



Lyon 1er
23 rue Neyret

Autel de la Vierge (autel secondaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001505
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : de la Vierge
Parties constituantes non étudiées : table d'autel, statue, degré d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'architecte Clair Tisseur dessine et surveille l'exécution des autels secondaires avec retable, sculptés par Jules Comparat, pour un coût de 12 500 francs. Le 25 mai 1885, l'autel de la Vierge est consacré. L'ex-voto le plus ancien conservé date de 1887. L'abbé Protière, curé de 1892 à 1902, fait peindre l'entourage de l'autel d'une "décoration aux tons adoucis" (Mury, 1906, p. 53) : un décor de roses répond en effet aux roses sculptées du retable.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Clair Tisseur (auteur du modèle), Jules Comparat (sculpteur)

Description

L'autel est conçu en pendant avec l'autel de saint Joseph (IM69001506). La partie inférieure de l'autel jusqu'au tabernacle, ainsi que la statue de la Vierge en ronde-bosse, sont en marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droit

Matériaux : pierre taillé, poli ; marbre taillé, poli

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Vierge à l'Enfant
scapulaire
rosaire
ange
livre

saint Simon Stock
saint Dominique de Guzman

La statue de la Vierge à l'Enfant est encadrée par deux reliefs : la Vierge remettant le scapulaire à saint Simon Stock, à gauche et la Remise du rosaire à saint Dominique, à droite. Le Couronnement de la Vierge est représenté sur la face antérieure de l'autel, avec de part et d'autre un ange tenant le Livre. Une frise d'anges tenant des phylactères est sculptée de part et d'autre du tabernacle. Des roses et des lys complètent l'ornementation de l'autel et des murs qui l'abritent. § Vierge à l'Enfant ; scapulaire ; rosaire ; ange ; livre ; saint Simon Stock ; saint Dominique de Guzman

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie sur des phylactères : "Sancta Maria Gratia plena Spes nostro Ora pro nobis / Ora pro nobis Janua virgo potens Mater Dei".

État de conservation

oeuvre menacée

La porte du tabernacle est manquante. Des tags à la peinture noire ont été réalisés entre le 12 juillet et le 5 octobre 2011. La situation de l'édifice rend tout constat d'état rapidement obsolète.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. mun. Lyon. 475 WP 012. Edifice cultuel : église et presbytère du Bon Pasteur : construction, Arch. mun. Lyon. 475 WP 012. Edifice cultuel : église et presbytère du Bon Pasteur : construction, contentieux, cession de terrains, travaux de voiries annexes : correspondances, pièces comptables, plans, arrêtés, rapports, délibérations, actes de vente, traités, devis, dessins, 1861-1897.**

Bibliographie

- **MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. MURY, J. La Paroisse et l'Eglise du Bon-Pasteur de Lyon par l'abbé J.M. Lyon, impr. Pitrat Ainé, A. Rey succ., 1893**
p. 31
- **MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906**
MURY, J. Une paroisse lyonnaise pendant 50 ans : le bon-pasteur. Lyon, Crozier, 1906
p. 46, 53
- **PENLOU, Séverine. Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914. Lyon, thèse**
PENLOU, Séverine. Rôles et fonctions de la sculpture religieuse à Lyon de 1850 à 1914. Lyon, thèse de doctorat, Université Lyon II Institut d'histoire de l'art, 5 t., 2008
cat. 270 p. 597

Illustrations



Vue générale.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20116901310NUCA



Détail : Le Couronnement
de la Vierge.
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20116901318NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église du Bon Pasteur (IM69001502) Lyon 1er, 23 rue Neyret

Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale.

IVR82_20116901310NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : Le Couronnement de la Vierge.

IVR82_20116901318NUCA

Auteur de l'illustration : Bertrand Stoffleth

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation