



Auvergne, Cantal
Fontanges
église paroissiale Saint-Vincent

chasuble, étole, manipule : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002122

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est inspiré des tissus dont les motifs ont été initiés par Jean Revel et emploient le point berclé, il remonte au milieu du 18^e siècle. Celui des orfrois remonte au 19^e siècle, sa mise en carte est identique au tissu vert de la chasuble de Saint-Romain (Puy-de-Dôme) : [IM63004076](#). Le tissu de la pièce antérieure peut provenir d'un damas d'ameublement du 18^e siècle

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle, 18^e siècle (?)

Description

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est en gros de Tours liseré broché, broché de filé riant, de lame, à point berclé pour les fils multicolores. Les orfrois de la chasuble et une partie du manipule sont de taffetas doublé, liseré, broché, notamment de frisé, d'ondé soie. Sur l'orfroi antérieur a été rajoutée une pièce de damas.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, liseré, broché, berclé, taffetas doublé, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 (= chasuble) la : 70 (= chasuble) h : 125 (= étole) la : 20 (= étole) h : 47 (= manipule) la : 20 (= manipule)

Représentations :

fleur, feuillage, dentelle, bouquet, raisin, blé

Le tissu du fond est à fins motifs liseré ton sur ton, broché de fleurs au modelé rendu par le point berclé, au feuillage vert ou doré rehaussé de lame de même couleur ou argentée. Les orfrois sont liseré aussi ton sur ton de motifs de dentelle. Ils sont broché de bouquets, de fleurs, d'épis de blé et grappes de raisin.

État de conservation

Présence de reprises blanches sur le devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1985/03/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500182NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500183NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR82_20186300187NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA15000430) Auvergne, Cantal, Fontanges

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500182NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500183NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR82_20186300187NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation