Auvergne-Rhône-Alpes, Cantal
Fontanges
église paroissiale Saint-Vincent

chasuble, étole, manipule : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002122
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est inspiré des tissus dont les motifs ont été initiés par Jean Revel et emploient le point berclé, il remonte au milieu du 18e siècle. Celui des orfrois remonte au 19e siècle, sa mise en carte est identique au tissu vert de la chasuble de Saint-Romain (Puy-de-Dôme) : IM63004076. Le tissu de la pièce antérieure peut provenir d'un damas d'ameublement du 18e siècle

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 18e siècle (?)

Description

Le tissu du fond de la chasuble et des accessoires est en gros de Tours liseré broché, broché de filé riant, de lame, à point berclé pour les fils multicolores. Les orfrois de la chasuble et une partie du manipule sont de taffetas doublé, liseré, broché, notamment de frisé, d'ondé soie. Sur l'orfroi antérieur a été rajoutée une pièce de damas.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, liseré, broché, berclé, taffetas doublé, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 70 (= chasuble)h : 125 (= étole)la : 20 (=étole)h : 47 (= manipule)la : 20 (= manipule)

Représentations :
fleur, feuillage, dentelle, bouquet, raisin, blé

Le tissu du fond est à fins motifs liseré ton sur ton, broché de fleurs au modelé rendu par le point berclé, au feuillage vert ou doré rehaussé de lame de même couleur ou argentée. Les orfrois sont liseré aussi ton sur ton de motifs de dentelle. Ils sont broché de bouquets, de fleurs, d'épis de blé et grappes de raisin.

État de conservation

Présence de reprises blanches sur le devant de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1985/03/19
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500182NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500183NUC4A

Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR82_20186300187NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Vincent (IA15000430) Auvergne-Rhône-Alpes, Cantal, Fontanges

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500182NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500183NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole et du manipule

IVR82_20186300187NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation