Lyon 4e
Croix-Rousse
5 rue (du) Chariot d'Or

Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001449
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, atelier
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AS, 101. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 148 ; 2012, AS, 102. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 148

Historique

L'immeuble-atelier est construit sur un terrain faisant partie de l'ancien clos du Chariot d'Or appartenant dès le premier quart du XIXe siècle à Monsieur François Perrin prenant exemple sur le clos mitoyen de Monsieur Dumenge. Le clos du Chariot d'Or se situait au nord du clos Dumenge, dont la limite était la rue d'Ivry, et consistait en un simple tènement propre à bâtir. Il doit son nom à une auberge précédemment construite durant l'époque moderne et aujourd'hui disparue. En 1828, l'état de section informe que Monsieur Rambaud est propriétaire du terrain qui consiste en un jardin. Une demande d'alignement est déposée par Monsieur René Souzy en 1837. L'immeuble figure, en 1839, dans le registre des nouvelles constructions soumises aux contributions. Les guides-indicateurs des Almanachs confirment la présence de tisseurs. L'immeuble accueille aujourd'hui un magasin de décoration au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1839 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : René Souzy (auteur commanditaire)

Description

L'immeuble présente trois étages et quatre travées. Le rez-de-chaussée est de plain-pied et composé de travées rectangulaires. La pierre calcaire est apparente sauf au niveau de l'encadrement de la porte qui est enduit. Une corniche en bois sépare le rez-de-chaussée des étages.
Les percements des étages sont réguliers et le traitement des baies est homogène. Les trumeaux sont étroits et sans décor. Les baies sont rectangulaires avec appuis saillants et encadrements dessinés à l'enduit. Les fenêtres sont homogènes et présentent des garde-corps en ferronnerie au premier étage, sauf sur la première travée, et des lambrequins en bois avec jalousies. Les lambrequins du troisième étage sont surélevés. La corniche est en bois.
La porte d'entrée se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne en bois clouté à un battant. L'allée est étroite et présente un plafond plat, un sol carrelé et des murs enduits. L'escalier est dans-œuvre et perpendiculaire à la rue. Il est étroit et à jour central avec une volée droite et un long palier galerie en retour surélevé par quatre marches, créant un large dégagement. La main courante est en ferronnerie. Chaque palier dessert un appartement

et un ancien lieu d'aisance. Le premier palier donne accès à une porte palière surélevée d'une marche. La cage d'escalier est éclairée de chaque côté des paliers par une baie sur cour et une baie sur rue. L'escalier est en pierre à gryphées de Saint-Fortunat.
L'allée dessert également une cour commune avec l'immeuble mitoyen, n° 7 rue du Chariot d'Or. Une petite dépendance, ainsi qu'un ascenseur desservant le n° 7, sont présents dans la cour.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ;

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
  3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 189, 1828-1850**
  3 WP 189 : Permission de voirie, dossiers par rue : rue du Chariot d'Or, 1828-1850.
  AC Lyon

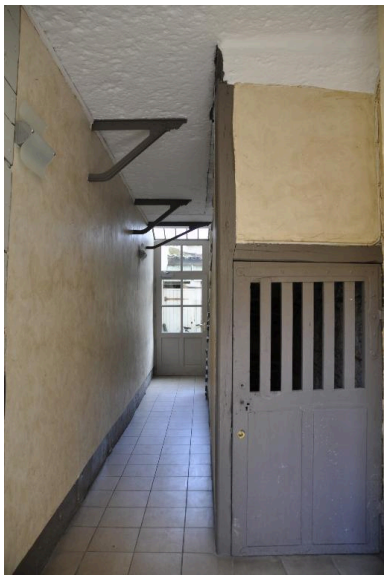
- **Arch. Mun. Lyon, 3 WP 067, 1830-1846**
  3 WP 067 : Nouvelles constructions soumises aux contributions, états récapitulatifs, registres, 1830-1846.
  AC Lyon

- **Arch. Mun. Lyon, 2 mi 97, 1865**
  2 mi 97 : Guide-indicateur de la ville de Lyon par rues et numéros de maisons, 1865.
  AC Lyon

Illustrations

Vue d'ensemble sud est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900490NUCA

Vue d'ensemble sud est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900494NUCA



Vue de l'allée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900501NUCA

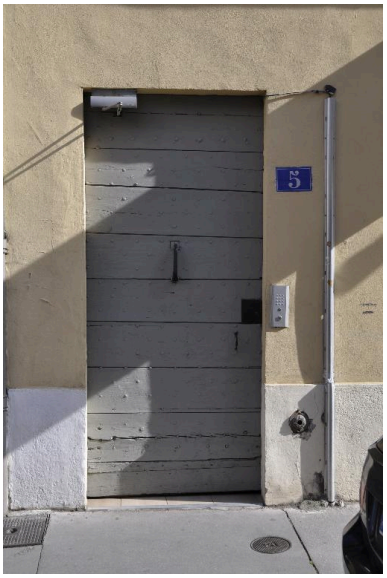
Vue du départ de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900502NUCA

Vue de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900503NUCA

Vue de l'escalier depuis le palier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900504NUCA

Vue du départ de départ de l'escalier
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900508NUCA

Vue de la cour
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900509NUCA



Vue de la porte
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900510NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail
Immeuble-atelier, actuellement immeuble à logements (IA69001450) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, 7 rue (du) Chariot d'Or

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue d'ensemble sud est

IVR82_20146900490NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble sud est

IVR82_20146900494NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'allée

IVR82_20146900501NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du départ de l'escalier

IVR82_20146900502NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier

IVR82_20146900503NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'escalier depuis le palier

IVR82_20146900504NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du départ de départ de l'escalier

IVR82_20146900508NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cour

IVR82_20146900509NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la porte

IVR82_20146900510NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation