

Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Ensemble de 4 verrières (baie 125, 126, 127, 128), verrière figurée décorative

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38000026
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière figurée décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef (baies 125, 126, 127, 128)

Historique

Remploi de quelques fragments du 16e siècle dans les tympans de ces 4 verrières
Période(s) principale(s) : 16e siècle, 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Lancettes trilobées, tympan à 7 ajours

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 680 ; la = 300

Représentations :
figure ; ange, aile ; tête
figure (tête : ange, aile : ange, ange : musicien)

État de conservation

fragment

Verres corrodés dans la partie 16e siècle de la baie 126

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété publique

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Maurice (IM38000040) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Cathédrale Saint-Maurice, Saint-Maurice

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel