Auvergne-Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001749
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dernière travée de la nef, à gauche

Historique

Cette chaire à prêcher du 4e quart du 19e siècle, a été réalisée par les sculpteurs Laurent père et fils, de Montbrison. Le chanoine Ollagnier précise dans ses mémoires que la chaire ne coûta que 2500 frs car Mr Laurent y ajouta "un don de mille francs qu'il avait promis de faire à l'église". On peut penser que le chanoine Ollagnier fut l'auteur du dessin, il précise en effet qu'à la même époque il ordonnait le dessin des stalles, également sculptées par Laurent. L'inventaire des biens de la fabrique, dressé en 1906 mentionne "la chaire et son abat-son, en chêne sculpté".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent, père et fils (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Ollagnier (commanditaire)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Montbrison

Description

Cette chaire à prêcher de style néo-gothique est accessible par un escalier latéral en bois tourant. La cuve est soutenue par une colonne, le dosseret s'appuye contre le 5e pilier gauche de la nef et soutient l'abat-son. L'ensemble, en chêne teinté et verni, est orné d'un décor ajouré, mouluré, sculpté en bas relief, les décors rapportés sont en haut relief ou en ronde bosse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; d'applique ; colonne, 1

Matériaux : chêne ajouré, mouluré, mouluré petit cadre, décor en bas relief, décor en haut relief, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 690 ; la = 170 ; pr = 280. dimensions totales ; h de la cuve = 260

Représentations :

ornement architectural
ornement à forme végétale
à pinacle
à crochets
à lambrequin
les Evangélistes

L'abat-son, bordé d'un lambrequin ajouré, est surmonté d'un clocheton, de pincales à crochets et de gables ajourés. Le dosseret, sans décor, est constitué d'un faisseau de colonnettes engagées. La cuve à quatre pans présente un abondant décor à formes architecturale et végétale sur les panneaux et les moulures ; les angles sont ornés des quatre évangélistes, en pied, sous un dais ; la partie inférieure conserve un lambrequin ajouré de mouchettes et le symbole des évangelistes.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Transcription de l'inscription située sur le côté latéral du dosseret : LAURENT / PERE ET FILS / SCULPTEUR / A / MONTBRISON //

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  p. 4

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084200766NUCA

Vue de la chaire depuis le choeur
Phot. Eric Dessert
IVR82_20084201173NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20084200766NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la chaire depuis le choeur

IVR82_20084201173NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation