Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Les Coteaux
montée des Vignes, 8 rue des Fontaines

Maison, dite villa Moucharabys

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002193
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : étude d'inventaire Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : villa Moucharabys
Parties constituantes non étudiées : remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Références cadastrales : 1879, C, 1067 p. ; 2004, BX, 66

Historique

Cette petite maison a été construite en 1895 sur un terrain planté de vignes jusqu'à cette date par l'architecte lyonnais Adrien Pin pour ses fils Henri et Marius (respectivement frère et neveux de Jules Pin aîné, architecte à Aix-les-Bains). Au début de l'année suivante, le journal *L'Avenir d'Aix-les-Bains* fait l'écho de cette construction dénommée villa Moucharabys. La maison est rachetée en 1904 par l'entrepreneur de plomberie aixois Joseph Dunoyer qui confie, dès l'année suivante, la reconstruction de l'écurie et remise située au bas de la montée des Vignes à l'entrepreneur Louis Massonnat.
Les matrices cadastrales ne mentionnent aucune modification après cette date mais quelques aménagements et petits agrandissements ont, à l'évidence, été réalisés dans la seconde moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1895 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Adrien Pin (architecte, auteur commanditaire, attribution par source)

Description

Cette petite maison atypique, accessible uniquement à pied par la montée des Vignes, est implantée dans la pente orientée est-ouest. Elle compte deux étages de soubassement rachetant la forte déclivité du terrain, un rez-de-chaussée et un dernier niveau entre étage carré et comble à surcroît suivant les différentes parties de la construction. La propriété est établie sur une parcelle en lanière qui s'étend jusqu'au bas de la montée où est implanté un garage (ancienne écurie et remise) en bordure de la rue des Fontaines. Ce bâtiment, couvert d'un toit à un seul pan et vraisemblablement construit en mâchefer, comporte un comble à surcroît accessible par une porte haute sur la rue et par un escalier droit extérieur parallèle à l'élévation sud.
La maison, organisée suivant un plan en L, est composée de trois corps de bâtiment. Un petit corps étroit formant une sorte de tour rectangulaire est accolé à l'élévation sud du corps principal de plan proche du carré et couvert d'un toit en pavillon. Au niveau du 2e étage de soubassement, un petit corps en rez-de-chaussée et formant terrasse au niveau supérieur occupe l'angle intérieur formé par la "tour" et le corps principal. Le 2e étage de soubassement ouvre à l'ouest sur une terrasse bordée par une balustrade en ciment moulé qui domine un jardin établi dans la pente.
Le décor se concentre uniquement sur les élévations visibles depuis l'ouest. Comme le laisse supposer l'appellation de la maison, "villa Moucharabys", de nombreux éléments décoratifs d'inspiration néo-mauresques animent les façades

comme, en particulier, les baies à arc plein-cintre outrepassé, au sud. Sur l'élévation occidentale, un petit balcon, sur aisseliers à volutes et enroulements en fer forgé, couvert d'un dais à lambrequin en zinc témoigne de la présence ancienne d'un moucharabieh (confirmation par témoignage oral de la propriétaire). La liaison mur-toit renvoie également à des inspirations aux influences étrangères : un entablement est couronné par un attique couvert par un petit avant-toit supporté par de nombreux petits aisseliers rudimentaires en appui sur la corniche. Cet attique porte un décor peint qui représente notamment une série d'éléments en trompe-l'œil figurant un motif en creux évoquant des coquilles. Les élévations présentent en outre un décor architecturé avec un entablement relié à des chaines d'angles simulant des pilastres engagés dont les chapiteaux stylisés sont ornés d'éléments en relief en céramique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit (?)
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Plan : plan régulier en L
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit en pavillon
Escaliers : escalier intérieur

Décor

Techniques : maçonnerie, peinture, céramique
Représentations : ornement géométrique
Précision sur les représentations :

NB : éléments décoratifs néo-mauresques : baies à arc plein-cintre outrepassé, vestiges de moucharabieh sur l'élévation occidentale (balcon et dais à lambrequin en zinc).
Peinture : frise peinte en attique au-dessus de la corniche et sous l'avant-toit : fresque polychrome qui représente notamment une série d'éléments en trompe-l'œil figurant un motif en creux évoquant des coquilles pouvant évoquer certains motifs ou formes présents dans l'art islamique méditerranéen et plus particulièrement dans les arcs à muqarnas.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 194, n° 127. 1895. Autorisation de voirie, maison Adrien Pin**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 194, n° 127. **Autorisation de voirie accordée à Mr Adrien Pin, propriétaire, pour construire une maison d'habitation au quartier des Geoires, chemin des Fontaines et d'excaver dans le rocher au moyen de mine pour en établir les sous-sols**, 27 juillet 1895
  AC Aix-les-Bains : 1 O 194, n° 127

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 203, n° 16. 1904. Autorisation de voirie, canal par L. Massonnat pour J. Dunoyer**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 203, n° 16. **Autorisation de voirie accordée à L. Massonnat, entrepreneur pour construire un canal chemin des Fontaines pour l'écoulement des eaux pluviales et ménagères de la maison de M. J. Dunoyer, ancienne propriété A. Pin**, 22 janvier 1904
  AC Aix-les-Bains : 1 O 203, n° 16

- **AC Aix-les-Bains. 1 O 203, n° 134. 1905. Autorisation de voirie, écuries et remise par L. Massonnat pour Joseph Dunoyer**
  AC Aix-les-Bains. 1 O 203, n° 134. **Autorisation de voirie accordée à L. Massonnat pour reconstruire les écuries et remise que M. Joseph Dunoyer possède chemin des Fontaines**, 20 novembre 1905
  AC Aix-les-Bains : 1 O 203, n° 134

Périodiques

- **AC Aix-les-Bains. PER 4. 1896. L'Avenir d'Aix-les-Bains, 19 janvier**
  Les Constructions. *L'Avenir d'Aix-les-Bains*, 19 janvier 1896, p. 1. (AC Aix-les-Bains : PER 4)

AC Aix-les-Bains : PER 4

Annexe 1

ANNEXE 1 Liste des propriétaires

ANNEXE 1
Liste des propriétaires :
Avant 1879 : la veuve de Louis Mermey, aubergiste à Saint-Simon (vigne)
Avant 1895 : Rosset Joseph, clerc de notaire (vigne)
1895 : Pin Henri et Marius, fils d'Adrien (maison)
1904 : Dunoyer Joseph, entrepreneur de plomberie
1921 : Berthod Stéphane et Augusta
1925 : Berthod Jean, contrôleur des PTT et Berthod Lucienne, épouse Arnold Henri
1960 : Arnold Edmée et Berthod Lucienne, veuve d'Henri Arnold
2004 : Arnold Edmée

Annexe 2

ANNEXE 2 Article du journal L'Avenir d'Aix-les-Bains

ANNEXE 2
Article du journal L'Avenir d'Aix-les-Bains
- **Les Constructions. La Villa Moucharabys**. *L'Avenir d'Aix-les-Bains*, 19 janvier 1896, p. 1
"Nous avons omis dans notre nomenclature des constructions nouvelles, la villa Moucharabys, que vient de construire M. Adrien Pin, architecte, pour son compte personnel. Cette villa est située dans les Côtes, un peu au-dessus de l'avenue de Saint-Simon."

Données complémentaires

F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

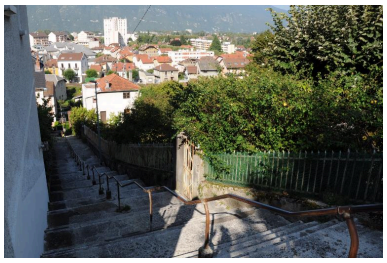
Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

Position	sur cour
Mitoyen	non
Alignement	Non
Nombre de corps de bâtiments	3
Type de clôture	haie
Villégiature	Non
Place de l'entrée	sur l'élévation postérieure
Situation de la porte d'entrée	décentrée
Nombre d'étages	1
Entresol	Non
Nombre de travées	1
Balcon	Oui
Balcon filant	Non
Loggia	Non
Balcon-loggia	Non

Décrochement de façade	Oui
Matériaux du gros-oeuvre	pierre
Matériaux des encadrements	non visible
Matériaux des garde-corps	métal
Liaison mur-toit	corniche en ciment
Cour	jardin
Puits de lumière	Non
Sas	Non
Garage	Non
Décor de façade	élaboré
Traitement des angles d'îlots	élémentaire
Escalier 1: 1ère volée décalée	Non
Escalier 1: tour d'escalier	Non
Escalier 2: 1ère volée décalée	Non
Escalier 2: tour d'escalier	Non
Escalier en pendant	Non
Immeuble faisant parti d'un ensemble	Non
Cour commune	Non
Entrée commune	Non
Escalier commun	Non
Façades en rapport	Non
Traboule	Non
Datation principale	4e quart 19e siècle
Phase	repéré
Typologie	villégiature

Illustrations

Vue dans le site depuis le bas de la montée des Vignes
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301290NUCA



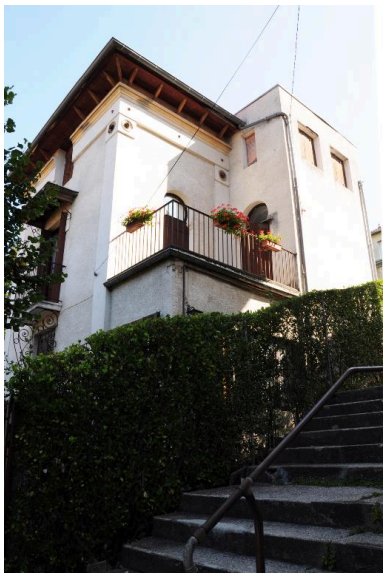
Vue dans le site depuis le haut de la montée des Vignes
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301296NUCA

Vue d'ensemble depuis
l'ouest, la villa et son ancienne
écurie-remise en contrebas
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157300266NUCA

Vue d'ensemble depuis le
bas de la montée des Vignes
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157300268NUCA

Vue générale depuis l'ouest
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157300267NUCA

Vue générale depuis
la montée des Vignes
Phot. Denys Harreau
IVR82_20157300269NUCA



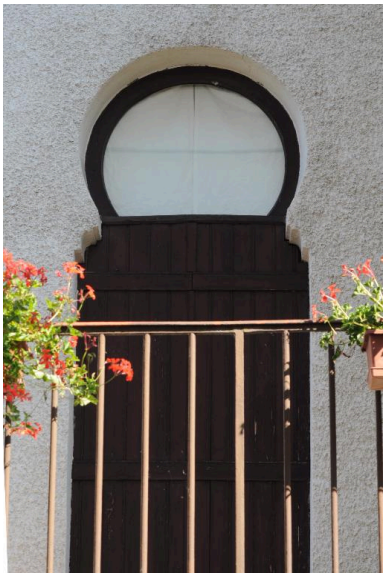
Façade principale orientée à l'ouest,
vue de trois-quart depuis le sud-ouest
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301300NUCA

Façade postérieure, vue de
trois-quart depuis le sud-est
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301295NUCAQ

Terrasse sud-ouest
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301293NUCA

La terrasse, vue de trois-quart depuis le sud-est
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301297NUCA

Vestiges du moucharabieh de l'élévation occidentale : balcon et dais à lambrequins
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301294NUCA



Baie à arc plein-cintre outrepassé
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301299NUCA

Frise peinte sous l'avant-toit
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301298NUCA

Décor en céramique, angle sud-ouest
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301291NUCAQ

Décor en céramique, angle intérieur au sud
Phot. Denys Harreau
IVR82_20147301292NUCAQ

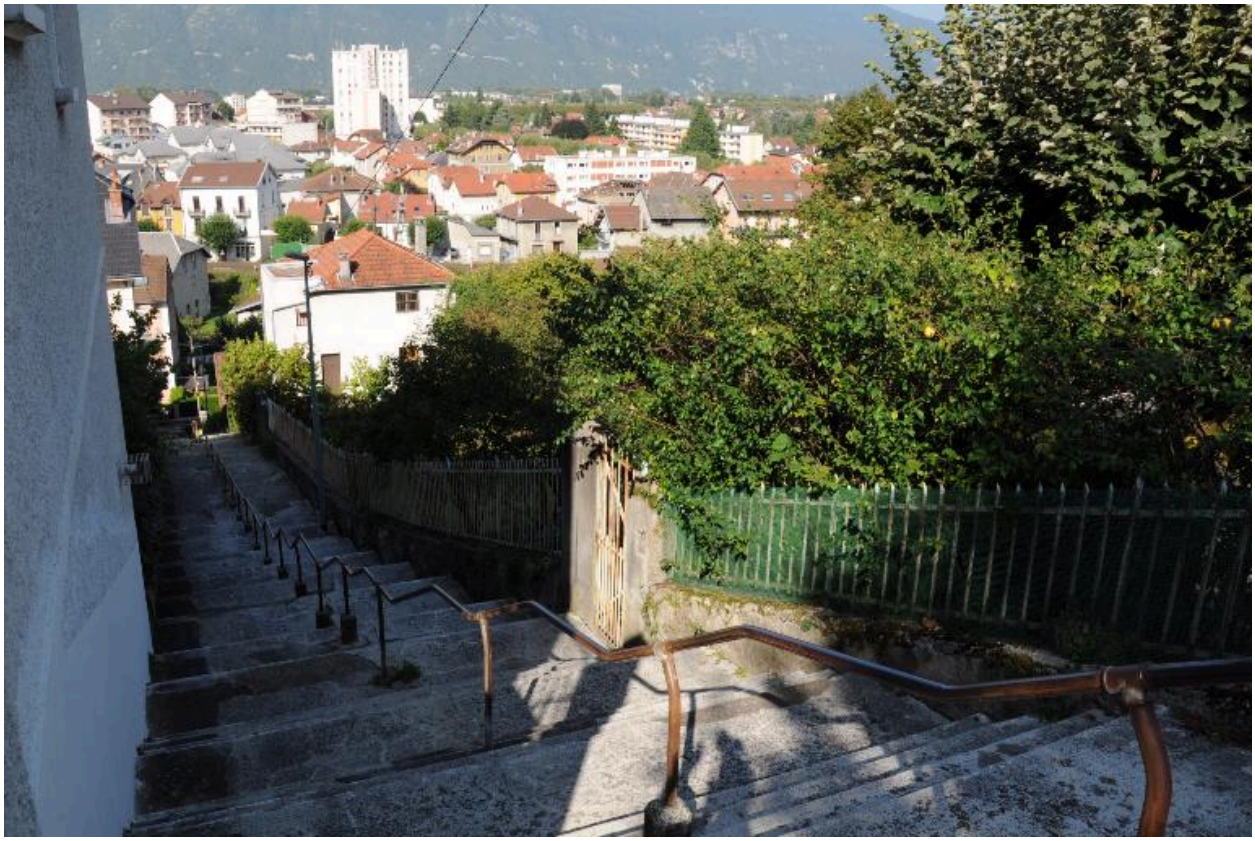
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains
Maisons (IA73001099) Aix-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain, les Coteaux (IA73001422) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Philippe Gras, Elsa Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains

Vue dans le site depuis le bas de la montée des Vignes

IVR82_20147301290NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue dans le site depuis le haut de la montée des Vignes

IVR82_20147301296NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis l'ouest, la villa et son ancienne écurie-remise en contrebas

IVR82_20157300266NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le bas de la montée des Vignes

IVR82_20157300268NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis l'ouest

IVR82_20157300267NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis la montée des Vignes

IVR82_20157300269NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2015
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale orientée à l'ouest, vue de trois-quart depuis le sud-ouest

IVR82_20147301300NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade postérieure, vue de trois-quart depuis le sud-est

IVR82_20147301295NUCAQ
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Terrasse sud-ouest

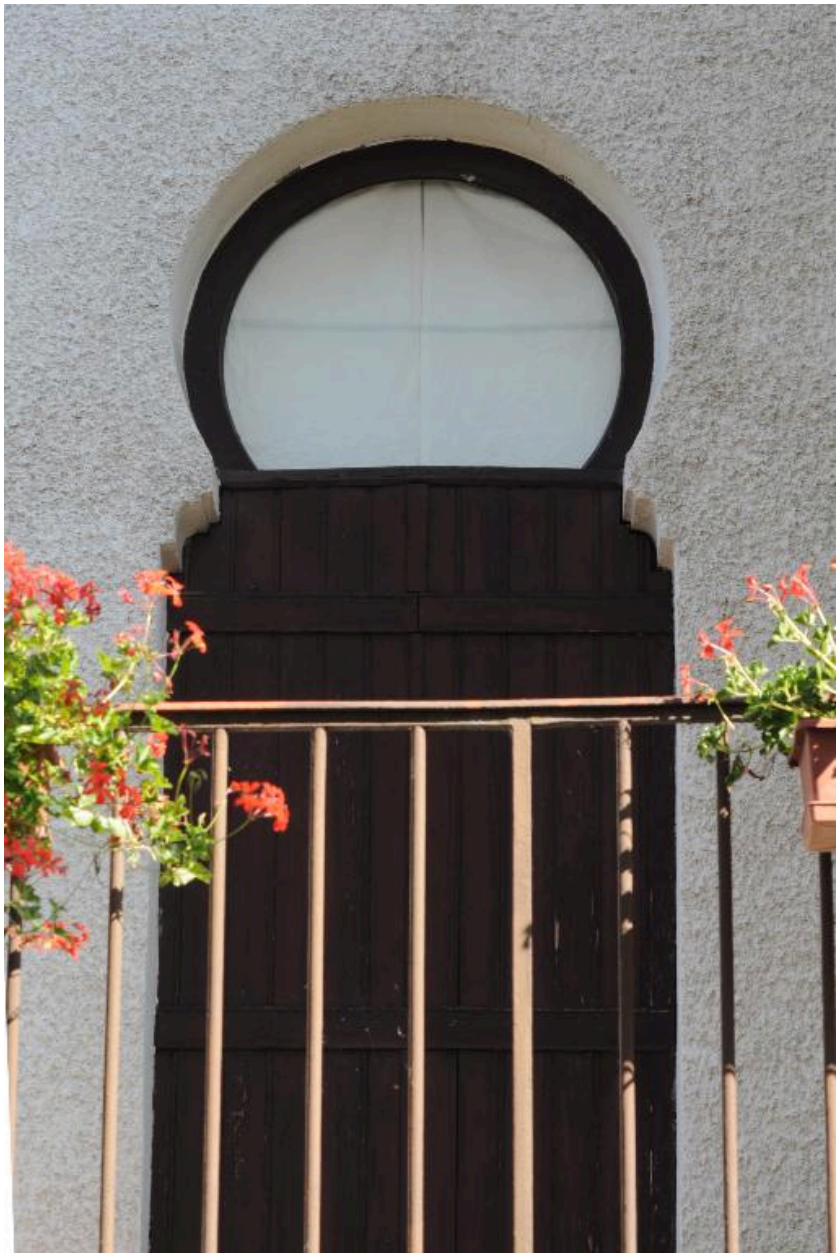
IVR82_20147301293NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La terrasse, vue de trois-quart depuis le sud-est

IVR82_20147301297NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestiges du moucharabieh de l'élévation occidentale : balcon et dais à lambrequins

IVR82_20147301294NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie à arc plein-cintre outrepassé

IVR82_20147301299NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Frise peinte sous l'avant-toit

IVR82_20147301298NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor en céramique, angle sud-ouest

IVR82_20147301291NUCAQ
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor en céramique, angle intérieur au sud

IVR82_20147301292NUCAQ
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2014
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation