Rhône-Alpes, Ain
Villeneuve
Chanteins

Chapelle de Chanteins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000758
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Assomption, Saint-Roch

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, ZO, 28 ; 1936, B3, 423 ; 1831, B3, 405

Historique

Ancienne paroisse placée sous le vocable de l'Assomption, puis sous celui de saint Roch, Chanteins figure dans les documents qui la rattachent en 1097 au prieuré clunisien de Montberthoud. Le chevet et son abside semi-circulaire, les élévations nord et sud - particulièrement leurs parties orientale et supérieure - sont les éléments datables du 11e ou du 12e siècle. L'édifice est décrit dans les visites pastorales de 1460, 1614 et 1854. Cependant, la période du 18e siècle s'avère la mieux documentée, car c'est au cours de ce siècle que la chapelle dédiée à saint Thibaud, à l'intérieur de l'édifice, était le but d'un pèlerinage très fréquenté. C'est à l'aube de ce siècle que les visites pastorales relèvent la vétusté de l'église, du fait d'un environnement humide. Le clocher, menaçant ruine à la fin de l'année 1700, est réparé. La nef est en travaux lors de la visite pastorale du 29 avril 1710. En 1737, une importante campagne de travaux est assurée par le maître maçon Jean Dégu, comprenant la réfection de la façade occidentale, du sol et de la charpente, ainsi que le chaulage des murs. Les fondations de la façade et les supports de poteaux de la galonnière sont repris. C'est dans cette campagne qu'est percé l'œil-de-bœuf de la façade occidentale : "un jour au-dessus du couvert de la gallonière dans le milieu d'icelui en œil de bœuf et deux pieds d'hauteur et en pierre de taille pour le dehors. Le surplus sera fait en briques". Une nouvelle campagne de travaux est documentée en 1760. L'église est désaffectée en 1793. Le cimetière qui l'environnait a été supprimé au 19e siècle. Des restaurations surviennent encore en 1810, puis en 1981. L'édifice est actuellement entretenu par l'association des amis de la chapelle de Chanteins.

Période(s) principale(s) : limite 11e siècle 12e siècle (?), 2e quart 18e siècle ()
Dates : 1737 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Dégu (maître maçon, attribution par source)

Description

Édifice de plan allongé, à nef unique et chevet à abside circulaire aux murs renforcés par des contreforts. Le portail ouest est percé d'une porte à linteau (surmontée d'un grand arc cintré) et d'un oculus axiaux sous le pignon. Le mur nord est pratiquement aveugle : seule une échauguette l'éclaire à mi-hauteur et mi-largeur. C'est sur le mur sud que se concentrent les baies : deux baies rectangulaires proches du chœur, une troisième dans la première travée proche de l'entrée, mais murée ; enfin une porte latérale marquée par deux chapiteaux soutenant un linteau. L'arc triomphal ouvrant sur l'abside, à l'intérieur, est prolongé à l'extérieur par un pignon troué d'une baie décentrée accueillant une cloche. Ce pignon comporte, au-dessus de la toiture de l'abside, un arc de décharge coupé par la baie du clocheton, ainsi qu'un oculus axial. L'abside

est éclairée par une baie axiale étroite et cintrée, et deux baies latérales plus larges également cintrées. Les murs sont montés en galets, tandis que les chaines et le mur-pignon du clocher sont en pierre de taille, provenant des carrières de Lucenay (Rhône). Un bénitier, taillé dans deux moellons de pierre de taille, est encastré sur le mur ouest. Les briques visibles notamment sur le mur ouest et le mur sud correspondent à des restaurations modernes (18e siècle). À l'intérieur s'observe une banquette ou banc de miséricorde, en pierre, haut de 40 cm, large de 30, développée le long des murs ouest et nord et sur une petite partie du mur sud. Les autels sont concentrés à l'est : deux autels maçonnés à l'entrée du chœur et, dans le chœur, le maître-autel maçonné, profond, plaqué contre le mur de l'abside.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, galet, enduit partiel ; brique, brique et pierre
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit polygonal, croupe ronde

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture
Représentations : croix pattée
Précision sur les représentations :

Des vestiges de peintures murales sont visibles sur les murs intérieurs de la nef et de l'abside. On peut distinguer probablement une croix de consécration. À l'intérieur de la niche rectangulaire aménagée dans l'abside, au nord, s'observe un tapis de rouelles juxtaposées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD de l'Ain. 154 J. Fonds Henri Barthoux (églises de la Dombes)**
  AD de l'Ain. 154 J. **Fonds Henri Barthoux** (églises de la Dombes).
  154 J 94
  AD Ain : 154 J

Documents figurés

- **[Plan coté de la chapelle de Chanteins] H. Barthoux (AD Ain. 154 J 94)**
  [Plan coté de la chapelle de Chanteins] / Henri Barthoux. ca. 1980. 1 plan sommaire, sans échelle (AD Ain. 154 J 94).
  AD Ain : 154 J 94

- **Villeneuve : église de Chanteins. Paul Cattin, 1973 (AD Ain. 6 Fi)**
  Villeneuve : église de Chanteins / Paul Cattin. 1973. 7 photogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi).
  AD Ain : 6 Fi

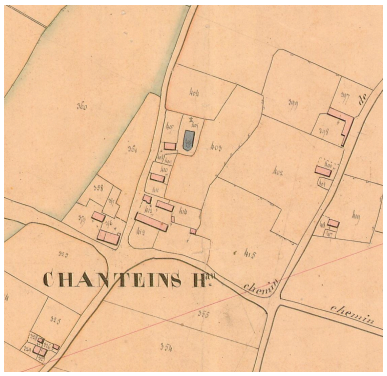
- **Villeneuve : chapelle de Chanteins. Émile Bocquillod, vers 1980 (AD Ain. 66 Fi)**
  Villeneuve : chapelle de Chanteins / Émile Bocquillod. Ca 1980. 1 photogr. n. et b. (AD Ain. 66 Fi).
  AD Ain : 66 Fi

Bibliographie

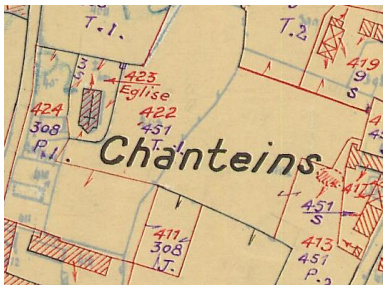
- **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.**
  BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans.** Bourg-en-Bresse, 2000.
  p. 259-260

- **De clochers en clochers. Histoire et visite des églises du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans**
  De clochers en clochers. Histoire et visite des églises du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2008 (AD Ain : BIB D 81).
  p. 113-122
  AD Ain : BIB D 81

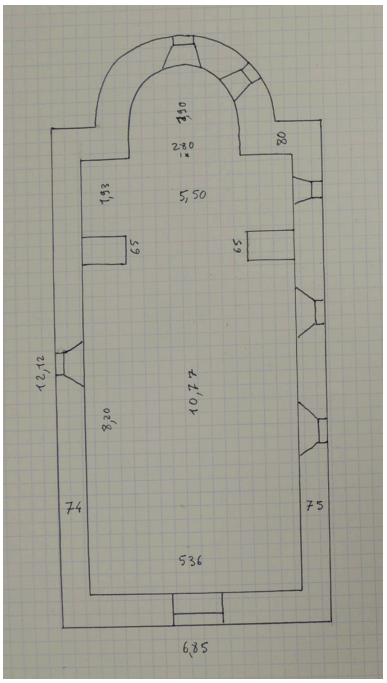
Illustrations



Extrait du plan cadastral de 1831
(AD de l'Ain. 1777 W 492-7).
IVR84_20210100106NUCA



Extrait du plan cadastral de 1936
(AD de l'Ain. 1797 W 5458).
IVR84_20210100107NUCA



Plan coté, H. Barthoux
(AD de l'Ain. 154 J 94).
Repro. Valérie Pamart,
Autr. Henri Barthoux
IVR84_20210100108NUCB

Chevet, 1980. É. Boquillod
(AD de l'Ain. 66 Fi).
Autr. Émile Bocquillod

Chevet, 1973. P. Cattin (AD de l'Ain. 6 Fi). Autr. Paul Cattin
IVR84_20210100109NUCB

Élévation sud, 1973, P. Cattin (AD de l'Ain. 6 Fi). Autr. Paul Cattin
IVR84_20210100110NUCB

IVR84_20210100111NUCB

Vue aérienne, depuis le sud-ouest, le hameau de Chanteins à l'arrière-plan
Phot. Michel Pérès
IVR84_20210100363NUCA

Vue aérienne, depuis le sud-est
Phot. Michel Pérès
IVR84_20210100361NUCA

Vue aérienne, depuis le sud-est
Phot. Michel Pérès
IVR84_20210100362NUCA

Vue d'ensemble de la chapelle depuis le sud.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100112NUCA

Élévation principale ouest.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100113NUCA

Élévation nord.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100114NUCA

Chevet.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100115NUCA

Porte latérale sud.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100116NUCA

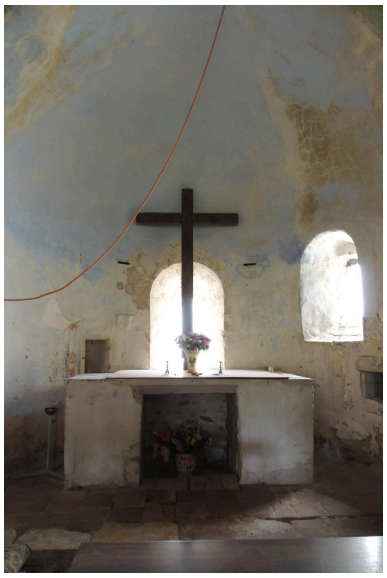
Porte latérale sud : chapiteau.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100117NUCA

Porte latérale sud : chapiteau.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100118NUCA

Intérieur, vue en direction du chœur.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100210NUCA

Intérieur, vue en direction de l'entrée.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100211NUCA

Élévation sud, entrée
méridionale et baie superposées.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100212NUCA



Chœur, maître-autel
maçonné, niches murales.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100213NUCA

Nef, côté nord, banc de miséricorde.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100214NUCA

Nef, côté sud, banc de miséricorde.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100215NUCA

Abside, côté sud, niche
et traces de polychromie.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100216NUCA

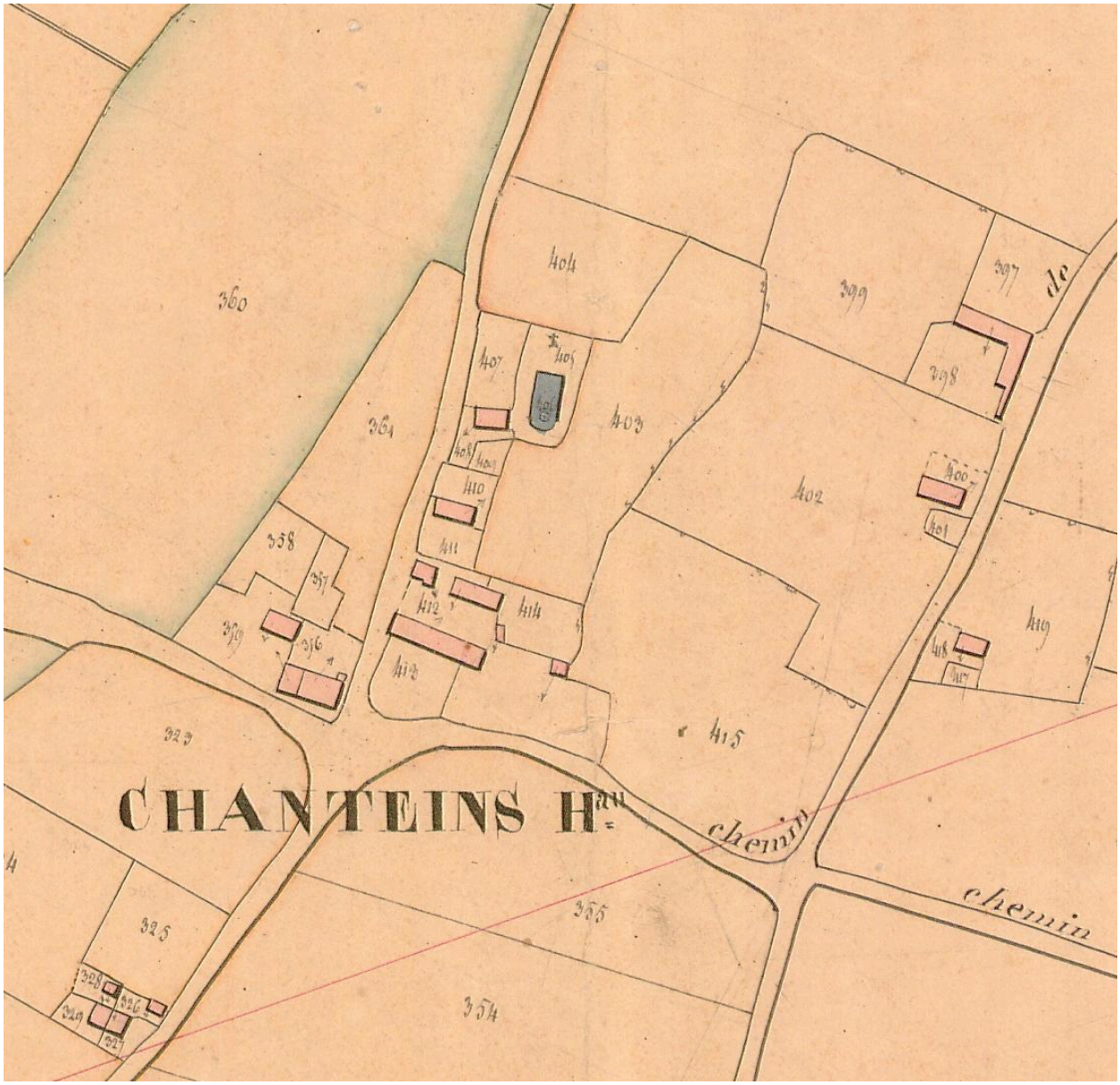
Abside, côté nord, niche
et traces de polychromie.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100217NUCA

Abside, niche nord,
polychromie intérieure.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20210100218NUCA

Dossiers liés

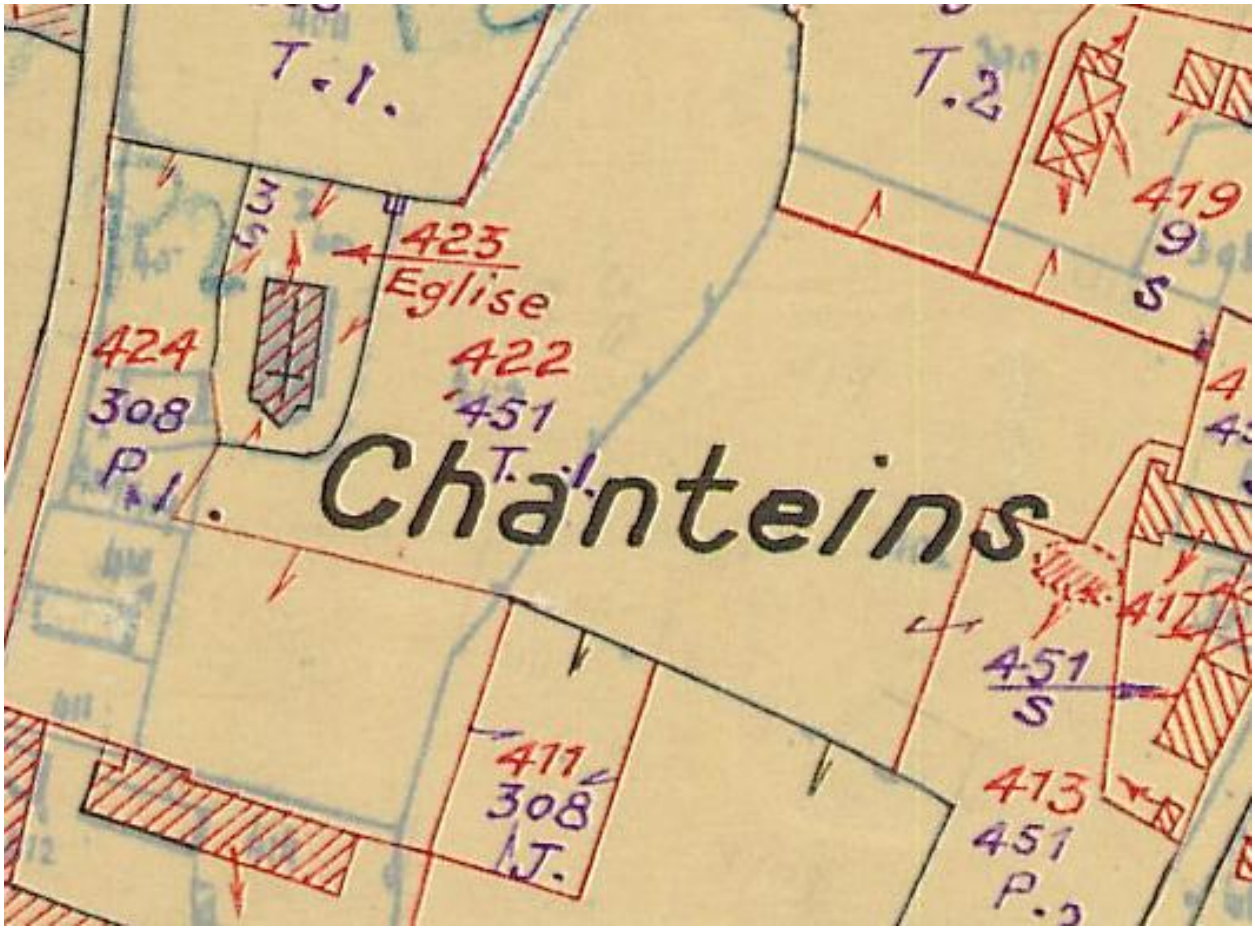
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Villeneuve (IA01000735) Rhône-Alpes, Ain, Villeneuve
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée



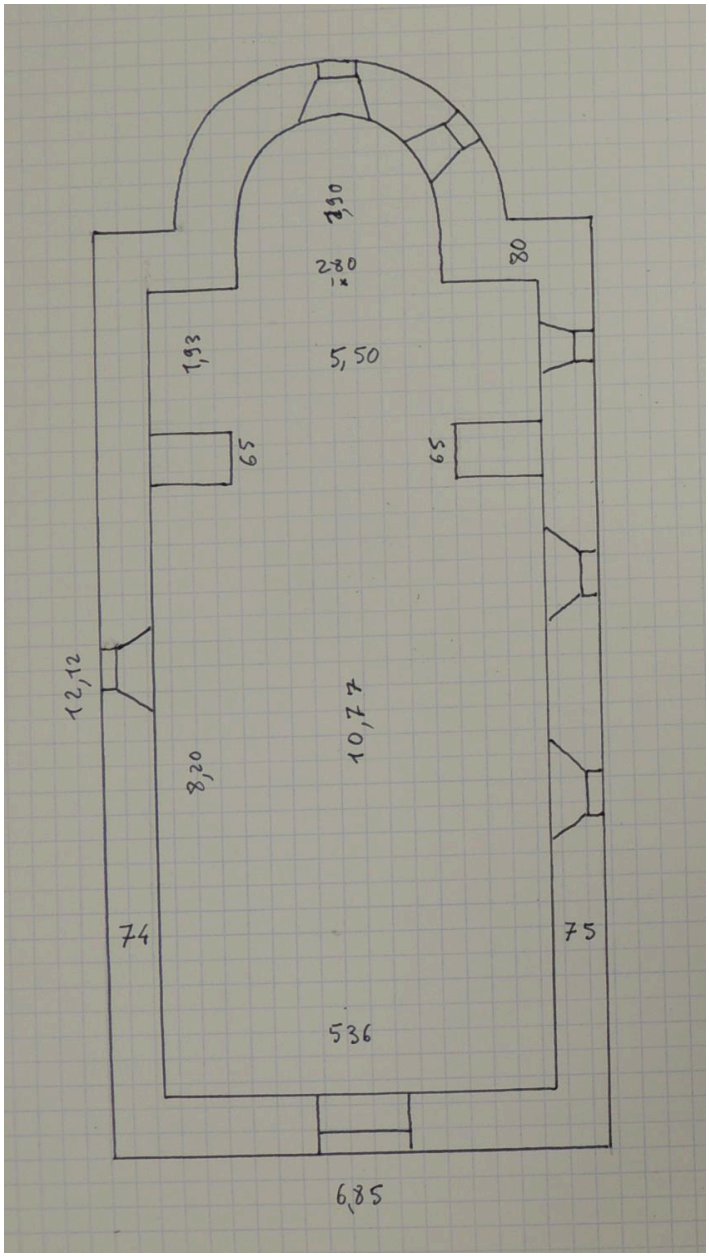
Extrait du plan cadastral de 1831 (AD de l'Ain. 1777 W 492-7).

IVR84_20210100106NUCA
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait du plan cadastral de 1936 (AD de l'Ain. 1797 W 5458).

IVR84_20210100107NUCA
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan coté, H. Barthoux (AD de l'Ain. 154 J 94).

Référence du document reproduit :

- **[Plan coté de la chapelle de Chanteins] H. Barthoux (AD Ain. 154 J 94)**
  [Plan coté de la chapelle de Chanteins] / Henri Barthoux. ca. 1980. 1 plan sommaire, sans échelle (AD Ain. 154 J 94).
  AD Ain : 154 J 94

IVR84_20210100108NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart
Auteur du document reproduit : Henri Barthoux
Date de prise de vue : 2020
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chevet, 1973. P. Cattin (AD de l'Ain. 6 Fi).

Référence du document reproduit :

- **Villeneuve : église de Chanteins. Paul Cattin, 1973 (AD Ain. 6 Fi)**
  Villeneuve : église de Chanteins / Paul Cattin. 1973. 7 photogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi).
  AD Ain : 6 Fi

IVR84_20210100109NUCB
Auteur du document reproduit : Paul Cattin
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation sud, 1973, P. Cattin (AD de l'Ain. 6 Fi).

Référence du document reproduit :

- **Villeneuve : église de Chanteins. Paul Cattin, 1973 (AD Ain. 6 Fi)**
  Villeneuve : église de Chanteins / Paul Cattin. 1973. 7 photogr. n. et b. (AD Ain. 6 Fi).
  AD Ain : 6 Fi

IVR84_20210100110NUCB
Auteur du document reproduit : Paul Cattin
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chevet, 1980. É. Boquillod (AD de l'Ain. 66 Fi).

Référence du document reproduit :

- **Villeneuve : chapelle de Chanteins. Émile Bocquillod, vers 1980 (AD Ain. 66 Fi)**
  Villeneuve : chapelle de Chanteins / Émile Bocquillod. Ca 1980. 1 photogr. n. et b. (AD Ain. 66 Fi).
  AD Ain : 66 Fi

IVR84_20210100111NUCB
Auteur du document reproduit : Émile Bocquillod
© Archives départementales de l'Ain
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne, depuis le sud-ouest, le hameau de Chanteins à l'arrière-plan

IVR84_20210100363NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne, depuis le sud-est

IVR84_20210100361NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne, depuis le sud-est

IVR84_20210100362NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la chapelle depuis le sud.

IVR84_20210100112NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation principale ouest.

IVR84_20210100113NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation nord.

IVR84_20210100114NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chevet.

IVR84_20210100115NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte latérale sud.

IVR84_20210100116NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte latérale sud : chapiteau.

IVR84_20210100117NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte latérale sud : chapiteau.

IVR84_20210100118NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur, vue en direction du chœur.

IVR84_20210100210NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur, vue en direction de l'entrée.

IVR84_20210100211NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Élévation sud, entrée méridionale et baie superposées.

IVR84_20210100212NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chœur, maître-autel maçonné, niches murales.

IVR84_20210100213NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, côté nord, banc de miséricorde.

IVR84_20210100214NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, côté sud, banc de miséricorde.

IVR84_20210100215NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Abside, côté sud, niche et traces de polychromie.

IVR84_20210100216NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Abside, côté nord, niche et traces de polychromie.

IVR84_20210100217NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Abside, niche nord, polychromie intérieure.

IVR84_20210100218NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
Date de prise de vue : 2021
© Communauté de communes Dombes Saône Vallée
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation