier, je crois pouvoir vous affirmer que nul mieux que moi ne pourra vous faire dans d'excellentes conditions la fourniture projetée car j'ai pour moi l'expérience et l'habileté ce qui m'a valu pour St Eutrope a Clermont Fd une fourniture semblable mais plus complète qui s'est montée à 7000, fr. Cet ornement noir est visible à St Eutrope et peut donner une idée exacte de ce que notre maison sait faire. En qualité d'Auvergnat encore, je vous demande la préférence car ma famille vient toute d'Ambert. Les renseignements que vous me demandez-vous sont donnés déjà par le texte imprimé sur mon catalogue, vous y pouvez ajouter foi car il a été imprimé quand tous les prix en ont été scrupuleusement ressuivis. Si vous tenez à la forme gothique, comme je l'ai tracée à la plume sur les deux étoles ci-incluses, je vous fournirai volontiers l'étole dans cette forme, à vous de me le signaler quand vous ferez votre commande. Pour le drap mortuaire le prix sera très élevé si vous prenez les ornements et le galon en vrai argent fin. Je ne sais pas de quelles ressources votre église dispose mais si par hazard [?]vous êtes limité, contentez-vous donc du mi-fin ! c'est à vous seul de me fixer, du reste, sur cette particularité, je m'y conformerai. F°2 J'estime à 285 f le grand drap mortuaire garni d'argent fin et à 260 le même dans la petite dimension de 2m75c sur 1m95c.
Je dois vous faire remarquer que l'église ne tolère que les larmes sur les draps mortuaires, mais elle défend totalement les emblèmes païens des urnes, faulx, sabliers, je tiens ceci de la meilleure source et les catalogues de Toulouse et d'Albi qui offrent tous ces emblèmes sont complètement en dehors de l'Esprit de l'Eglise catholique J'aime donc espérer, Monsieur qu'une nouvelle lettre de votre part me donnera cette fourniture à laquelle les meilleurs soins seront portés. Votre dévoué serviteur, Monteilhet jeune.
Vous pouvez demander des renseignements sur ma maison à Mrs Astier curé de Thiers et Noëllet, des minimes à Clermont.
[entête] Fabrique d'ornements d'église /2, avenue de l'archevêché, Lyon le 9 janvier 1886… Monsieur Thiollier curé à St Floret doit à Monteilhet jeune,…
1 chasuble velours soie noir, croix guipée argent fin, dentelures argent fin, accessoires brodés, doublée de sergé noir : 300
1 chape velours noir anglais joli. Orfrois et chaperon guipés argent fin ; vraies colonnes argent fin, franges petits et gros bouillons : 300
1 étole pastorale en velours soie noir, montants guipés argent fin, mi-colonne argent fin doublée de sergé, franges et glands petits et gros bouillons : 115
1 drap mortuaire velours noir anglais, grand modèle, larmes et couronne argent mi-fin, colonnes simulées argent mifin et 4 glands unis : 100
Total 815 f.
Monsieur
Nous avons l'avantage de vous expédier par la grande vitesse les marchandises dont vous avez bien voulu nous faire la demande.
Ci-dessus nous vous soumettons la facture, pour la régularité de vos comptes.
Nous espérons que vous serez entièrement satisfait de notre marchandise, à tous les points de vue, et qu'à la prochaine occasion vous vous adresserez encore à nous.

Dans cet espoir, nous vous prions d'agréer, Monsieur, les sincères salutations de vos dévoués serviteurs. Monteilhet Jeune.

Illustrations

Vue du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300153NUC4A

Vue du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300154NUC4A

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300199NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300200NUC4A

Vue générale de l'étole pastorale, de l'étole, du voile de calice, du manipule, de la bourse de corporal, de la pale.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20166300218NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale (IA63002522) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Floret

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chape

IVR84_20166300153NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chape

IVR84_20166300154NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20166300199NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20166300200NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole pastorale, de l'étole, du voile de calice, du manipule, de la bourse de corporal, de la pale.

IVR84_20166300218NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation