



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Paravent à deux feuilles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004248

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : paravent

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce paravent à deux feuilles appartient très probablement à Isabelle d'Orléans (1848-1919) comtesse de Paris. Sur la feuille gauche, la date " 1864 " correspond à l'année de son mariage avec Philippe d'Orléans, comte de Paris (30 mai 1864). Sur le même volet se trouvent les photographies de cinq de leurs enfants : Philippe, Hélène, Isabelle, Louise et Ferdinand. Sur le volet de droite, figurent les portraits de leur fille aînée Amélie, de son époux Charles Ier de Portugal et du prince héritier Louis-Philippe de Bragançe. Ici, la date " 1889 " correspond à l'année d'accession au trône de Charles.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Isabelle Orléans d' (propriétaire), Amélie Orléans d' (modèle), Charles Bragançe de (modèle), Philippe Orléans d' (modèle), Hélène Orléans d' (modèle), Isabelle Orléans d' (modèle), Louise Orléans d' (modèle), Ferdinand Orléans d' (modèle), Louis-Philippe Bragançe de (modèle)

### Description

Paravent tendu de soie peinte de motifs floraux dans lesquels sont insérées des photographies. Les deux feuilles sont ornées de l'écu de France, surmonté d'une couronne royale, encadré de la date 1864, ainsi que d'un écu, surmonté d'une couronne princière, encadré de la date 1889.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, tissu, peinture, photographie

Matériaux : bois mouluré, peint ; soie (application) : peint ; papier (application) : photographie en décor

Mesures : h : 132 cmla : 101 cmpr : 6 cm

Représentations :

roi

Orléans princesse d'

prince

Sur la feuille gauche, les photographies de cinq des enfants de la comtesse de Paris : Philippe, Hélène, Isabelle, Louise et Ferdinand d'Orléans

Sur la feuille droite, les photographies de sa fille aînée Amélie, de son époux Charles Ier de Portugal et du prince héritier Louis-Philippe.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sur la feuille de gauche : 1864 ; sur celle de droite : 1889

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	363
--------	-----

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226301289NUC4A



Vue générale - dos  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226301290NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226301289NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - dos

IVR84\_20226301290NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation