Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

bannière de procession : de Notre-Dame de l'Assomption, de paroisse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000286
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Appellations : de paroisse
Titres : Notre-Dame de l'Assomption (de)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : tribune, placard central

Historique

Cette bannière probablement du 3e quart 19e siècle, dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, patronne de l'église, peut provenir de l'ancienne église placée sous le même vocable.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

Description

Bannière de procession de forme rectangulaire, festonnée à la partie inférieure ; fond en damas de satin blanc à motifs floraux, Vierge rapportée sur carton, visage et mains en toile peinte, habillée d'une robe en drap d'argent, d'un voile en lampas lancé argent, d'un manteau en drap d'or, revers en satin bleu, nuage en taffetas moiré lancé de fils d'argent ; la robe est brodée de paillettes dorées et le manteau de motifs estampés en métal doré, de cabochons de verre coloré et bordé d'un galon doré festonné ; décor végétal, étoiles et inscriptions brodés en fil filé et lame or ; franges en cannetille dorée et fil filé torsadé doré

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie

Matériaux : soie (structure) : damas satin de 5 ; soie (décor, application) : satin ; soie, coton, fil métal (décor, application, adjonction d'éléments) : tissu uni double face trame ; soie, fil métal (décor, application) : taffetas, lancé, moiré ; soie, fil métal (décor, application) : lampas, lancé ; toile (décor) : peint, polychrome ; fil métal (décor) : brodé

Mesures :
h = 187 ; la = 138

Représentations :
figure biblique ; recto, en médaillon, dans les airs, effet de mouvemen ; Assomption
étoile
A. M. : verso, en médaillon)
ornementation ; en encadrement, rose, lys, feuillage ; guirlande

figure biblique (Assomption : recto, en médaillon, dans les airs, effet de mouvement ; étoile ; A. M. : verso, en médaillon) ; ornementation (guirlande : en encadrement, rose, lys, feuillage) § Au centre de la bannière, médaillon quadrilobe contenant, au recto, l'Assomption de la Vierge, au verso le monogramme A.M. ; de part et d'autre du motif central surmonté d'une couronne d'étoiles, tiges de roses, fleurs en bouton et lys, nouées à la base.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (brodée, latin)

Précisions et transcriptions :

inscription au recto, brodée en fils d'or dans un phylactère au dessus du médaillon : REGINA COELI ORA PRO NOBIS

État de conservation

oeuvre menacée

Tissu du fond cuit, en lambeaux ; fils métal usés au revers

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : ?

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000286/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000286/index.htm

Illustrations

Détail : l'Assomption.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100737XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Détail : l'Assomption.

IVR82_19920100737XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation