Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 6e
76, 78 rue de Créqui , 18, 20 rue Tronchet

Tissage fabrique de soierie Descours et Genthon et Usine de passementerie dite Wyler et Cie et Truchot soierie puis Bucol-Buchet Fils et Charles Colcombet, soierie et rubans actuellement immeuble de bureaux les mutuelles Ami

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000957
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : tissage, usine de passementerie
Appellation : Buchet Fils et Charles Colcombet, soierie et rubans, usine à étages
Destinations successives : immeuble de bureaux
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AN, 12

Historique

Cet immeuble (projet 1906) est attribué à l'architecte Bouilhères G. (sources CAUE du Rhône). Le commanditaire serait la fabrique de soierie Descours et Genthon localisée au 85-87 rue de Sèze. A partir de 1910 est attestée à cette adresse la société Barbet-Massin, Popelin et Cie, doublures. En 1920, s'installe la société de soierie Truchot et Cie et de bonneterie fantaisie Wyler et Cie. A partir de 1935, le site est occupé par la maison de soierie et rubans Buchet Fils et Charles Colcombet spécialisée également dans la dorure or et argent, la broderie. L'entrée principale est située au 78 rue de Créqui, l'entrée des livraisons s'effectue au 18, 20 rue Tronchet : une enseigne Buchet Fils et Charles Colcombet, soierie et rubans existe encore à cette entrée. A partir des années 1960 et jusqu'à la fin des années 1970, la raison sociale devient Bucol - Buchet, Colcombet, SA. Actuellement l'immeuble est occupée par une agence d'assurances les mutuelles Ami : MAT-MUT.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1906 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : G. Bouilhères (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment à entablement avec corniche à mutules et façade rideau, est de trois étages carrés et rythmé par une série de 5 travées sur la façade ouest et de trois travées sur la façade nord. Une série de moulures court au-dessus des larges baies du 4e niveaux aux angles arrondis dont les écoinçons sont ornés d'agrafes. La structure métallique par point a été réalisée par les entreprises Eiffel.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : usine à étages
État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Indicateur Henry. 1903. AM Lyon (accès libre)**
  Indicateur Henry. 1903. AM Lyon (accès libre)
  p.894

- **Indicateur Henry. 1910.**
  Indicateur Henry. 1910. AM Lyon (accès libre)
  p. 368

- **Indicateur Henry. 1911. AM Lyon (accès libre)**
  Indicateur Henry. 1911. AM Lyon (accès libre)
  p. 2445

- **Indicateur Henry. 1920. AM Lyon (accès libre)**
  Indicateur Henry. 1920. AM Lyon (accès libre)
  p. 925

- **indicateur Fournier. 1935.**
  Indicateur Fournier. 1935. AM Lyon (accès libre sans cote) messagerie du Globe transport
  p. 591

- **Indicateur Henry. 1948. AM Lyon (accès libre)**
  Indicateur Henry. 1948. AM Lyon (accès libre)
  p. 605, 2214, 1842

- **Indicateur Fournier. 1966. AM Lyon (accès libre)**
  Indicateur Fournier. 1966. AM Lyon (accès libre)
  p. 2038

- **Indicateur Henry. 1967. AM Lyon (accès libre)**
  Indicateur Henry. 1967. AM Lyon (accès libre)
  p. 2165

- **Indicateur Henry. 1970. AM Lyon (accès libre)**
  Indicateur Henry. 1970. AM Lyon (accès libre)

p. 1332

- **L’industrie lyonnaise et la broderie religieuse : l’exemple de la maison Henry-Truchot, XIXe-XXe siecle. 2013**
  VALANTIN, Florence. **L’industrie lyonnaise et la broderie religieuse : l’exemple de la maison Henry-Truchot, XIXe-XXe siècle**. In : ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L’ÉTUDE DU TEXTILE. Journées d’étude (2012 ; le Puy-en-Velay). Les acteurs de la Broderie : qui brode quoi et pour qui ? : actes des journées d’études, le Puy-en-Velay, 16-17 novembre 2012 / sous la direction de Danièle Véron-Denise et Françoise Cousin. Saint-Maur-des-Fossés : SEPIA, 2013. 158 p. ; p. 117-128.

Illustrations

Vue générale nord-est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026905055NUCA

Vue nord-est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026905056NUCA

Vue façade est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026905057NUCA

Vue de la façade nord
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026905058NUCA

Entrée nord avec enseigne
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026905059NUCA

Détail façade
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026905060NUCA

Entrée est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20026905061NUCA

Vue d'ensemble
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20116905332NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Anciens établissements Descours & Genthon puis établissement Roche fabriquant textile (IA69001614) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 6e, rue Vendôme, 13 rue Tronchet

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale nord-est

IVR82_20026905055NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue nord-est

IVR82_20026905056NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue façade est

IVR82_20026905057NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la façade nord

IVR82_20026905058NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée nord avec enseigne

IVR82_20026905059NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail façade

IVR82_20026905060NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entrée est

IVR82_20026905061NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

IVR82_20116905332NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation