



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme  
Drôme

## Les oratoires du canton de Grignan

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000189

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

### Désignation

Dénomination : oratoire

Aires d'études : Grignan

Localisations :

Rhône-Alpes, Drôme

Drôme

### Historique

Treize oratoires sont recensés dans le canton : c'est la commune de Colonzelle qui en possède le plus, 5 au total, ensuite vient Montjoyer avec 4 oratoires et 2 sur la commune de Réauville, mais l'un de ces derniers au moins fait partie de l'abbaye d'Aiguebelle. Un seul oratoire, le plus ancien cependant (17<sup>e</sup> siècle ?) mais vestige d'identification incertaine, à Saint-Paulet (Montjoyer), n'a pas été repéré. Certains oratoires remplacent un édicule antérieur, comme celui en pierre de taille construit en 1833 à Margerie (Colonzelle) "au même lieu où s'en trouve un autre en mauvais état". 10 ont été édifiés au 19<sup>e</sup> siècle, 2 au 20<sup>e</sup> siècle, après la Seconde Guerre mondiale : ceux de Grignan en 1947, dédié à Notre-Dame du Paradis, et de Salles-sous-Bois en 1949, dédié à Notre-Dame de la Paix ; ce dernier, commandité par H. Lachave, archiprêtre, et P. Martin, curé, est signé de Pinard, maçon. 5 oratoires portent des dates : à Montjoyer, Chaix et Péreret 1858-1932 (la seconde date est celle de la restauration), à Colonzelle, Saint-Michel, 1863, et les Launes, 1897, à Salles-sous-Bois, Serre Billard, 1949. Un des 3 oratoires de l'abbaye d'Aiguebelle, élevé en 1885, est une réplique réduite de la grotte de Lourdes. 9 oratoires sont dédiés à la Vierge (dont 3 à Notre-Dame de Lourdes), 1 à saint Joseph et 1 à sainte Thérèse de Lisieux ; cependant, la statue de sainte Thérèse remplace très probablement une statue de la Vierge. La statue de l'oratoire de Grignan est une épreuve en série de Notre-Dame de la Confiance, oeuvre de frère Marie Bernard (Bernard Richome), trappiste et sculpteur. Les oratoires de Saint-Michel à Colonzelle, Chaix et Péreret à Montjoyer et Serre Billard à Salles sont gravés d'inscriptions de louange ou de reconnaissance à la Vierge. A Colonzelle, plusieurs oratoires ont été restaurés, le 1<sup>er</sup> en 1871 par le curé Guinand, d'autres entre 1929 et 1932 par le curé Emile Gauthier, et deux autres oratoires à la Vierge, par les soins des familles Charles Duc et Jules Achard, en 1954.

Période(s) principale(s) : 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Pinard (maçon, signature)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Chave La (commanditaire), Martin (commanditaire)

### Description

Hormis celui de Salles, en béton, tous les oratoires du canton sont construits en pierre calcaire. Les plus petits sont taillés dans de gros blocs monolithes (Colonzelle : Fournaches, les Echecs, Margerie ; Montjoyer : Aiguebelle, le Couvent), les autres sont appareillés (Colonzelle : Saint-Michel et les Launes, Réauville, Grignan : Serre de Rochecourbière) ; celui de Grignan est construit en assises alternées de moellons et de galets disposés en opus spicatum, l'arrière forme une abside couverte d'une croupe ronde de tuiles, adossée au pignon découvert. La "grotte de Lourdes" d'Aiguebelle est taillée dans la roche naturelle, avec une niche en rocaille aménagée avec des moellons de tuf pour la statue. Pour les plus petits

oratoires, la couverture est l'extrados de la voûte, d'autres ont une couverture plate bordée d'une corniche (les Launes et Margerie à Colonzelle), d'autres un toit à 2 pans (Saint-Michel à Colonzelle, Serre Billard à Salles). Presque tous sont surmontés d'une croix. Ils abritent en général une niche contenant une statuette ou statue (h. 150 maximum) en plâtre, en pierre reconstituée, ou même en bois peint (Immaculée Conception de l'oratoire St-Michel). A Colonzelle, la niche en cul-de-four des oratoires des Launes, de Saint-Michel et de Margerie est ornée d'une coquille sculptée. La niche est fermée par une grille ou des barres de métal, sans doute ajoutées par la suite afin d'éviter les actes de vandalisme ou le vol. Des inscriptions sont gravées sur trois oratoires, directement sur celui de Saint-Michel à Colonzelle, et sur de plaques de marbre rapportées sur ceux de Serre Billard à Salles et de Chaix et Péreret à Montjoyer. Pour ce dernier, la statue n'est pas dans une niche et l'absence de toit est compensée par une structure d'arceaux métalliques qui l'entoure. Enfin, l'oratoire de Saint-Joseph, à Montjoyer, est associé à une fontaine.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; calcaire ; pierre de taille ; appareil mixte ; galet ; moellon

Typologies : oratoire en blocs monolithes ; oratoire architecturé ; extrados de voûte en couverture ; niche à coquille

Décompte des œuvres : repérés 12 ; étudié 1

## Illustrations



Colonzelle, Fournaches (C1 779). Oratoire à la Vierge.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600211X



Colonzelle, les Launes (A2 527).  
Oratoire à la Vierge, vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600217X



Colonzelle, les Launes (A2 527). Oratoire à la Vierge,  
détail : niche et statue.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600216X



Colonzelle, Margerie. Oratoire de  
Sainte Thérèse, vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600252X



Colonzelle, Margerie, les Echecs.  
Oratoire de la Vierge (C1 216).  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600258X

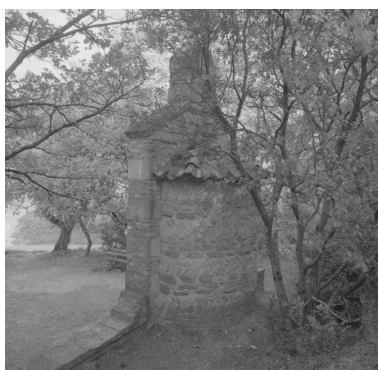


Colonzelle, Saint Michel (B1 148).  
Oratoire de l'Immaculée Conception,  
anciennement de Saint Michel.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600204X



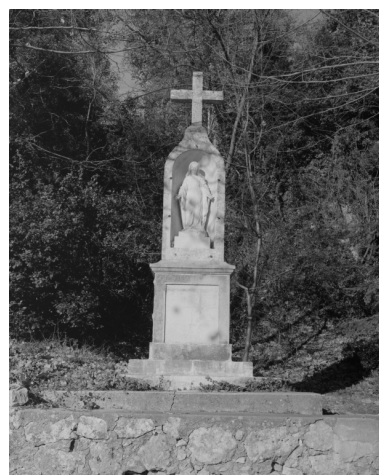
Grignan, Serre de Rochecourbière  
(R. N. n° 541). Oratoire à Notre-  
Dame du Paradis, vue d'ensemble.

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20002600891X



Grignan, Serre de Rochecourbière  
(R. N. n° 541). Oratoire à Notre-  
Dame du Paradis, face postérieure.

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20002600890X



Montjoyer, le Couvent, abbaye  
d'Aiguebelle. Oratoire à la Vierge.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600704X



Montjoyer, Chaix et Péreret.  
Oratoire à la Vierge : Notre-  
Dame du Bon Accueil.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600707X



Montjoyer, le Couvent.  
Oratoire (vide).

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600706X



Réauville, Serre des Boeufs.  
Oratoire à Saint-Joseph.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600705X



Salles-sous-Bois, Serre-Billard.  
L'oratoire à Notre-Dame de la  
Paix, édifié par les habitants  
de Salles-sous-Bois en 1949.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600426X



Colonzelle, Margerie. Détail  
de l'oratoire de Sainte Thérèse.

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19972600254XA

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan  
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Colonzelle, Fournaches (C1 779). Oratoire à la Vierge.

IVR82\_19972600211X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonzelle, les Launes (A2 527). Oratoire à la Vierge, vue d'ensemble.

IVR82\_19972600217X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonzelle, les Launes (A2 527). Oratoire à la Vierge, détail : niche et statue.

IVR82\_19972600216X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonzelle, Margerie. Oratoire de Sainte Thérèse, vue d'ensemble.

IVR82\_19972600252X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonzelle, Margerie, les Echecs. Oratoire de la Vierge (C1 216).

IVR82\_19972600258X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonzelle, Saint Michel (B1 148). Oratoire de l'Immaculée Conception, anciennement de Saint Michel.

IVR82\_19972600204X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grignan, Serre de Rochecourbière (R. N. n° 541). Oratoire à Notre-Dame du Paradis, vue d'ensemble.

IVR82\_20002600891X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Grignan, Serre de Rochecourbière (R. N. n° 541). Oratoire à Notre-Dame du Paradis, face postérieure.

IVR82\_20002600890X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montjoyer, le Couvent, abbaye d'Aiguebelle. Oratoire à la Vierge.

IVR82\_19992600704X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montjoyer, Chaix et Péreret. Oratoire à la Vierge : Notre-Dame du Bon Accueil.

IVR82\_19992600707X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montjoyer, le Couvent. Oratoire (vide).

IVR82\_19992600706X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réauville, Serre des Boeufs. Oratoire à Saint-Joseph.

IVR82\_19992600705X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salles-sous-Bois, Serre-Billard. L'oratoire à Notre-Dame de la Paix, édifié par les habitants de Salles-sous-Bois en 1949.

IVR82\_19992600426X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Colonzelle, Margerie. Détail de l'oratoire de Sainte Thérèse.

IVR82\_19972600254XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation