



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ravier d'un service au chiffre d'Adélaïde d'Orléans, n° 1

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005823

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ravier

### Compléments de localisation

### Historique

Ravier en porcelaine blanche au chiffre d'Adélaïde d'Orléans (1777-1847), produit par la Manufacture Monginot.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture Monginot (céramiste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

### Description

Ravier en porcelaine blanche au chiffre d'Adélaïde d'Orléans ; chiffre et liseré dorés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : porcelaine dure (blanche)

Mesures : h : 3 cm : 28 cm : 15,8 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur l'aile (doré) : EAL sous une couronne princière

### État de conservation

altération optique de la surface

Usure de la dorure.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

## *Données complémentaires*

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2018-17
---------------------	------------

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20216300420NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de pièces d'un service au chiffre d'Adélaïde d'Orléans (6) (IM63005819)  
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300420NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation