



Rhône-Alpes, Savoie
École
les Arbets

Chalet des Arbets

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004257

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : chalet d'alpage

Parties constituantes non étudiées : citerne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 1877, B4, 395, 396 ; 2014, B4, 269

Historique

Au Moyen Âge, l'alpage des Arbets appartient à l'abbaye de moniales cisterciennes du Betton (commune de Betton-Bettonet, Savoie), dépendant de Tamié ; le mur de pierres levées qui délimite au nord l'alpage des Arbets de celui du Praz, appartenant au prieuré clunisien de Bellevaux (École), a sans doute été construit à la suite d'un différent qui opposa les deux monastères entre 1251 et 1299.

Sur la mappe sarde (copie de 1732), le pré sur lequel est situé le chalet actuel appartient toujours à l'abbaye du Betton, qui possède plusieurs prés sur l'Arclusaz, mais sans bâtiment (d'après la mappe et les tabelles).

L'inventaire des biens et effets du prieuré de Bellevaux, du 23 mars 1792 (AD 73 5 H 1, cité par F. Gex), mentionne une tempête au mois de février précédent qui a renversé la grange du chalet Bouvier, au Platten, et emporté la moitié du couvert du chalet d'Arclusaz, qui mesure 100 pieds de long sur 20 de large (soit un peu plus de 30 m sur 6). Ces deux chalets étaient couverts d'*ancelles* (tavaillons).

En 1877 (1er cadastre français), un chalet existe avec un plan identique au cadastre de 2014 (mais différent de l'état actuel pour le bâtiment d'habitation, qui présente un retour au nord-ouest sur les plans de 1877 et 2014, mais au sud-ouest lors de la visite). Les murs maçonnés et les charpentes des bâtiments actuels peuvent dater du dernier quart du 19e siècle. La cave isolée est peut-être postérieure au bâtiment d'habitation, qui comprenait déjà une cave voûtée.

Vers 1925, l'alpage appartient à un bourgeois de Chambéry, M. Bérard ; il est acheté aux enchères par une famille de la commune, et appartient depuis en indivision aux héritiers des trois acheteurs (GAEC de la Dent de l'Arclusaz ; oral). Entre la fin du 20e siècle et le début du 21e, le bâtiment d'habitation et fabrication a été réaménagé pour installer une salle de fabrication aux normes et deux chambres pour les deux exploitants qui occupent conjointement le chalet ; les couchages se trouvaient auparavant au-dessus de l'étable. Les ouvertures ont alors été remaniées, avec des encadrements en ciment (date portée 1998), et une salle de bains ajoutée dans l'angle sud-est, avec des murs en parpaing de ciment aggloméré.

En 2014, le cheptel était d'environ 110 vaches laitières et un troupeau de chèvres, plus quelques cochons.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Chalet d'alpage implanté sur un replat à 1520 m d'altitude, à trois bâtiments dissociés.

Le bâtiment d'habitation est divisé en trois travées, avec du nord au sud : l'ancien freidi (réaménagé en cellier et salle de lavage), la salle de fabrication (avec une partie cloisonnée pour former une entrée), une salle et une cave voûtée en berceau (en béton) dans la dernière travée, qui est en partie enterrée. En contrebas et au nord de ce bâtiment est édifiée une cave à fromages, de plan carré, avec subdivisions intérieures). Au sud, vers l'alpage, se trouve l'étable, de plan rectangulaire et divisée en sept travées ; chaque travée pouvait contenir une vingtaine de vaches, mais celles-ci sont désormais traites dehors ; seules les chèvres passent la nuit dans l'étable, et deux travées sont transformées en loges à cochons.

Le bâtiment d'habitation et la cave sont en moellon de calcaire et de schiste, avec des encadrements en calcaire (la plupart ont été remplacés par du béton) ; les toits sont en fibrociment, à longs pans avec croupe et demi-croupe sur l'habitation (avec un important débord côté façade principale), en pavillon sur la cave. Le plafond de la cave est en poutrelle métallique et voûtain de ciment. L'étable est en charpente et bardage sur soubassement en maçonnerie de calcaire et schiste ; les sols sont en béton. Le toit est à longs pans et croupes, en tôle ondulée.

L'alpage a une superficie de 320 ha (du mur de pierres levées à la cime, entre 1500 et 1900 m), dont 120 pâturables par des vaches, divisés en deux grands parcs (en haut et en bas). Le chalet est implanté en bas de l'alpage. Deux bassins ont été aménagés pour l'approvisionnement en eau.

Relevé des inscriptions :

- BR (R à l'envers] / AA P I / VF (porte de l'habitation, montant en calcaire) // 20/11/98 (partie en béton).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; bois

Matériau(x) de couverture : tôle ondulée, ciment amiante en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, comble à surcroît

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à longs pans, demi-croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : ferme d'alpage à deux bâtiments dissociés (étable ; logis, freidi et cave) ; ferme d'alpage à trois bâtiments dissociés (étable ; logis et freidi ; cave)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **GEX, François (abbé). Les Bauges, chemins et vies d'autrefois. [1925] 1996**
GEX, François (abbé). **Les Bauges, chemins et vies d'autrefois**. Yens-sur-Morges (CH) : Editions Cabédita, 1996 (Collection Sites et villages).
p . 99
- **PORTET, François. Élevage et patrimoine en Bauges : paysages, exploitations et fabrications. Rapport d'étude. 2012.**
PORTET, François. **Élevage et patrimoine en Bauges : paysages, exploitations et fabrications. Rapport d'étude**. Université de Lyon 2, Laboratoire d'études rurales ; Parc naturel régional du Massif des Bauges. [2012].
p. 23

Annexe 1

La fabrication de la tome des Bauges au chalet des Arbets [A FINIR]

La traite du matin a lieu vers 5h30-6h, à la salle de traite mobile.

Selon l'exploitant, soit le lait est transformé en totalité sur place (dans ce cas le lait de la traite de la veille, ou lait de report, est légèrement écrémé), soit seule la traite du soir est transformée au chalet, la traite du matin étant descendue à la coopérative.

Après la traite, on ajoute au lait des ferments. Le lait est chauffé à 33-34°C, puis emprésuré ; au bout de ¾ d'heure, la température est montée à 35-36°C.

Le tranche-caillé brise le caillé en fragments plus gros qu'un grain de maïs.

Les tomes sont mises à égoutter sur l'*archu* (table d'égouttage) jusqu'au matin suivant.

Elles passent au minimum 5 semaines dans la cave (souvent 3 semaines dans la cave de l'alpage puis 2 semaines dans une cave louée à La Motte, la cave de l'alpage étant trop petite pour affiner toute la production).

La production varie selon l'avancement de la saison (la lactation baisse après le « saut de la Madeleine », le 20 juillet) : début août, elle est de 65 tomes par jour (chaudron de 800 l de lait).

Données complémentaires

F-JDT-Chalet d'alpage-Bauges

Type de linteau de la porte du logis	droit
Matériaux d'encadrement des ouvertures du logis	béton
Emplacement de la façade principale	gouttereau ou grand côté
Précision du statut	alpage privé
Alpage intermédiaire	Non
Accès carrossable	Oui
Utilisation actuelle	logement et production laitière
Altitude	1520

Illustrations



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304645NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304646NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304647NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304644NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305651NUCA



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305654NUCAQ



Vue de l'habitation.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304639NUCA



Détail de l'entrée de l'habitation.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304640NUCA



Vue de l'habitation et de la cave.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304641NUCA



Vue intérieure de l'habitation :
l'entrée. Les clarines (cloches) portent
les initiales des propriétaires des
vaches (plusieurs membres de la
famille Perrier). Les plus grosses sont
utilisées pour la montée en alpage.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304665NUCA



Vue intérieure de l'habitation :
la salle de fabrication.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304638NUCA



Vue intérieure de
l'habitation : l'ancien freidi.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304625NUCA

Vue intérieure de
l'habitation : le cellier.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304630NUCA

Vue intérieure de
l'habitation : le cellier.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304632NUCA



Vue intérieure de
l'habitation : le cellier.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304636NUCAQ



Vue intérieure de l'habitation : l'ancienne cave.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305670NUCAQ



Vue intérieure de l'habitation : l'ancienne cave.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305676NUCAQ



Vue intérieure de l'habitation : l'ancienne cave.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305680NUCAQ



Vue intérieure de l'habitation : la salle.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305683NUCAQ



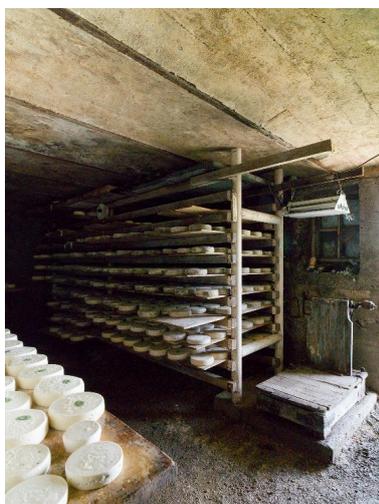
Vue de la cave.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304676NUCA



Vue intérieure de la cave.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304668NUCAQ



Vue intérieure de la cave.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304666NUCA



Vue intérieure de la cave.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304669NUCAQ



Vue intérieure de la cave : la charpente.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304672NUCAQ



Vue intérieure de la cave : la charpente.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304674NUCA



Vue de l'étable et de la machine à traire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20147304642NUCA



Vue arrière de l'étable.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305655NUCAQ



Vue arrière de l'étable.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305657NUCA



Vue intérieure de l'étable.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305658NUCQ



Vue intérieure de l'étable : la charpente.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305665NUCQ



Vue intérieure de l'étable : la charpente.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305668NUCQ



Vue intérieure de l'étable : la charpente.
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20147305663NUCQ



Vue de la machine à traire.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304558NUCA



La fabrication de la tome : les chaudrons.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304556NUCA



La fabrication de la tome : le passage du tranche-caillé.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304559NUCA

La fabrication de la tome : le
démoulage des tomes de la veille.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304563NUCA



La fabrication de la tome :
le passage du brassoir.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304560NUCA



La fabrication de la tome :
le caillé après brassage.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304561NUCA



La fabrication de la
tome : le moulage.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304562NUCA



La fabrication de la
tome : l'égouttage.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304557NUCA



La fabrication de la tome : le
passage de la toile dans le chaudron.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304564NUCA



La fabrication de la tome : le
passage de la toile dans le chaudron.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304565NUCA



La fabrication de la tome : le passage de la toile dans le chaudron.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304566NUCA



La fabrication de la tome : le passage de la toile dans le chaudron.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304567NUCA



La fabrication de la tome : l'égouttage du reste du caillé dans la toile.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20167304568NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le pastoralisme dans le Parc naturel régional du Massif des Bauges (IA00141285)

Les fermes, mazets et chalets d'alpage du Coeur des Bauges (IA73003207)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les alpages de l'Arclusaz (IA73004256) Rhône-Alpes, Savoie, École

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR82_20147304645NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR82_20147304646NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR82_20147304647NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR82_20147304644NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR82_20147305651NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-ouest.

IVR82_20147305654NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'habitation.

IVR82_20147304639NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée de l'habitation.

IVR82_20147304640NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'habitation et de la cave.

IVR82_20147304641NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'habitation : l'entrée. Les clarines (cloches) portent les initiales des propriétaires des vaches (plusieurs membres de la famille Perrier). Les plus grosses sont utilisées pour la montée en alpage.

IVR82_20147304665NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'habitation : la salle de fabrication.

IVR82_20147304638NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'habitation : l'ancien freidi.

IVR82_20147304625NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de l'habitation : le cellier.

IVR82_20147304630NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'habitation : le cellier.

IVR82_20147304632NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'habitation : le cellier.

IVR82_20147304636NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'habitation : l'ancienne cave.

IVR82_20147305670NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'habitation : l'ancienne cave.

IVR82_20147305676NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'habitation : l'ancienne cave.

IVR82_20147305680NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'habitation : la salle.

IVR82_20147305683NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cave.

IVR82_20147304676NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave.

IVR82_20147304668NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave.

IVR82_20147304666NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave.

IVR82_20147304669NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave : la charpente.

IVR82_20147304672NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cave : la charpente.

IVR82_20147304674NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'étable et de la machine à traire.

IVR82_20147304642NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de l'étable.

IVR82_20147305655NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue arrière de l'étable.

IVR82_20147305657NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étable.

IVR82_20147305658NUCQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étable : la charpente.

IVR82_20147305665NUCQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étable : la charpente.

IVR82_20147305668NUCQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'étable : la charpente.

IVR82_20147305663NUCQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la machine à traire.

IVR84_20167304558NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : les chaudrons.

IVR84_20167304556NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le démoulage des tomes de la veille.

IVR84_20167304563NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le passage du tranche-caillé.

IVR84_20167304559NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le passage du brassoir.

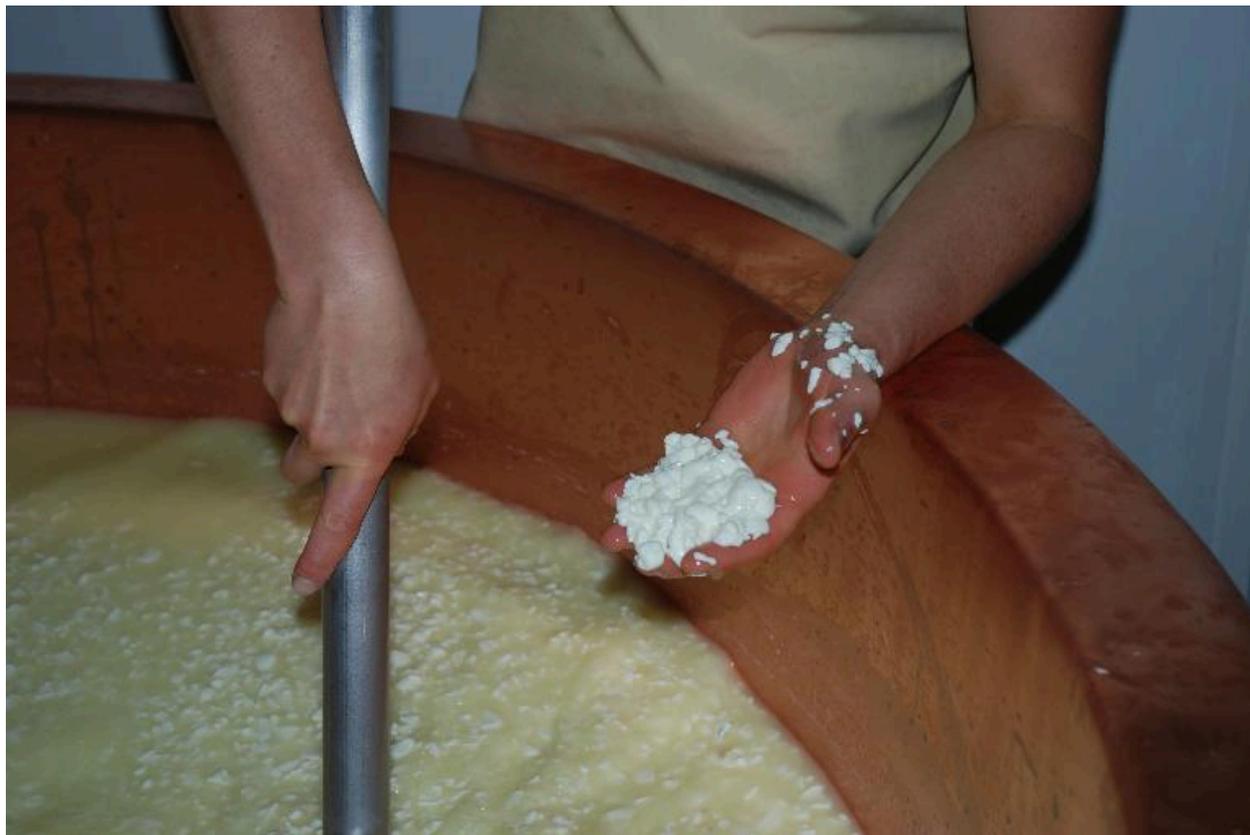
IVR84_20167304560NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le caillé après brassage.

IVR84_20167304561NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le moulage.

IVR84_20167304562NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : l'égouttage.

IVR84_20167304557NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le passage de la toile dans le chaudron.

IVR84_20167304564NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le passage de la toile dans le chaudron.

IVR84_20167304565NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le passage de la toile dans le chaudron.

IVR84_20167304566NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : le passage de la toile dans le chaudron.

IVR84_20167304567NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fabrication de la tome : l'égouttage du reste du caillé dans la toile.

IVR84_20167304568NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2014

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation