



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Rhône Lyon 2e 29-31 rue de la Bourse

Statue (ronde-bosse) : Saint Ignace de Loyola

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001727 Date de l'enquête initiale : 2013 Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : ronde-bosse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2013, AC, 62 Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Probablement sculptée dans l'atelier de Domenico Magnani à Carrare et installée dans une niche de l'abside en 1734. Déplacée dans la cour de la Conférence Ampère en 1933 ou 1934, elle est remise à son emplacement d'origine après avoir été restaurée à la fin des années 1990.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle Dates : 1734 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ferdinand Delamonce (auteur du modèle, attribution par travaux historiques)

Atelier ou école : Domenico Magnani (atelier, attribution par source)

Lieu de provenance : Carrare (Italie)

Description

Statue en ronde-bosse en marbre blanc de Carrare, plus grande que nature. Trous de mise au point visibles.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre uni (blanc) : taille avec mise au point

Mesures: h: 192 cml: 89 cmpr: 65 cm

Représentations : saint Ignace de Loyola soleil

livre

Le saint est représenté dans une légère torsion du corps, dont le poids repose sur la jambe gauche tandis que la droite est légèrement repliée. Les traits du visage, juvénile, à la pilosité marquée, s'écartent assez de la physionomie habituelle du saint. Il est revêtu d'une chasuble sur laquelle est représenté un soleil, tenant un livre dans la main gauche (probablement les Constitutions de la Compagnie de jésus), désignant de l'index de la main droite l'inscription AD MAIOREM DEI GLORIAM.

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le livre que tient saint Ignace : AD MAIOREM DEI GLORIAM

État de conservation

bonnes conditions de conservation, bon état, oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique (?) (Propriété du Grand Lyon)

Références documentaires

Bibliographie

- CLAPASSON, André. Description de la ville de Lyon avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. Lyon: impr. A. Delaroche, 1741
 CLAPASSON, André. Description de la ville de Lyon avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. Lyon: impr. A. Delaroche, 1741. XVI-283 p.; 17 cm. [Réimpr. Lyon, 1761; rééd. annotée et ill. par G. Chomer et M.-F. Perez. Seyssel: Champ Vallon, 1982]
 p. 97
- MARQUIS, J.-M. Le collège de la Trinité à Lyon. Université Lyon II, 1970
 MARQUIS, J.-M. Le collège de la Trinité à Lyon: architecture et décoration. Mémoire dactylographié, DES, Université Lyon-II, 1970, 2 vol.
 p. 95
- MORTAMET, Jean-Gabriel. Société des amis de Lyon et de Guignol, n°222, fév. 2001, p. 13 MORTAMET, Jean-Gabriel. Les sculptures de la chapelle du lycée Ampère. Bulletin de la Société des amis de Lyon et de Guignol, n°222, fév. 2001, p. 13

Illustrations



Vue d'ensemble de la statue dans sa niche Phot. Thierry Leroy, Phot. Eric Dessert IVR82_20136903136NUCAQ



Vue de face Phot. Thierry Leroy, Phot. Eric Dessert IVR82_20136903138NUCAQ



Vue de trois-quarts droit Phot. Thierry Leroy, Phot. Eric Dessert IVR82_20136903140NUCAQ



Vue de trois-quarts gauche Phot. Thierry Leroy, Phot. Eric Dessert IVR82_20136903142NUCAQ



Détail: motif gravé sur la chasuble du saint, au niveau de la poitrine Phot. Catherine Guégan IVR82_20146902462NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de quatre statues (rondes-bosses) : Saint Ignace de Loyola, Saint François Borgia, Saint Louis de Gonzague, Saint François Régis (IM69001726) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 29-31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble de la statue dans sa niche

IVR82_20136903136NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

IVR82_20136903138NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts droit

IVR82_20136903140NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts gauche

IVR82_20136903142NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy, Auteur de l'illustration : Eric Dessert © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : motif gravé sur la chasuble du saint, au niveau de la poitrine

IVR82_20146902462NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation