Rhône-Alpes, Loire
Leigneux
le bourg

Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000678
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église
Précision sur la dénomination : église prieurale ; église abbatiale
Genre du destinataire : de bénédictines, de chanoinesses
Vocable : Notre-Dame
Destinations successives : église paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1827, A4, 4 ; 1987, A2, 996

Historique

Les substructions de l'église actuelle pourraient remonter au 11e ou 12e siècle. Eglise du prieuré, puis du chapitre de chanoinesses transformé en abbaye, elle devient église paroissiale en 1829. L'édifice connait quelques modifications et surtout des embellissements intérieurs à la fin du 17e et au 18e siècles, suivant la fortune croissante du prieuré. Le lambris de couvrement (étudié) est commandé en 1679, la sacristie en 1680. Les fenêtres semblent avoir été remaniées (baies en plein-cintre) en 1735, date lue par Vincent Durand sur la baie axiale. Entre 1755 et 1758, l'architecte Michel Carestia, de Roanne, est chargé de divers travaux, commandes sur le mobilier et le décor peint, et réalise le perron. Le lambris de couvrement et la charpente sont refait en 1849 ; en 1859, l'architecte Chambeyron agrandit l'église de deux chapelles latérales, dédiées à la Vierge et à Saint-Roch. Les initiales des deux patrons de l'église sont reprises sur l'enduit décoratif réalisé en façade en 1897 (décapé dans les années 1970) ; par contre un projet de décor mural intérieur, dessiné par l'architecte Tardieu et daté de 1892, n'a finalement pas été réalisé. En 1921, Montorier, architecte de Boën, consolide le clocher avec un parement de brique et de pierre (travaux repris 30 ans plus tard par Blottin et Albert, entrepreneurs à Saint-Etienne).

Période(s) principale(s) : 11e siècle, 17e siècle, 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1679 (daté par source, porte la date), 1735, 1849, 1859, 1921
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Carestia (architecte, attribution par source), Chambeyron (architecte, attribution par source), Montorier (architecte, attribution par source), F. Tardieu (architecte, attribution par source)

Description

L'église, à chevet plat, est bâtie en petits moellons de granite et de grès, recouvert d'un enduit au ciment (sauf sur la façade occidentale, à pierres apparentes). Les angles et les encadrements de baies sont en pierre de taille. Le clocher est bâti en assises alternées de brique et de pierre de taille. Une corniche en briques court sur l'ensemble des murs. L'église présente

un plan en croix latine depuis le rajout sur le vaisseau unique de deux chapelles latérales. La nef et les chapelles sont couvertes d'un lambris à compartiments, la tribune est voûtée d'arêtes. Le vaisseau principal est couvert d'un toit à longs pans, les chapelles de toits à croupe, en tuile mécanique. Le clocher est couvert d'une flèche à égouts retroussés en ardoise.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; grès ; brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : lambris de couvrement ; voûte d'arêtes
Type(s) de couverture : flèche polygonale ; toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : chevet plat

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

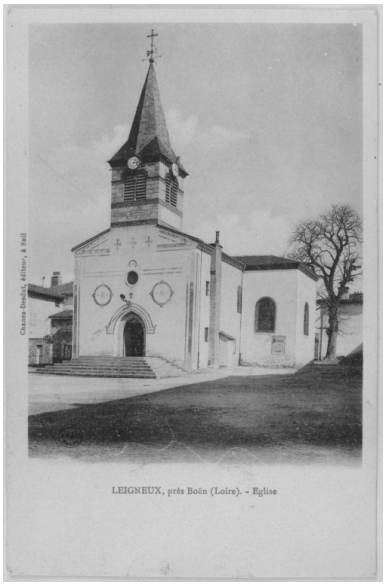
Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000678/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000678/index.htm

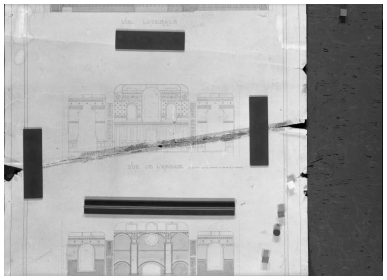
Illustrations

Environs de Boën (Loire) / (au dos) ENVIRONS DE BOEN (Loire) / 5248 - Le Chapitre et l'Eglise / de Leigneux / Les Editions Modernes "Théojac", Limoges - Reprod. int. / Edition DAUPHAND. Repro. Eric Dessert IVR82_20014200373XB

LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën. Repro. Eric Dessert IVR82_20024201632XB



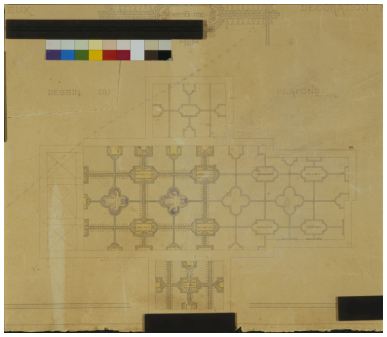
LEIGNEUX, près Boën (Loire). - Eglise / Chanez - Desdut, éditeur, à Sail Repro. Eric Dessert IVR82_20024200729XB



Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue de l'abside.
Phot. Eric Dessert, Autr.
Tardieu (architecte)
IVR82_20034200366P

Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue latérale.
Phot. Eric Dessert, Autr.
Tardieu (architecte)
IVR82_20034200368XA

Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue des tribunes.
Phot. Eric Dessert, Autr.
Tardieu (architecte)
IVR82_20034200372XA

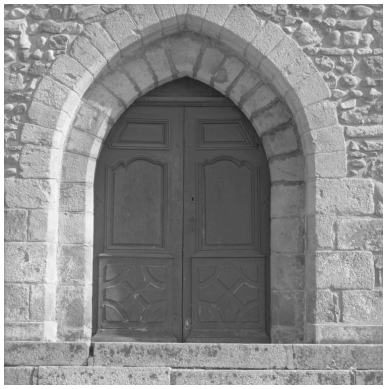


Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Dessin du plafond. Détail d'un caisson.
Phot. Eric Dessert, Autr.
Tardieu (architecte)
IVR82_20034200370XA

Vue d'ensemble de l'élévation antérieure de l'église
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200001P

Vue d'ensemble des élévations sud et ouest de l'église
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200002P

Vue d'ensemble des élévations sud et est de l'église
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200003P



Elévation sud de l'église, détail du portail d'entrée.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200004X

Clocher de l'église, détail de la girouette et de la croix sommitale en fer forgé du 18e siècle.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200005X

Pilier situé au-dessus de la tribune, détail d'un décor peint, géométrique, datant vraisemblablement du 18e siècle.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200006X

Vue d'ensemble intérieure de la partie est de l'église.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200007P

Vue d'ensemble intérieure de la partie ouest de l'église.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200008P

Sacristie de l'église, vue intérieure partielle.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20024200010X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Prieuré, chapitre de chanoinesses puis abbaye (IA42000662) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église prieurale puis église du chapitre de chanoinesses et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IM42001043) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ancienne clôture de choeur, actuellement garde-corps de tribune (IM42001042) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Autel à la romaine, tabernacle (maître-autel) (IM42001022) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Bannière de procession (IM42001032) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Broc, dit vase de Sainte Albane (IM42001037) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Calice et patène (n°1) (IM42001025) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Calice et patène (n°2) (IM42001038) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Calice et patène (n°3) (IM42001039) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Chaire à prêcher (IM42001040) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ciboire (n°1) (IM42001026) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ciboire (n°2) (IM42001027) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ciboire-chrismatoire (IM42001028) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Croix de procession (IM42001035) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble de 2 burettes (IM42001029) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble de 2 socles-reliquaires de sainte Colombe et saint Magne (IM42001033) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble de 2 tableaux : Sacré-Coeur de Jésus et Sacré-Coeur de Marie (IM42001055) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble de 2 tableaux : Vierge à l'Enfant et saint Roch de Montpellier (IM42001054) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux

Ensemble de 2 verrières à personnage : sainte Catherine d'Alexandrie et sainte Philomène (baies 3 et 4) (IM42001047) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble de 2 verrières à personnage : saint Martin de Tours et saint Antoine (baies 1 et 2) (IM42001530) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble de 2 verrières historiées : libération de saint Pierre ; Jésus bénissant les enfants (baies 9 et 10) (IM42001529) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble de deux lambris de couvrement de la chapelle de la Vierge et de Saint-Roch (IM42001532) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble des 30 stalles de chanoinesses avec agenouilloirs et du lambris de demi-revêtement du choeur (IM42001057) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble des deux autels secondaires de la Vierge et de Saint-Roch (IM42001058) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ensemble des deux statues : l'Immaculée Conception et saint Roch (IM42001531) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Fonts baptismaux (IM42001024) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Horloge publique d'église (IM42001056) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Lambris de couvrement (IM42001533) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ostensoir (n°1) (IM42001030) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Ostensoir (n°2) (IM42001031) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Plateau à burettes (IM42001036) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Porte-cierges votif (IM42001021) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Poutre de gloire (tref) (IM42001023) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Siège, confessionnal (IM42001041) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Tableau : saint Gérard Majella (IM42001034) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Tombeau de sainte Albane (IM42001053) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Verrière à personnage : l'ange gardien (baie 12) (IM42001049) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Verrière à personnage : l'Assomption (baie 0) (IM42001050) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Verrière à personnage : saint Isidore le laboureur de Madrid (baie 7) (IM42001048) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Verrière historiée : l'Education de la Vierge (baie 5) (IM42001052) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux
Verrière historiée : saint Roch de Montpellier préservant le village de Leigneux de tous fléaux (baie 6) (IM42001051) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Véronique Pissochet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Environs de Boën (Loire) / (au dos) ENVIRONS DE BOEN (Loire) / 5248 - Le Chapitre et l'Eglise / de Leigneux / Les Editions Modernes "Théojac", Limoges - Reprod. int. / Edition DAUPHAND.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. Environs de Boën (Loire) / (au dos) ENVIRONS DE BOEN (Loire) / 5248 - Le Chapitre et l'Eglise / de Leigneux / Les Editions Modernes Théojac, Limoges - Reprod. int. / Edition DAUPHAND.@ Environs de Boën (Loire) / (au dos) ENVIRONS DE BOEN (Loire) / 5248 - Le Chapitre et l'Eglise / de Leigneux / Les Editions Modernes Théojac, Limoges - Reprod. int. / Edition DAUPHAND.**
  Environs de Boën (Loire) / (au dos) ENVIRONS DE BOEN (Loire) / 5248 - Le Chapitre et l'Eglise / de Leigneux / Les Editions Modernes "Théojac", Limoges - Reprod. int. / Edition DAUPHAND.@ Environs de Boën (Loire) / (au dos) ENVIRONS DE BOEN (Loire) / 5248 - Le Chapitre et l'Eglise / de Leigneux / Les Editions Modernes "Théojac", Limoges - Reprod. int. / Edition DAUPHAND. / Carte postale, 2e moitié 20e siècle. Collection particulière.
  Collection particulière

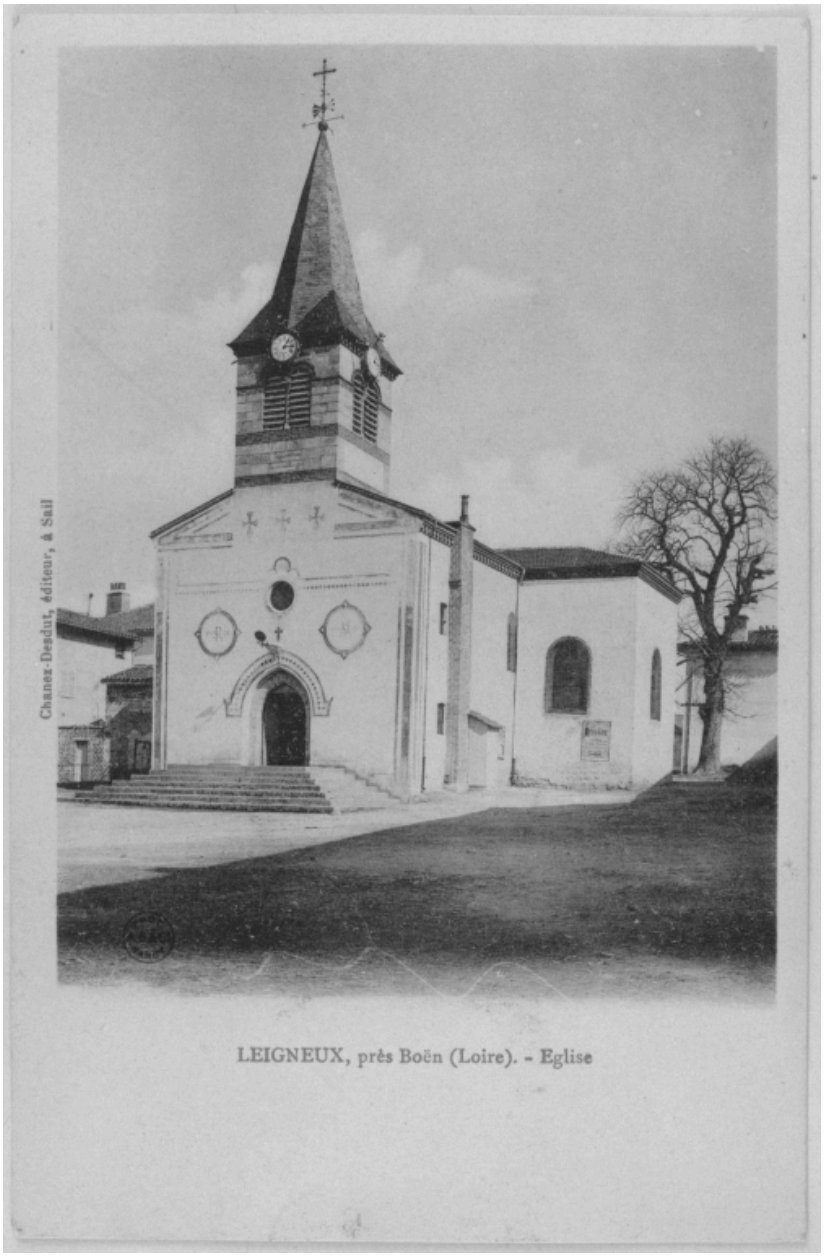
IVR82_20014200373XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën.**
  LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën. / Carte postale, 1er quart 20e siècle Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20024201632XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

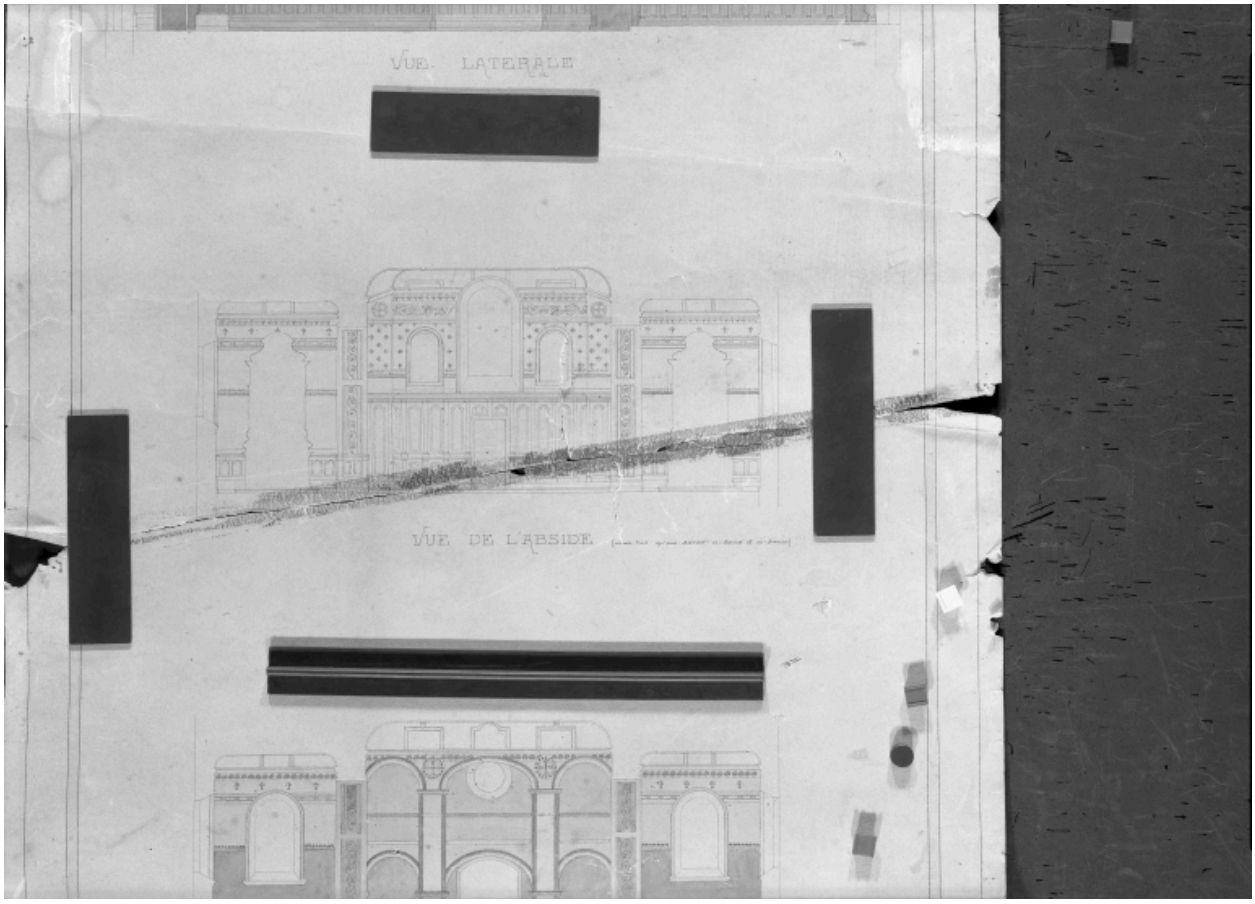


LEIGNEUX, près Boën (Loire). - Eglise / Chanez - Desdut, éditeur, à Sail

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. LEIGNEUX, près Boën (Loire). - Eglise / Chanez - Desdut, éditeur, à Sail**
  LEIGNEUX, près Boën (Loire). - Eglise / Chanez - Desdut, éditeur, à Sail / Carte postale, 1ère moitié 20e siècle Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20024200729XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue de l'abside.

Référence du document reproduit :

- **AM Leigneux Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue de l'abside.**
  Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue de l'abside. / Tardieu (architecte). Dessin aquarellé sur papier, h. 99,5 x l. 64,3, 1892. AM Leigneux.
  AC Leigneux

IVR82_20034200366P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Tardieu (architecte)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Leigneux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue latérale.

Référence du document reproduit :

- **AM Leigneux Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue latérale.**
  Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue latérale. / Tardieu (architecte). Dessin aquarellé sur papier, h. 99,5 x l. 64,3, 1892. AM Leigneux.
  AC Leigneux

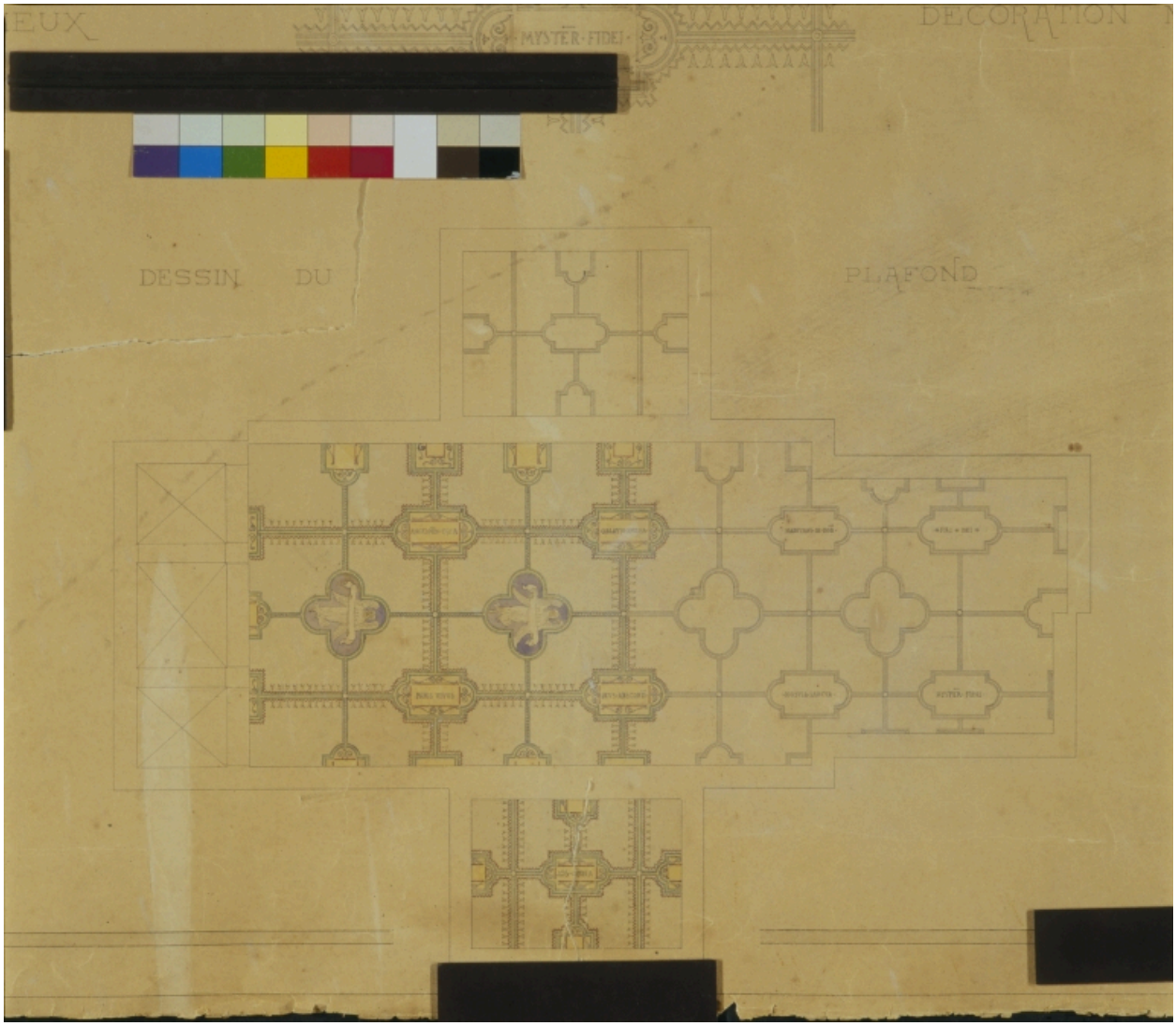
IVR82_20034200368XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Tardieu (architecte)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Leigneux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue des tribunes.

Référence du document reproduit :

- **AM Leigneux Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue des tribunes.**
  Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Vue des tribunes. / Tardieu (architecte). Dessin aquarellé sur papier, h. 99,5 x l. 64,3, 1892. AM Leigneux.
  AC Leigneux

IVR82_20034200372XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Tardieu (architecte)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Leigneux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Dessin du plafond. Détail d'un caisson.

Référence du document reproduit :

- **AM Leigneux Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Dessin du plafond. Détail d'un caisson.**
  Eglise paroissiale de Leigneux. Projet de décoration murale. Dessin du plafond. Détail d'un caisson. / Tardieu (architecte). Dessin aquarellé sur papier, h. 99,5 x l. 64,3, 1892. AM Leigneux.
  AC Leigneux

IVR82_20034200370XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Tardieu (architecte)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Leigneux
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'élévation antérieure de l'église

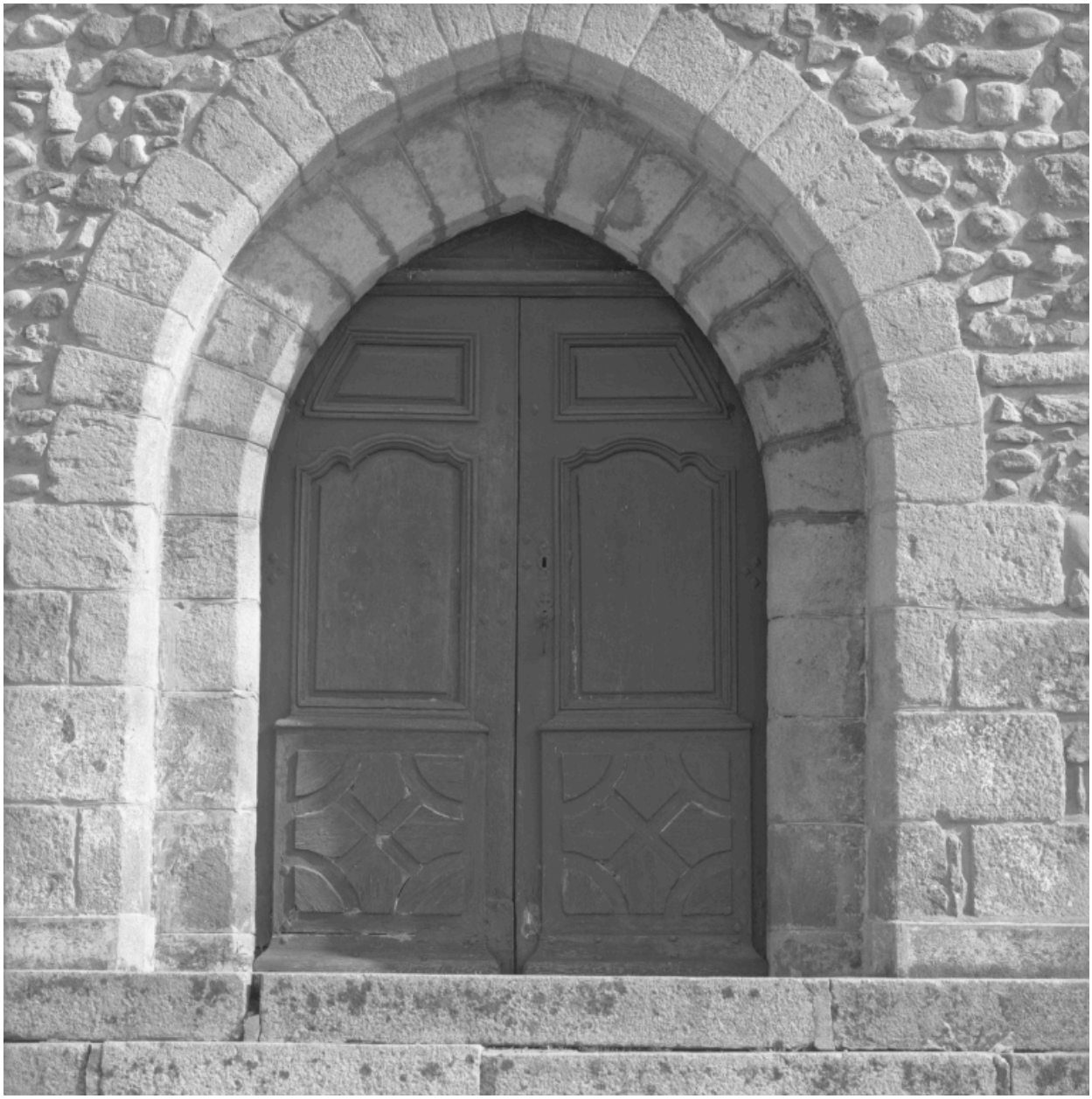
IVR82_20024200001P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des élévations sud et ouest de l'église

IVR82_20024200002P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des élévations sud et est de l'église

IVR82_20024200003P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud de l'église, détail du portail d'entrée.

IVR82_20024200004X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Clocher de l'église, détail de la girouette et de la croix sommitale en fer forgé du 18e siècle.

IVR82_20024200005X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pilier situé au-dessus de la tribune, détail d'un décor peint, géométrique, datant vraisemblablement du 18e siècle.

IVR82_20024200006X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure de la partie est de l'église.

IVR82_20024200007P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure de la partie ouest de l'église.

IVR82_20024200008P
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sacristie de l'église, vue intérieure partielle.

IVR82_20024200010X
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation