Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
5 rue Florimond-Robertet

Salle des fêtes et établissement administratif des Etats de Forez, puis salle capitulaire appelée Diana, aujourd'hui bibliothèque de la Société historique et archéologique du Forez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003275
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00117528

Désignation

Dénomination : salle des fêtes, établissement administratif, salle capitulaire
Appellation : salle des Etats de Forez puis grande salle du doyenné appelée Diana
Destinations successives : bibliothèque de la société historique et archéologique du Forez

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809, E, 759 ; 1986, BK, 350

Historique

Cette vaste salle date de la fin du 13e siècle. Son plafond est orné de blasons peints qui pourraient correspondre aux armoiries des invités du mariage du comte de Forez, Jean 1er (1278-1333) avec Alix de Viennois, vers 1295. La salle pourrait avoir été construite pour remplacer la salle du château comtal de Sury, détruite lors d'un incendie. A cette époque, la ville de Montbrison se développe dans la ville basse. C'est naturellement dans ce secteur urbain que le bâtiment s'implante pour abriter aussi les séances des États de Forez qui s'y réunissent pendant plus de deux siècles. Après 1531, lorsque le Forez devient une province du roi de France, il cesse d'être utilisé par les délégués du comté, et la bâtisse, située dans l'enceinte canoniale, va alors servir de "grande salle du cloître". Au 17e siècle elle est appelée "Grand'salle du doyenné de Nostre Dame" : c'est probablement l'altération du mot *doyenné* qui aurait donné l'appellation de *Diana*.
En 1789, les membres du clergé s'y rassemblent afin de désigner leurs représentants aux États généraux. Le 8 août 1791, l'édifice, confisqué comme bien national au même titre que les maisons du cloître, est vendu à Jean-Baptiste Chovot, aubergiste. En 1809, l'état des sections indique sur la parcelle E 759 une "remise" appartenant à l'épicier Claude Chapuy, tandis qu'en 1862 les matrices cadastrales précisent que la "salle de la Diana", appartenant à Jean-Claude Chapuy, et encore désignée sous le terme de "remise", est sans "revenu".
A ce moment-là, et sous la présidence du maire Jean-Marie Majoux, la ville achète le bâtiment grâce à l'aide financière du Comte de Persigny, originaire du Forez et ministre de Napoléon III. Cet acte répond aux demandes répétées des érudits locaux pour qui la salle de la Diana "(...) *se recommande à l´'ttention des archéologues, non seulement par son antiquité et ses souvenirs historiques, mais encore comme monument héraldique d'une importance considérable"*. Dans une délibération du conseil municipal du 21 janvier 1862, M. Majoux ajoute « (...) *j'ai l'espérance et même la certitude d'obtenir des secours qui vous permettront de restaurer convenablement ce monument, et de lui donner une destination qui sera en rapport avec les souvenirs historiques qui y sont attachés et qui intéressent directement la province du Forez*"'.
L'année suivante d'importantes subventions gouvernementales sont votées afin de réparer l'édifice en mauvais état de conservation, du fait de son utilisation en dépôt et grenier au cours des décennies précédentes. L'objectif de la restauration

est de donner un local à la nouvelle Société historique et archéologique du Forez, dont la création est officialisée le 29 août 1862 sous le nom de la Diana.
Dès lors les projets de réfection démarrent. Le 31 août 1862, l'architecte Henry Lebrun dresse un avant-projet pour la nouvelle façade, que le comte de Persigny soumet à Eugène Viollet-Le-Duc, célèbre théoricien et restaurateur de l'architecture médiévale. Ce dernier, empêché par les distances, ne peut prendre en main le chantier. Henry Lebrun reprend à son compte les plans et dessins pour une restauration complète de l'édifice tandis que l'adjudication est soumissionnée à l'entrepreneur montbrisonnais Lambert. Mais les travaux sont brutalement arrêtés par le décès d'Henry Lebrun. De nouvelles démarches sont entreprises et l'architecte du département de la Loire, Louis Mazerat, est nommé sur le chantier qui reprend d'après les plans d'Henry Lebrun, de 1863 à 1865. Au cours de cette période, des façades en pierre de taille, de style néo-gothique, remplacent les élévations est et ouest en pisé. A l'intérieur, les murs sont doublés de briques, la cheminée monumentale, détruite, est restituée selon un dessin du 17e siècle du chanoine de la Mure. La salle est fidèlement restaurée, par les sculpteurs et décorateurs Jean-Antoine Aubert, François-Edouard Clauses et l'ornemaniste Duret. A tout cela s'ajoute, sur le pourtour de la salle, l'installation de grandes bibliothèques murales, de style néo-gothique, d'après l'avant-projet d'Henry Lebrun revu par Eugène Viollet-Le-Duc. En 1875, la voûte lambrissée est classée au titre des Monuments historiques.

Période(s) principale(s) : 4e quart 13e siècle, 3e quart 19e siècle
Dates : 1862 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Lebrun, (architecte, attribution par source), Eugène Viollet-Le-Duc, (architecte des Monuments historiques, attribution par source), Louis Mazerat, (architecte départemental, entrepreneur, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean 1er comte de Forez (commanditaire, personnage célèbre)

Description

La salle est formée d'un vaste vaisseau de plan rectangulaire, aujourd'hui mitoyen sur ses longs côté. Les murs latéraux de la salle sont en pisé (doublés en brique au 19e siècle) ; le mur extérieur sud conserve deux baies en arc brisé trilobé avec encadrement de pierres. Les élévations principale et postérieure, en pierre de taille, ajourées par de grandes baies associées à un décor néo-gothique, sont à pignons découverts à redents protégés d'un chaperon. Les gradins extérieurs de l'élévation principale sont surmontés d'un pinacle à crochets et le gradin sommital d'un piédestal prévu pour supporter une statue.
La salle est couverte d'une voûte lambrissée, en arc brisé en tiers-point, divisée en caissons. Chaque caisson est orné d'armoiries peintes. La cheminée monumentale, adossée au mur nord, présente des piédroits et un manteau sculptés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; brique ; enduit ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, restauré, bon état

Décor

Techniques : peinture, sculpture, menuiserie
Représentations : armoiries ; animal fantastique ; vigne ; fleuron
Précision sur les représentations :

La façade ouest est surmontée d'un pignon que devait orner un groupe sculpté, composé de deux lévriers (réalisés) et d'une statue de Diane, qui n'a pas été mise en place.
La voûte lambrissée est divisée en 48 bandes. Chaque bande est constituée de 36 caissons ornés d'armoiries peintes, soit un total de 1728 blasons auxquels s'ajoutent 242 écus peints en frise sur le haut des murs. Ces 1970 blasons représentent les armoiries de 48 familles dont 1/6e ne sont pas identifiés. Les armoiries de la frise alternent avec des êtres fantastiques.
La cheminée présente, sur le manteau, un décor sculpté à motifs de fleurons et sur les piédroits, des figures fantastiques sculptées sur fond de feuilles de vigne.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1875/12/31
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Diana, Montbrison. Rapport concernant la Salle de La Diana, à Montbrison. Ensemble de documents**
  A Diana, Montbrison. **Rapport concernant la Salle de La Diana, à Montbrison**. Ensemble de documents historiques divers (notes, comptes rendus, gravures). 1987, 44 p. (tapuscrit)

Documents figurés

- **Détail du plan du cloître Notre-Dame en 1791. La salle de La Diana est indiquée au n° 18 avec les**
  Détail du plan du cloître Notre-Dame en 1791. La salle de La Diana est indiquée au n° 18 avec les lettres J et K. In Huguet, A. Le cloître de Montbrison en 1791, Bulletin de la Diana, 1892, t. VI, n° 1

- **Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de**
  Le cloître Notre-Dame de Montbrison en 1791. Identification des maisons canoniales, des maisons de prébendiers et des immeubles attenant possédés par le chapitre. [J. Dulac], (s.l.), [fin 19e siècle]. Calque collé sur papier, encre et lavis. 43,8 x 27,7 [50 x 32,5]. Lég. de A à Z et de 1 à 48, plan. Plan établi d'après les données d'une carte de 1732, d'un plan minuté du cadastre de 1819, rectifié après examen des lieux suivant les indications des brefs de vente des biens nationaux. (Bibl. Diana, Montbrison. Série C géo 148 - 1)

- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
  Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)

- **La Diana, ancienne salle des Etats de la province de Forez, construite vers 1300, 1871. / Henry**
  La Diana, ancienne salle des Etats de la province de Forez, construite vers 1300, 1871. / Henry Gonnard (dessinateur). 1 est. : eau forte. Extrait de **La restauration de la salle de La Diana à Montbrison au XIXe siècle (1862-1866).** *Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent*, 2002, n°3, premier semestre. Dans : **Monographie de la Diana, ancienne salle des Etats de la province de Forez**, 1875, pl. 1

- **Esquisse du projet de restauration de la Diana présenté par l´architecte soussigné Henry Lebrun.**
  Esquisse du projet de restauration de la Diana présenté par l´architecte soussigné Henry Lebrun. Henry Lebrun, architecte, Lyon, 21 août 1862, calque, crayon noir. Ech. 1/200 ; 38,7 x 51cm. Annotations : signature, date, texte manuscrit, tampon à sec. Elév. En haut, dans les angles, tampons à sec : Henry Lebrun/ matin de 8 à 10h/ architecte/ soir de 3 à 5h/ cabinet/ rue St Joseph n° 43/ Lyon// En bas, à droite, à l´encre : au sommet se trouverait une/ statue ou un clocheton en diagonal/ 31 août 1862// Dans la marge à gauche, au crayon : plan trouvé par Emile Faure dans/ de vieux livres acquis du Dr Rey/ donné par lui (1897)// (A.Diana. Fonds Brassart : dossier n° 5136)

- **Plan de la Diana. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et**
  Plan de la Diana. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et rouge, lavis rose et bleu. Ech. 1/500 ; 56,7 x 108 cm. Annotations Signé en bas à droite : Dressé par l'architecte soussigné, Lyon, mars 1863. Lebrun H. En marge à droite de haut en bas : Vu et proposé à l'approbation de Mr le Préfet. Montbrison le 10 avril 1863. Le sous-préfet : Larribe (tampon de la préfecture) Vu et approuvé. St Etienne le 13 avril 1863. Pour le préfet, le secrétaire général (signature illisible) Vu par nous maire de la ville de Montbrison, le 9 avril 1863. Le maire : Majoux (tampon de la mairie de Montbrison) ; (A. Diana : cote C Géo 90-1)

- **La Diana. Coupe transversale. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre**

La Diana. Coupe transversale. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et rouge, lavis rose. Ech. 1/500 ; 65,4 x 84,5 cm. Annotations sur le plan à l'encre rouge : bois neuf Signé en bas à droite : Dressé par l'architecte soussigné, Lyon, mars 1863. Lebrun H. En marge à gauche de haut en bas : Vu et proposé à l'approbation de Mr le Préfet. Montbrison le 10 avril 1863. Le sous-préfet : Larribe (tampon de la préfecture) Vu et approuvé. St Etienne le 13 avril 1863. Pour le préfet, le secrétaire général (signature illisible) Vu par nous maire de la ville de Montbrison, le 9 avril 1863. Le maire : Majoux (tampon de la mairie de Montbrison). (A. Diana : cote C Géo 90-2)

- **La Diana. Façade principale. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre**
  La Diana. Façade principale. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et rouge, lavis rose. Ech. 1/500 ; 66,5 x 103 cm. Annotations Signé en bas à droite : Dressé par l'architecte soussigné, Lyon, mars 1863. Lebrun H. En bas de gauche à droite : Vu par nous maire de la ville de Montbrison, le 9 avril 1863. Le maire : Majoux (tampon de la mairie de Montbrison). Vu et approuvé. St Etienne le 13 avril 1863. Pour le préfet, le secrétaire général (signature illisible) Vu et proposé à l'approbation de Mr le Préfet. Montbrison le 10 avril 1863. Le sous-préfet : Larribe (tampon de la préfecture) ; (A. Diana : cote C Géo 90-3)

- **La Loire Pittoresque 21. MONTBRISON - La Diana. Carte postale. Impr. ou Phot. E. L. D (Coll. Part.**
  La Loire Pittoresque 21. MONTBRISON - La Diana. Carte postale. Impr. ou Phot. E. L. D (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun)

- **120 bis - Montbrison (Loire) - Intérieur de la Diana. /Edition H. Duhem. Librairie, pateterie,**
  120 bis - Montbrison (Loire) - Intérieur de la Diana. /Edition H. Duhem. Librairie, pateterie, musique. (v °) CARTE POSTALE/ 25. UNIS. FRANCE. 13/ IMP. CATALA FRERES, PARIS (Coll. Part. L. Tissier, Montbrison)

- **42 - Montbrison - Salle de Diana avant la révolution, salle de réunion du Chapitre Notre-Dame.**
  42 - Montbrison - Salle de Diana avant la révolution, salle de réunion du Chapitre Notre-Dame. Carte postale. BF [une fleur], au dos : 25 .UNIS.FRANCE. / IMP. CATALA FRERES, PARIS (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun)

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan de situation, plan**
  Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan de situation, plan masse. O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/25000e, 1/1000e [84 x 59 cm] ; (A. STAP. Loire)

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan d'ensemble du**
  Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan d'ensemble du rez-de-chaussée. O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/100e [84 x 59 cm] ; (A. STAP. Loire)

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Diana. Etat des lieux,**
  Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Diana. Etat des lieux, [élévations rue Florimond-Robertet]. O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/100e [52 x 30 cm] ; (A. STAP. Loire)

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Coupe AA'. Coupe BB'. O.**
  Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Coupe AA'. Coupe BB'. O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/200e [83,5 x 59,5 cm] ; (A. STAP. Loire)

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Elévation côté musée,**

Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Elévation côté musée, ouvertures à créer de part et d'autres de la cheminée, salle de La Diana. O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/200e [83,5 x 59,5 cm] ; (A. STAP. Loire)

Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
  AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais**. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
  t. 1, p. 28, 198

- **CHARVET, E.-L.-G. Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques. Lyon : Bernoux et Cumin, 1899 __**
  CHARVET, E.-L.-G. **Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques.** Lyon : Bernoux et Cumin, 1899.
  p. 213-214, 258

- **LA DIANA. Société Historique et Archéologique du Forez. Salle héraldique de La Diana. Réd.**
  LA DIANA. Société Historique et Archéologique du Forez. **Salle héraldique de La Diana.** Réd. Christophe Mathevot. Montbrison : La Diana ; Feurs : Impr. Forézienne, 2004, 30 p. (non paginé)

- **THIOLLIER, Noël, THIOLLIER, Jacques-Philippe, PARET, L, MELEY, F. Les Beaux châteaux du Forez.**
  THIOLLIER, Noël, THIOLLIER, Jacques-Philippe, PARET, L, MELEY, F. **Les Beaux châteaux du Forez.** Saint-Etienne : Impr. du Mémorial, 1935, 14 p. (non paginé) [La Diana]

Périodiques

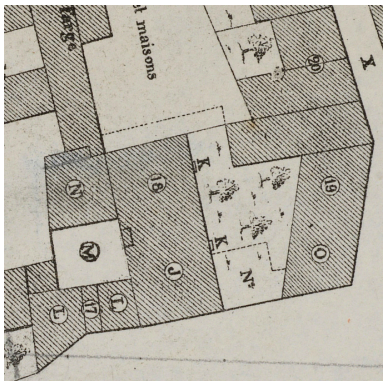
- **D´ALBIGNY DE VILLENEUVE Achat de la salle de La Diana, à Montbrison. Revue Forézienne. Histoire et**
  D´ALBIGNY DE VILLENEUVE **Achat de la salle de La Diana, à Montbrison**. *Revue Forézienne. Histoire et archéologie*, Saint-Etienne : Chevalier, libraire-éditeur, juin 1868
  p. 379-381

- **CHAZELLE, Marie-Hélène. La restauration de la salle de La Diana à Montbrison au XIXe siècle**
  CHAZELLE, Marie-Hélène. **La restauration de la salle de La Diana à Montbrison au XIXe siècle (1862-1866).** *Livraisons d'histoire de l'architecture et des arts qui s'y rattachent*, 2002, n°3, premier semestre
  p. 57-73

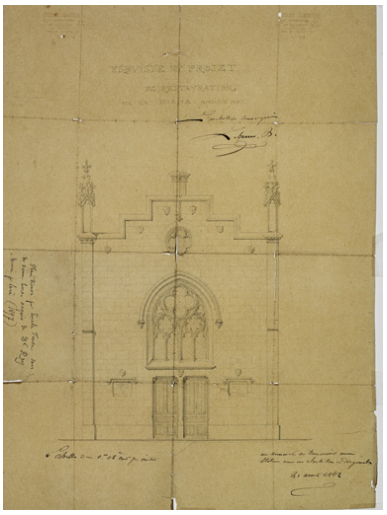
- **HUGUET, A. Le cloître de Montbrison en 1791. In Bulletin de La Diana.Montbrison, 1892, t. VI, n° 1**
  HUGUET, A. **Le cloître de Montbrison en 1791.** In *Bulletin de La Diana*.Montbrison, 1892, t. VI, n° 1
  p. 173

Illustrations

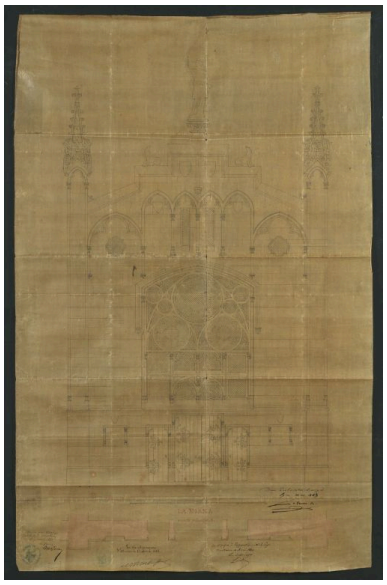
Extrait du plan cadastral de 1809, section E, parcelle 729. Dess. Simone Hartmann-Nussbaum IVR82_20134200625NUD



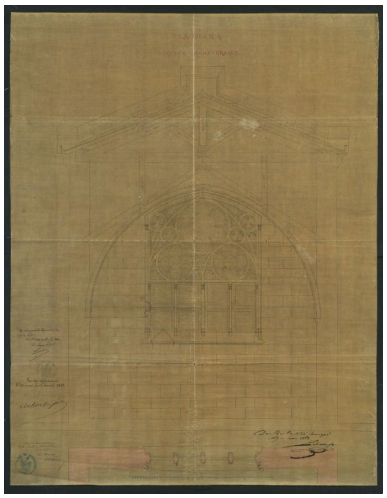
Détail du plan du cloître Notre-Dame en 1791. La salle de La Diana est indiquée au n ° 18 avec les lettres J et K. Phot. Eric Dessert IVR82_20134200624NUC



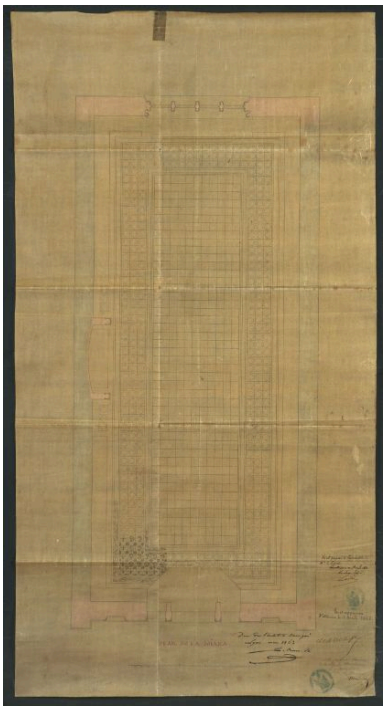
Projet d'élévation pour la restauration de la Diana, Henry Lebrun, architecte, 31 août 1862. élévation, dessin sur calque 31 aout 1862 B Diana Montbrison. Fonds Brassart n° 5136 Phot. Eric Dessert, Autr. Henry Lebrun IVR82_20084200068NUCA



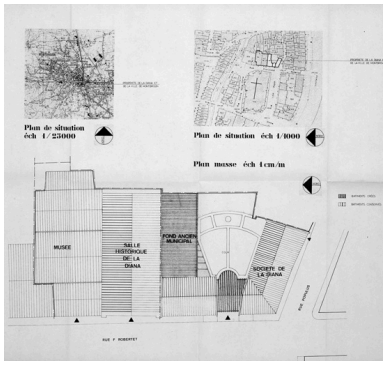
Façade principale, projet dressé par Henry Lebrun, mars 1863 (A. Diana, C Géo 90-3). façade, 1863 B Diana Montbrison. C Géo 90-3 Phot. Thierry_ Leroy, Autr. Henry Lebrun IVR82_20134202622NUCA



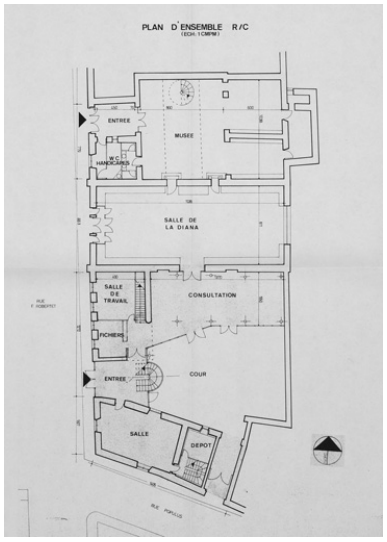
Coupe transversale, projet dressé par Henry Lebrun, mars 1863 (A. Diana, C Géo 90-2). coupe, 1863 B Diana Montbrison. C Géo 90-2 Phot. Thierry_ Leroy, Autr. Henry Lebrun IVR82_20134202623NUCA



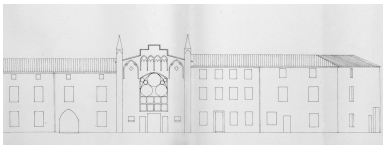
Plan de la Diana, projet dressé par Henry Lebrun, mars 1863 (A. Diana, c Géo 90-1). plan, 1863 B Diana Montbrison. C Géo 90-1 Phot. Thierry_ Leroy, Autr. Henry Lebrun IVR82_20134202624NUCA



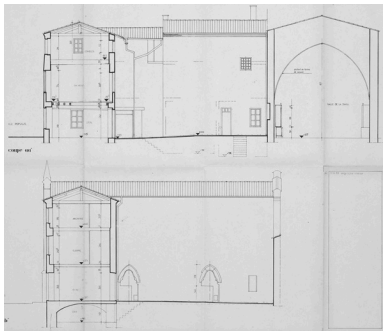
Plan de situation et plan masse par O. Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989. Phot. Eric Dessert, Autr. O. Daublain, Autr. P. Hanssen IVR82_20064200627NUC



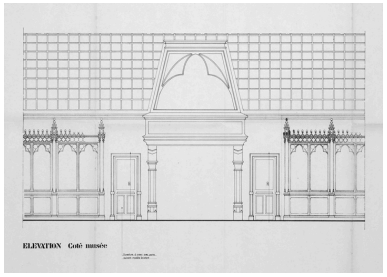
Plan d'ensemble par O. Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989. Phot. Eric Dessert, Autr. O. Daublain, Autr. P. Hanssen IVR82_20064200628NUC



Elévations sur la rue Florimond-Robertet par O. Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989. Phot. Eric Dessert, Autr. O. Daublain, Autr. P. Hanssen IVR82_20064200619NUC

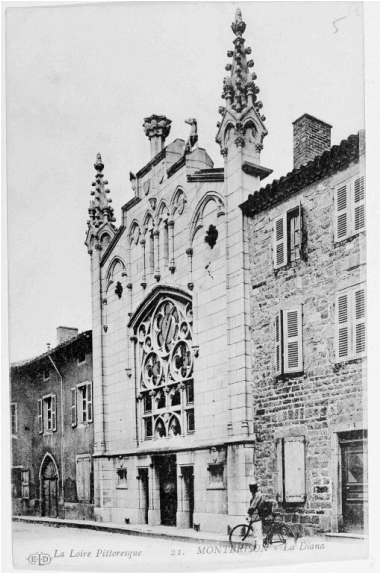


Coupes AA' et BB' par O Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989. Phot. Eric Dessert, Autr. O. Daublain, Autr. P. Hanssen IVR82_20064200633NUC

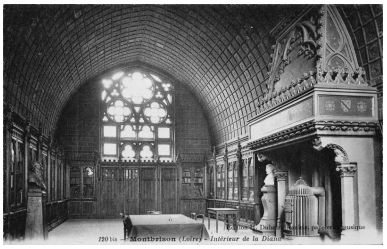


Elévation côté musée par O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989. Phot. Eric Dessert, Autr. O. Daublain, Autr. P. Hanssen IVR82_20064200632NUC

Elévation sur rue de la salle des Etats de Forez avant sa restauration en 1862. Repro. de l'eau forte d'Henry Gonnard en 1871. Phot. M.H. Chazelle, Autr. Henri Gonnard IVR82_20134200626NUCB



Intérieur de la salle de La Diana. Carte postale [début 20e siècle] ; (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun). Phot. Eric Dessert IVR82_20124202502XB

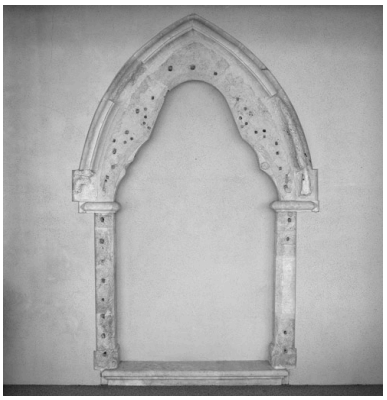


Intérieure de la salle de La Diana. Carte postale [début 20e siècle] ; (Coll. Part. L. Tissier, Montbrison). Phot. Eric Dessert IVR82_20054201800NUCB

Elévation sur rue. Carte postale, datée 1916 (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124201400XB

Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20064200007V

Détail du pignon découvert.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201751NUC



Ancienne ouverture donnant sur la salle de La Diana (lettre K, sur le plan du cloître en 1791).
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074200178NUC

Vue partielle de la salle de La Diana.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074200169NUCAQ

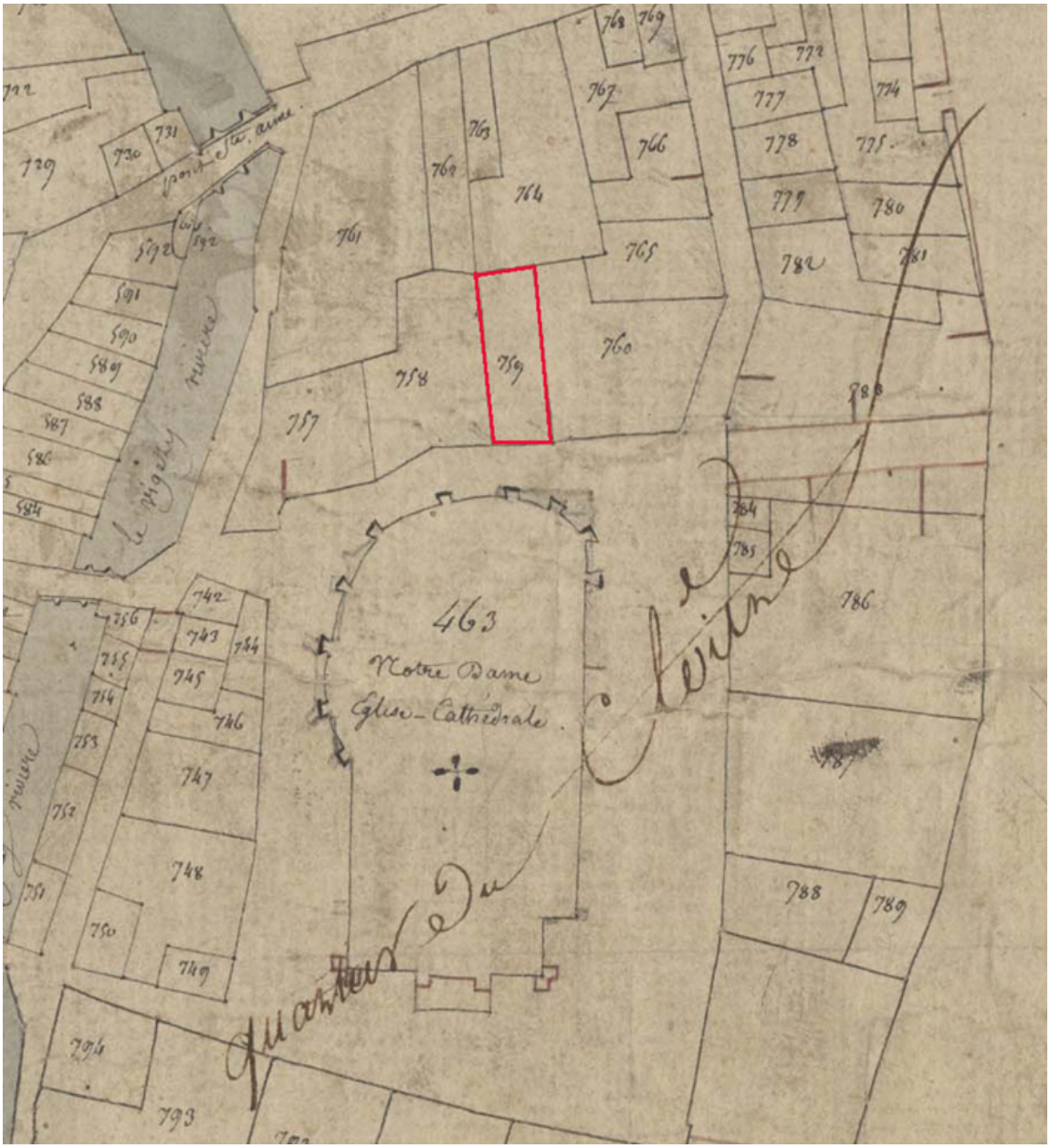
Vue partielle de trois-quarts.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074200171NUCAQ

Vue générale de la salle de La Diana en direction de l'ouest.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074200174NUCAQ

Dossiers liés

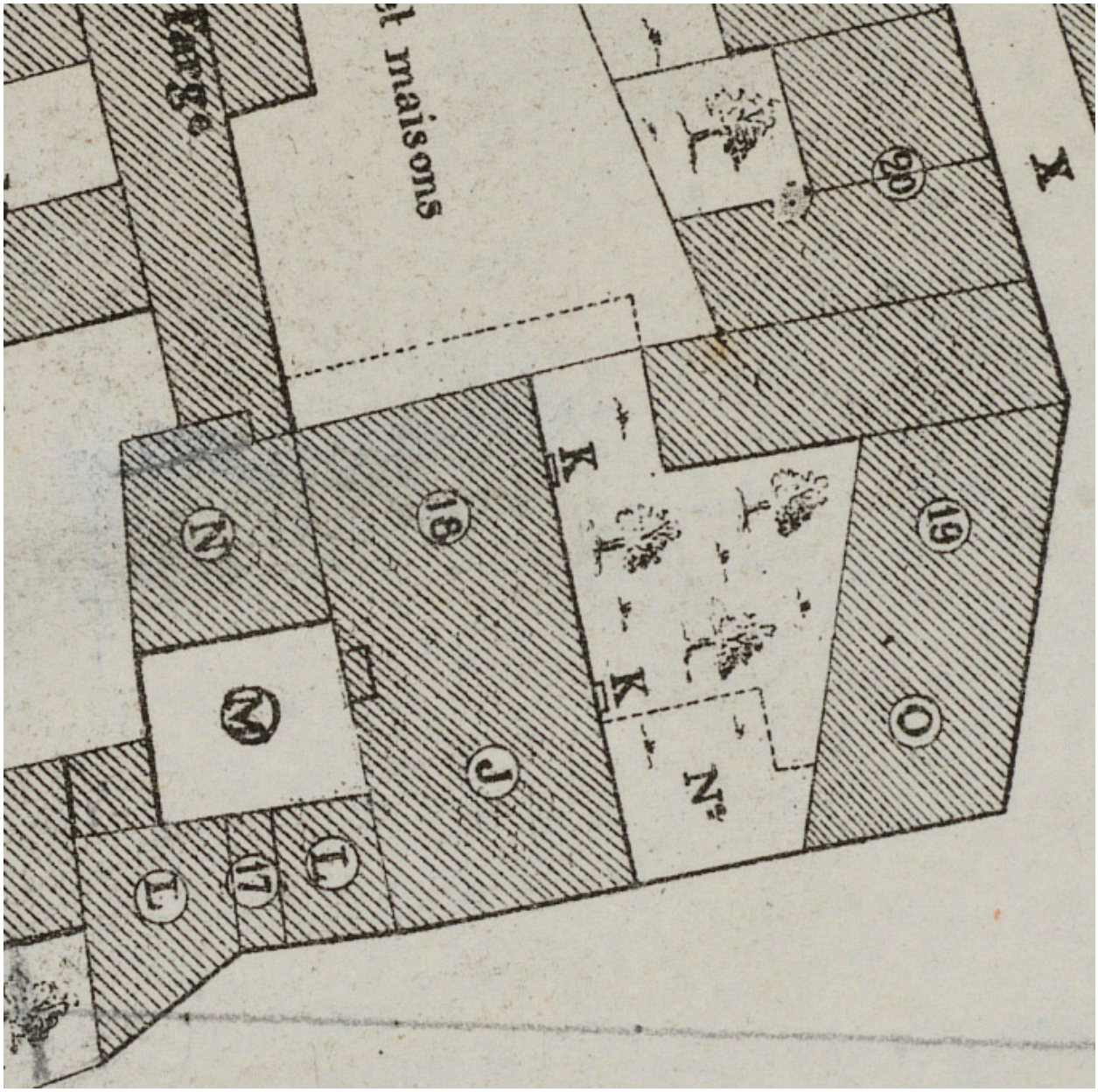
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble canonial Notre-Dame actuellement quartier Notre-Dame (IA42001870) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Maison actuellement dépendance de la société historique et archéologique du Forez (IA42001894) Montbrison, 3 rue Populus
Maison actuellement dépendance de la société historique et archéologique du Forez (IA42001895) Montbrison, 5 rue Populus
Maison puis annexe de la caisse d'épargne et musée de La Diana (IA42001409) Montbrison, 1-3 rue Florimond-Robertet

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Extrait du plan cadastral de 1809, section E, parcelle 729.

IVR82_20134200625NUD
Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250 e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

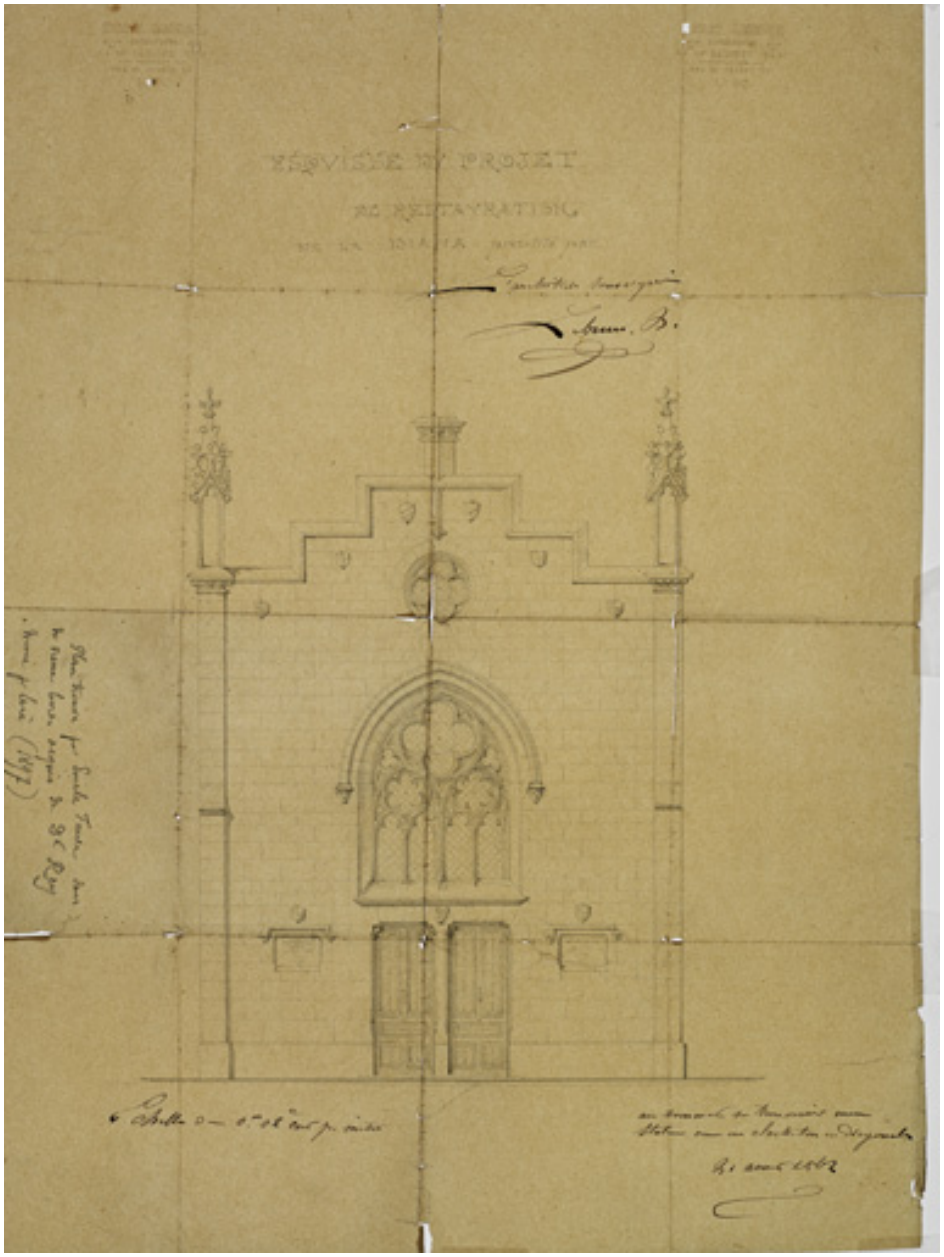


Détail du plan du cloître Notre-Dame en 1791. La salle de La Diana est indiquée au n° 18 avec les lettres J et K.

Référence du document reproduit :

- **Huguet, A. Le cloître de Montbrison en 1791, Bulletin de la Diana, 1892, t. VI, n° 1plan, 1791,**
  Huguet, A. Le cloître de Montbrison en 1791, Bulletin de la Diana, 1892, t. VI, n° 1plan, 1791, détail

IVR82_20134200624NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



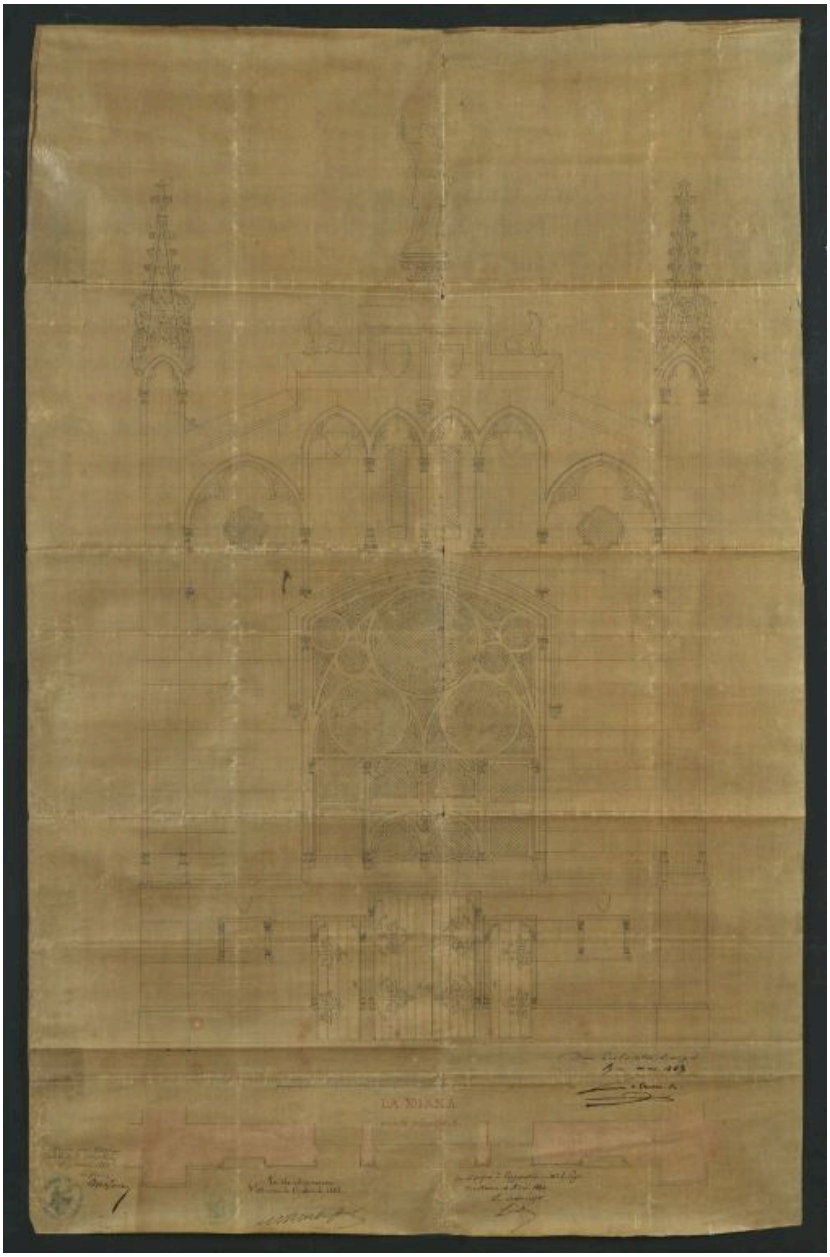
Projet d'élévation pour la restauration de la Diana, Henry Lebrun, architecte, 31 août 1862. élévation, dessin sur calque 31 aout 1862 B Diana Montbrison. Fonds Brassart n° 5136

Référence du document reproduit :

- **Esquisse du projet de restauration de la Diana présenté par l´architecte soussigné Henry Lebrun.** **Esquisse du projet de restauration de la Diana présenté par l´architecte soussigné Henry Lebrun.** Henry Lebrun, architecte, Lyon, 21 août 1862, calque, crayon noir. Ech. 1/200 ; 38,7 x 51cm. Annotations : signature, date, texte manuscrit, tampon à sec. Elév. En haut, dans les angles, tampons à sec : Henry Lebrun/ matin de 8 à 10h/ architecte/ soir de 3 à 5h/ cabinet/ rue St Joseph n° 43/ Lyon// En bas, à droite, à l´encre : au sommet se trouverait une/ statue ou un clocheton en diagonal/ 31 août 1862// Dans la marge à gauche, au crayon : plan trouvé par Emile Faure dans/ de vieux livres acquis du Dr Rey/ donné par lui (1897)// (A.Diana. Fonds Brassart : dossier n° 5136)

IVR82_20084200068NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Henry Lebrun

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, projet dressé par Henry Lebrun, mars 1863 (A. Diana, C Géo 90-3). façade, 1863 B Diana Montbrison. C Géo 90-3

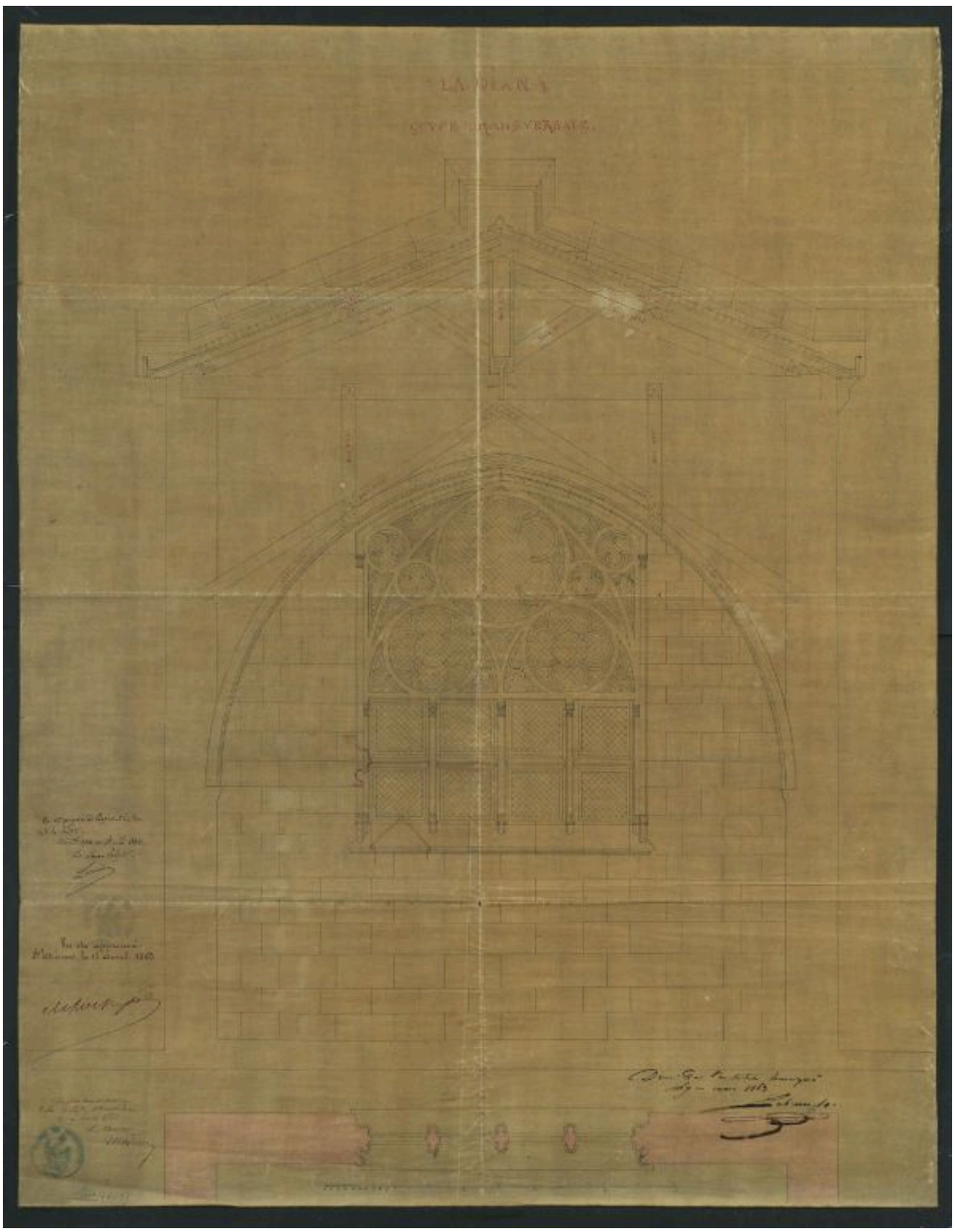
Référence du document reproduit :

- **La Diana. Façade principale. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre La Diana. Façade principale.** Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et rouge, lavis rose. Ech. 1/500 ; 66,5 x 103 cm. Annotations Signé en bas à droite : Dressé par l'architecte soussigné, Lyon, mars 1863. Lebrun H. En bas de gauche à droite : Vu par nous maire de la ville de Montbrison, le 9 avril 1863. Le maire : Majoux (tampon de la mairie de Montbrison). Vu et approuvé. St Etienne le 13 avril 1863. Pour le préfet, le secrétaire général (signature illisible) Vu et proposé à l'approbation de Mr le Préfet. Montbrison le 10 avril 1863. Le sous-préfet : Larribe (tampon de la préfecture) ; (A. Diana : cote C Géo 90-3)

IVR82_20134202622NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry_ Leroy
Auteur du document reproduit : Henry Lebrun

Échelle : 1/500e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale, projet dressé par Henry Lebrun, mars 1863 (A. Diana, C Géo 90-2). coupe, 1863 B Diana Montbrison. C Géo 90-2

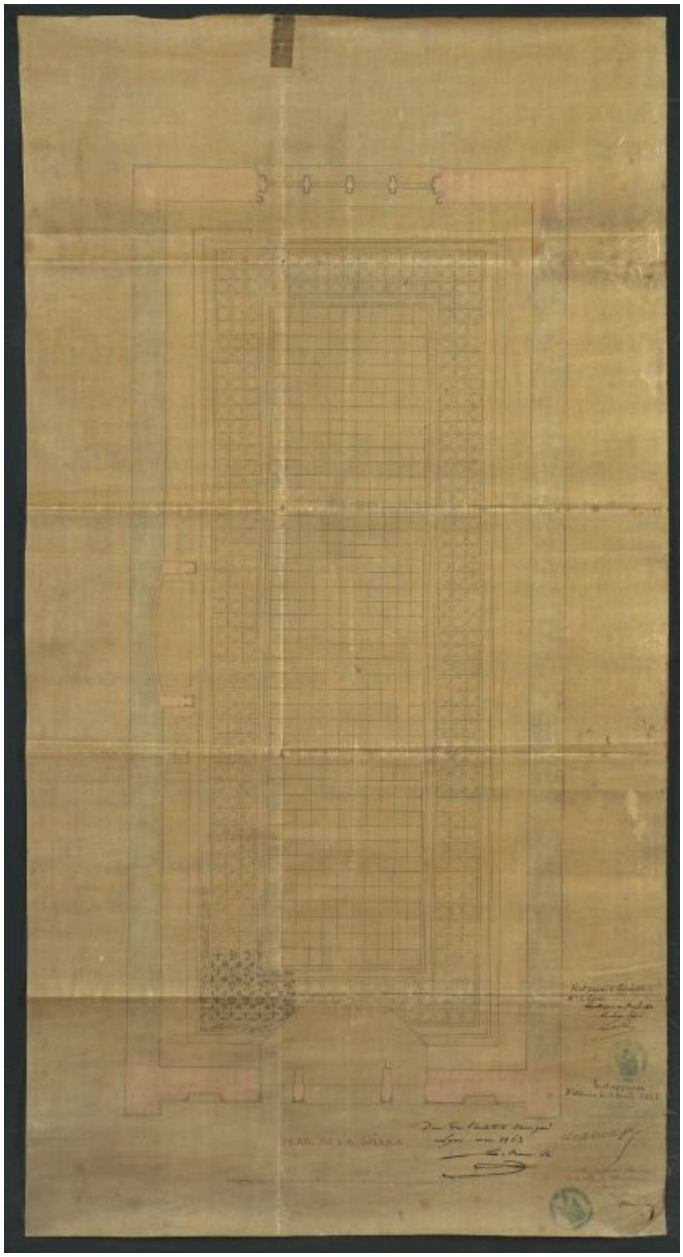
Référence du document reproduit :

- **La Diana. Coupe transversale. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre La Diana. Coupe transversale.** Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et rouge, lavis rose. Ech. 1/500 ; 65,4 x 84,5 cm. Annotations sur le plan à l'encre rouge : bois neuf Signé en bas à droite : Dressé par l'architecte soussigné, Lyon, mars 1863. Lebrun H. En marge à gauche de haut en bas : Vu et proposé à l'approbation de Mr le Préfet. Montbrison le 10 avril 1863. Le sous-préfet : Larribe (tampon de la préfecture) Vu et approuvé. St Etienne le 13 avril 1863. Pour le préfet, le secrétaire général (signature illisible) Vu par nous maire de la ville de Montbrison, le 9 avril 1863. Le maire : Majoux (tampon de la mairie de Montbrison). (A. Diana : cote C Géo 90-2)

IVR82_20134202623NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry_ Leroy
Auteur du document reproduit : Henry Lebrun

Échelle : 1/500e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la Diana, projet dressé par Henry Lebrun, mars 1863 (A. Diana, c Géo 90-1). plan, 1863 B Diana Montbrison. C Géo 90-1

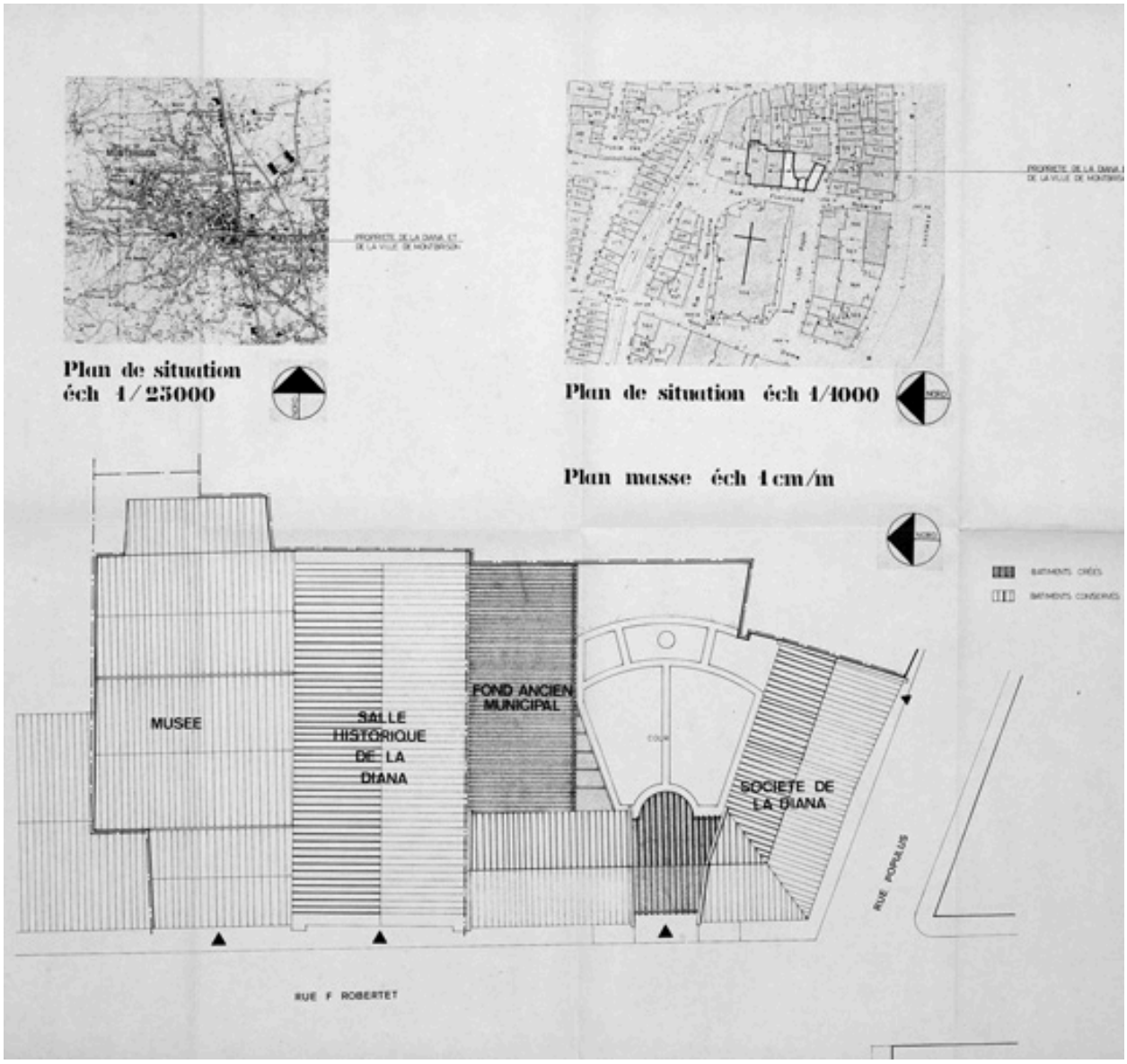
Référence du document reproduit :

- **Plan de la Diana. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et**
  Plan de la Diana. Henry Lebrun, architecte, Lyon, mars 1863, papier calque toilé, encre noire et rouge, lavis rose et bleu. Ech. 1/500 ; 56,7 x 108 cm. Annotations Signé en bas à droite : Dressé par l'architecte soussigné, Lyon, mars 1863. Lebrun H. En marge à droite de haut en bas : Vu et proposé à l'approbation de Mr le Préfet. Montbrison le 10 avril 1863. Le sous-préfet : Larribe (tampon de la préfecture) Vu et approuvé. St Etienne le 13 avril 1863. Pour le préfet, le secrétaire général (signature illisible) Vu par nous maire de la ville de Montbrison, le 9 avril 1863. Le maire : Majoux (tampon de la mairie de Montbrison) ; (A. Diana : cote C Géo 90-1)

IVR82_20134202624NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry_ Leroy
Auteur du document reproduit : Henry Lebrun

Échelle : 1/500e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

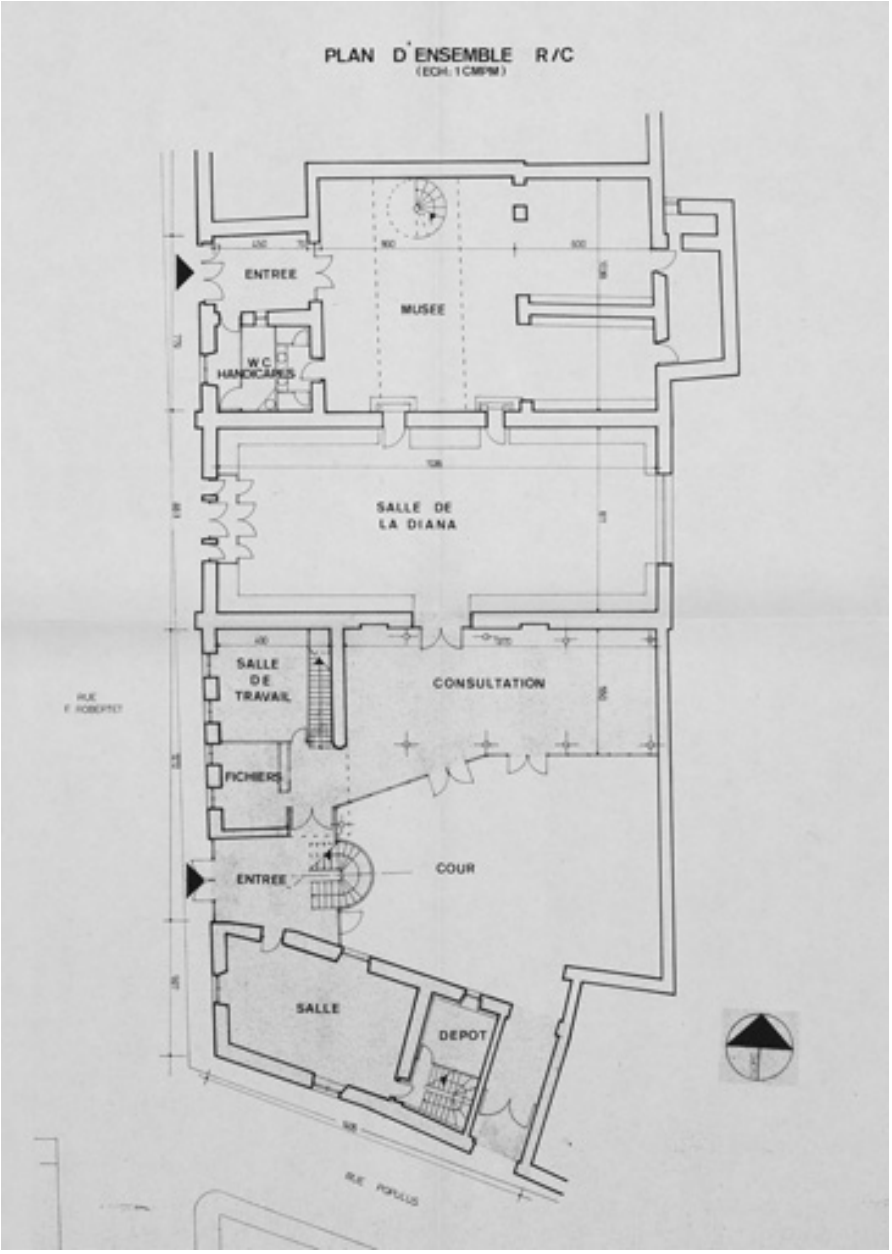


Plan de situation et plan masse par O. Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan de situation, plan**
  Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan de situation, plan masse.
  O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/25000e, 1/1000e [84 x 59 cm] ; (A. STAP. Loire)

IVR82_20064200627NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : O. Daublain, P. Hanssen
Échelle : 1/200e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

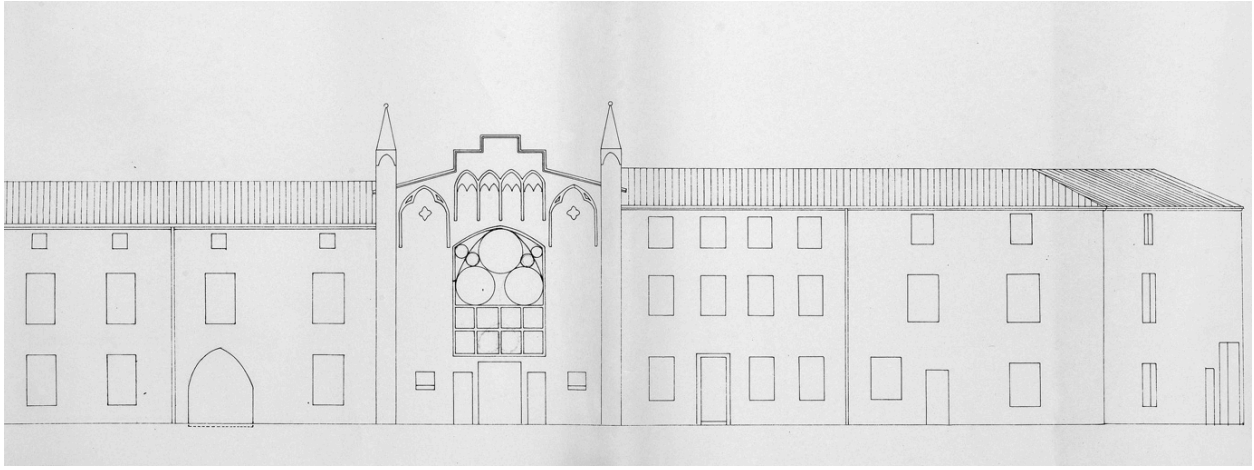


Plan d'ensemble par O. Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan d'ensemble du Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Plan d'ensemble du rez-de-chaussée.** O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/100e [84 x 59 cm] ; (A. STAP. Loire)

IVR82_20064200628NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : O. Daublain, P. Hanssen
Échelle : 1/200e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

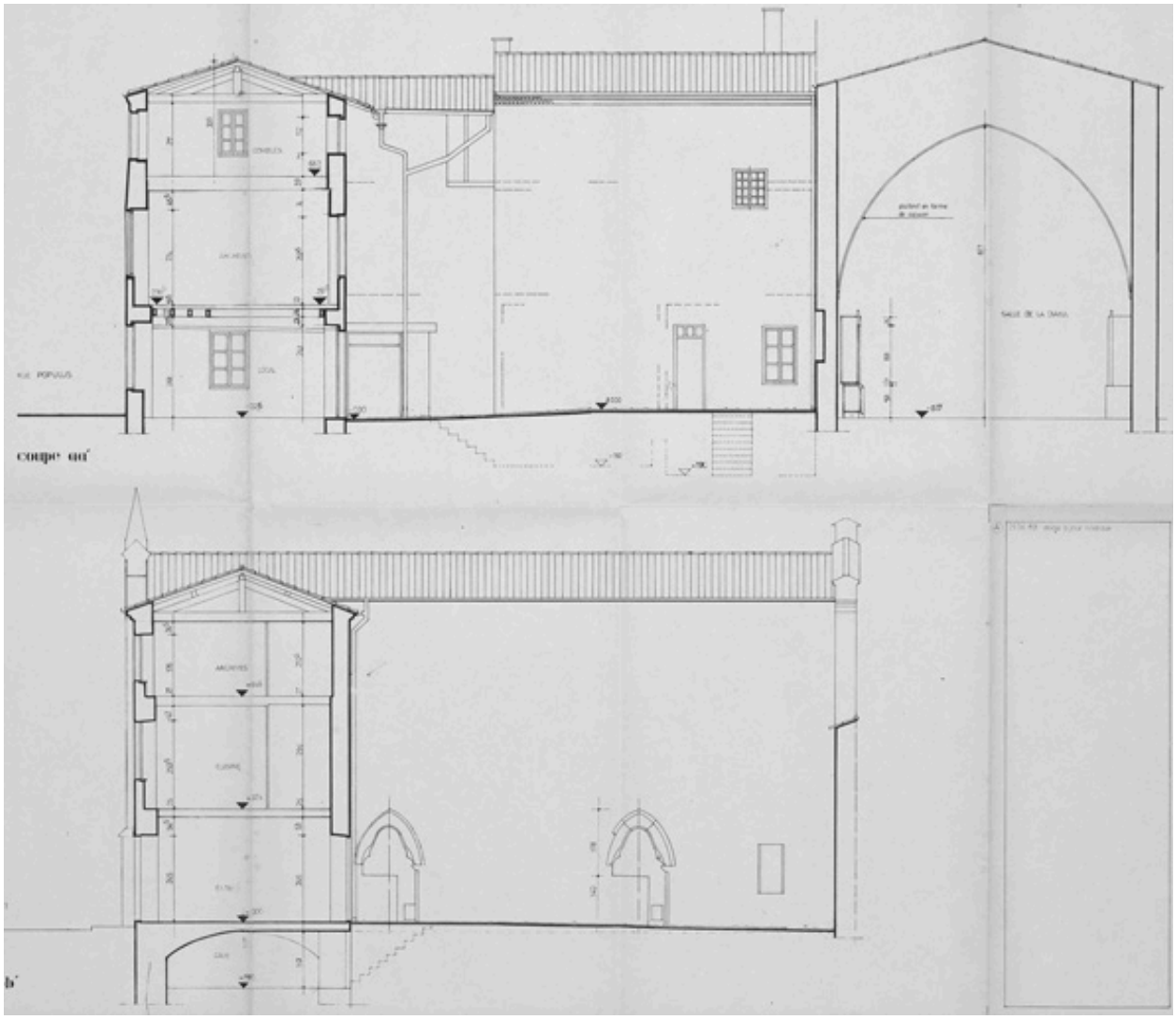


Elévations sur la rue Florimond-Robertet par O. Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Diana. Etat des lieux, Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Diana. Etat des lieux, [élévations rue Florimond-Robertet].** O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/100e [52 x 30 cm] ; (A. STAP. Loire)

IVR82_20064200619NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : O. Daublain, P. Hanssen
Échelle : 1/200e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

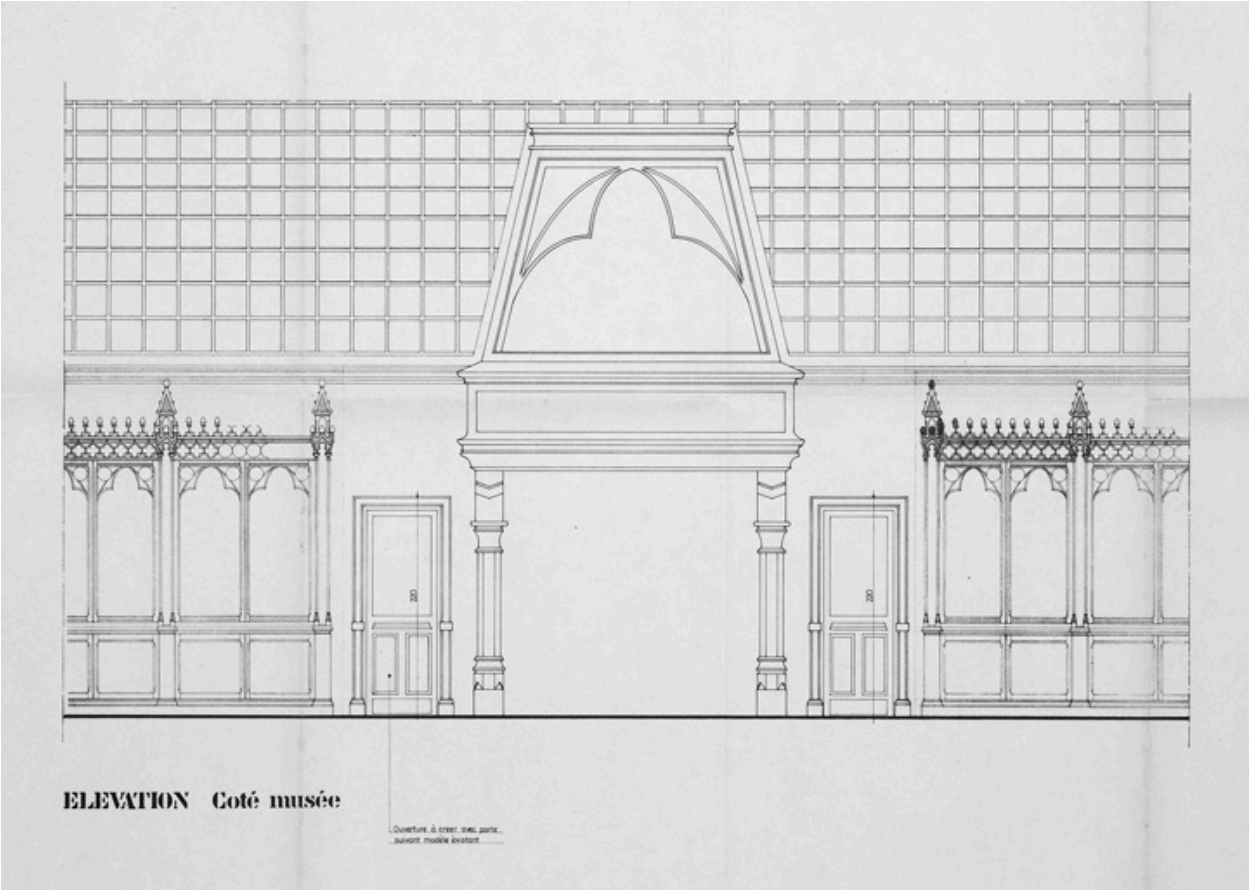


Coupes AA' et BB' par O Daublain et P. Hanssen, architectes, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Coupe AA'. Coupe BB'. O. Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Coupe AA'. Coupe BB'.** O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/200e [83,5 x 59,5 cm] ; (A. STAP. Loire)

IVR82_20064200633NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : O. Daublain, P. Hanssen
Échelle : 1/200e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation côté musée par O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Elévation côté musée, Ville de Montbrison. Société de La Diana. Aménagement, agrandissement. Elévation côté musée, ouvertures à créer de part et d'autres de la cheminée, salle de La Diana.** O. Daublain, P. Hanssen, architectes, Montbrison, 1989, tirage papier. Ech. 1/200e [83,5 x 59,5 cm] ; (A. STAP. Loire)

IVR82_20064200632NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : O. Daublain, P. Hanssen
Échelle : 1/200e
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sur rue de la salle des Etats de Forez avant sa restauration en 1862. Repro. de l'eau forte d'Henry Gonnard en 1871.

Référence du document reproduit :

- **Monographie de la Diana, ancienne salle des Etats de la province de Forezreproduction d'une eau**
  Monographie de la Diana, ancienne salle des Etats de la province de Forezreproduction d'une eau forte, 1871

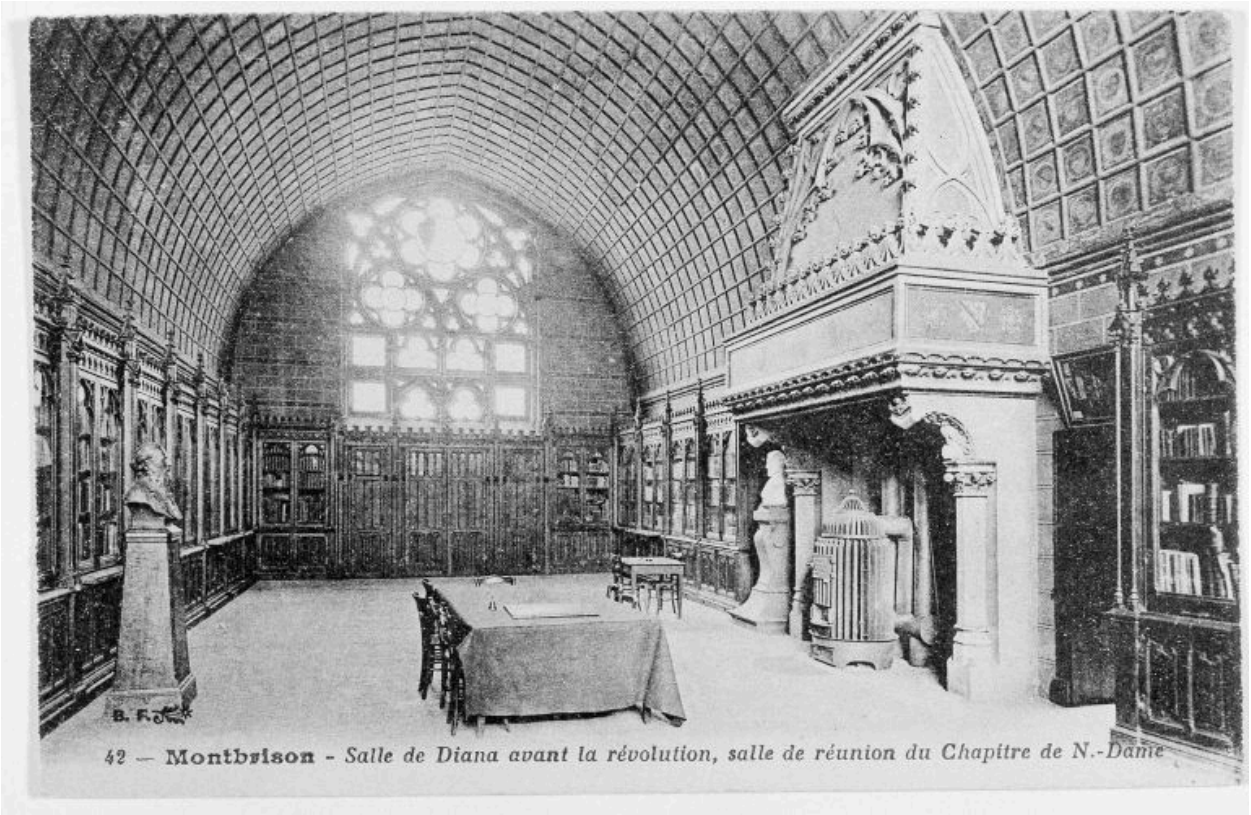
IVR82_20134200626NUCB
Auteur de l'illustration : M.H. Chazelle
Auteur du document reproduit : Henri Gonnard
Date de prise de vue : 2002
© Livraisons d'Histoire de l'Art
reproduction interdite

Elévation sur rue. Carte postale, datée 1916 (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun).

Référence du document reproduit :

- **La Loire Pittoresque 21. MONTBRISON - La Diana. Carte postale. Impr. ou Phot. E. L. D (Coll. Part. La Loire Pittoresque 21. MONTBRISON - La Diana.** Carte postale. Impr. ou Phot. E. L. D (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun)

IVR82_20124201400XB
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

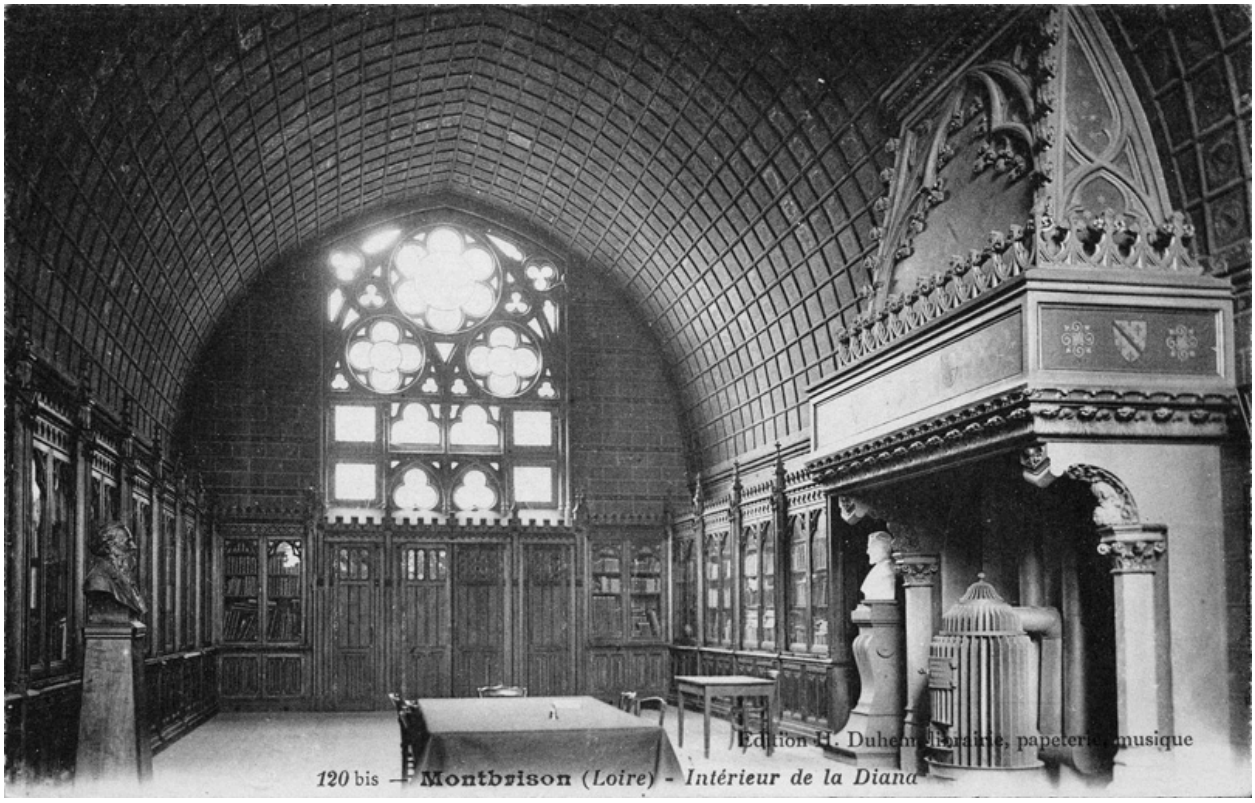


Intérieur de la salle de La Diana. Carte postale [début 20e siècle] ; (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun).

Référence du document reproduit :

- **42 - Montbrison - Salle de Diana avant la révolution, salle de réunion du Chapitre Notre-Dame.**
  42 - Montbrison - Salle de Diana avant la révolution, salle de réunion du Chapitre Notre-Dame.
  Carte postale. BF [une fleur], au dos : 25 .UNIS.FRANCE. / IMP. CATALA FRERES, PARIS (Coll. Part. Chaffengeon, Montverdun)

IVR82_20124202502XB
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieure de la salle de La Diana. Carte postale [début 20e siècle] ; (Coll. Part. L. Tissier, Montbrison).

Référence du document reproduit :

- **120 bis - Montbrison (Loire) - Intérieur de la Diana. /Edition H. Duhem. Librairie, pateterie,**
  120 bis - Montbrison (Loire) - Intérieur de la Diana. /Edition H. Duhem. Librairie, pateterie, musique. (v °) CARTE POSTALE/ 25. UNIS. FRANCE. 13/ IMP. CATALA FRERES, PARIS (Coll. Part. L. Tissier, Montbrison)

IVR82_20054201800NUCB
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR82_20064200007V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du pignon découvert.

IVR82_20044201751NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancienne ouverture donnant sur la salle de La Diana (lettre K, sur le plan du cloître en 1791).

IVR82_20074200178NUC
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la salle de La Diana.

IVR82_20074200169NUCAQ
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de trois-quarts.

IVR82_20074200171NUCAQ
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la salle de La Diana en direction de l'ouest.

IVR82_20074200174NUCAQ
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation